

**Z A P I S N I K**

**44. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 27. travnja 2017. godine u sobi 107A, objekt B-30, I. kat**

*Započeto u 11:00*

**PRISUTNI:** Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever (u dijelu sjednice), Aleksandar Milošević, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Zorislav Lukić

**ODSUTNI:** Ivica Lučić (ispričao se) i Robert Markt (ispričao se)

**OSTALI PRISUTNI:** Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Josip Popovac, pomoćnik ravnatelja PJ Produkcija, Marija Nemčić, Miro Branković, v. d. glavnog urednika HTV 1, Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 2, Sanja Skorić, v. d. glavne urednice HTV 3, Vladimir Kumbrija, glavni urednik HR 1, Jadranka Rilović, glavna urednica HR 2, Nevenka Dujmović, v. d. glavne urednice HR 3, Tanja Baran, v. d. glavne urednice Radija Sljeme, Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske, Igor Ćutuk, rukovoditelj RJ Komunikacije, Ernest Strika, Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je sazvao predsjednik Vijeća Zdravko Kedžo i konstatirao da je nazočno 8 od 10 članova Programskog vijeća HRT-a te utvrdio da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

Za današnju sjednicu Vijeća, Predsjednik je predložio sljedeći

***DNEVNI RED:***

- 1. Ovjera zapisnika 42. i 43. (elektroničke) sjednice Programskog vijeća HRT-a**
- 2. Donošenje Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a te prihvaćanje pročišćenog teksta Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a**  
*(Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a)*
- 3. Rasprava o Prijedlogu ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022.**  
*(Izvjestitelj: Marija Nemčić, voditeljica projekta Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 01. 1. 2018. do 31. 12. 2022. )*
- 4. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2016. godinu**  
*(Izvjestitelj: Josip Popovac, rukovoditelj Odjela upravljanje proizvodom)*
- 5. Izvješće o provedbi programskih obveza za Hrvate izvan Republike Hrvatske za**

**razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine**  
(Izvjestitelj: Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske)

## **6. Razno**

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, predlaže da, s obzirom na to da na današnjoj sjednici Vijeća nema uobičajene točke dnevnog reda o praćenju ispunjavanja programskih obveza HRT-a u skladu s Ugovorom s Vladom, to rasprave pod točkom razno.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je da točka Razno podrazumijeva raspravu o programu.

**Neda Ritz, članica Vijeća**, predlaže da se na iduću sjednicu Vijeća uvrsti i točka o izboru dopredsjednika Vijeća jer nema razloga da se to stalno odgađa.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako će Vijeće održati još dvije sjednice prije ljeta, krajem svibnja i krajem lipnja.

Na poziv predsjednika Vijeća da se članovi Vijeća izjasne prihvaćaju li predloženi dnevni red, članovi Vijeća jednoglasno su prihvatili predloženi dnevni red.

**Predloženi dnevni red jednoglasno je prihvaćen.**

### **Ad. 1. Ovjera zapisnika 42. i 43. (elektroničke) sjednice Programskog vijeća HRT-a**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća** naveo je da su članovi Vijeća zaprimili zapisnik 42. sjednice i 43. elektroničke sjednice Programskog vijeća koji su dostavljeni putem elektroničke pošte. Zatražio je da se članovi Vijeća očituju imaju li primjedbi na zapisnike i prihvaćaju li iste.

**Aleksandar Milošević, član Vijeća**, naveo je kako vjeruje da se radi o tipfeleru, ali u svom izlaganju na 42. sjednici Vijeća o Romanu Leljaku rekao je da je član KOS-a, a ne HOS-a. Moli da se to ispravi.

**Slijedom navedenoga, Predsjednik Vijeća stavlja na glasovanje ovjeru zapisnika 42. i 43. elektroničke sjednice Vijeća.**

**Predsjednik Vijeća konstatira da je Vijeće jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“) ovjerilo zapisnike 42. i 43. elektroničke sjednice Programskog vijeća.**

### **Ad. 2. Donošenje Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a i Prihvaćanje Pročišćenog teksta Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, zahvalio je kolegama koji su sudjelovali u izradu Poslovnika o radu Programskog vijeća. Naveo je kako je plan za danas da Vijeće donese Poslovnik o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća i prihvati Pročišćeni tekst navedenog Poslovnika. Naveo je kako smatra da je ovaj Poslovnik bolji nego što je bio te stavlja na glasovanje sljedeći:

## ZAKLJUČAK

1. Programsko vijeće HRT-a donosi Poslovnik o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a.
2. Programsko vijeće prihvaća Pročišćeni tekst Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a
3. Dokumenti iz točke 1. i 2. ovog Zaključka nalaze se u pravitku i sastavni su dio ovog zapisnika.

*Predsjednik Vijeća g. Kedžo, konstatira da je predloženi zaključak prihvaćen jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova (8 glasova „ZA“).*

### **Ad. 3. Rasprava o Prijedlogu ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022.**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako urednici kanala, s obzirom na današnje događaje o razrješenju određenog broja ministara u Vladi, ne moraju nazočiti današnjoj sjednici budući da program zahtijeva ažurnost i aktualnost u praćenju navedene teme.

Ukratko je naveo kako su kolega Bogišić i on sudjelovali u radu Radne skupine za izradu Prijedloga ugovora i osnovni prigovori su se odnosili na temu hrvatskog jezika u programima HRT-a. Osnovna ideja današnje rasprave je da članovi Vijeća iznesu neke primjedbe i prijedloge u vezi s dostavljenim Prijedlogom ugovora između Vlade RH i HRT-a, ali bez glasovanja o istome. Ujedno je predložio da se u okviru HRT-a i javne rasprave od 45 dana uključi i jedan televizijski sadržaj odnosno emisija o javnoj raspravi o Ugovoru s Vladom te da se jedna od tih rasprava održi na Prisavlju.

**Marija Nemčić, voditeljica projekta „Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH“,** navela je kako je u javnoj raspravi predviđena jedna radijska emisija od 60 minuta na temu programskih obveza iz Ugovora s Vladom RH, jedna televizijska emisija te jedna velika javna rasprava sa svim zainteresiranim sudionicima u studiju Bajsic na Prisavlju.

Navela je da u javnu raspravu ide samo jedan dio Ugovora s Vladom RH i to onaj koji se odnosi na programske obveze HRT-a, a drugi dio koji se radi paralelno odnosi se na financijski okvir i strateške projekte.

Nakon što je Programsko vijeće HRT-a donijelo Pravilnik o načinu utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a i održavanja javne rasprave HRT-a, Vijeće za elektroničke medije je odobrilo taj Pravilnik čime je potvrđen glavni okvir budućeg Ugovora. Navela je kako su prije izrade Prijedloga ugovora napravljena određena istraživanja među ljudima koja sudjeluju u realizaciji ugovora kao što su ravnatelj programa, urednici kanala itd. Navela je kako su pokušali vidjeti koji to dio postojećeg Ugovora opterećuje uredničke koncepcije i odluke, stvarajući okvir prije svega u njegovom kvantitativnom smislu, a zbog čega su odlučili pristupiti Ugovoru prema minimumu kvota u kanalu i minimumu onoga što svaki kanal mora imati. Novost u ovom Prijedlogu ugovora je i određen popis vrsta i pojmova koji su sada definirani preciznije kako bi se izbjegli mogući prijepori oko tumačenja tih pojmova.

Nastojali su izbjeći stavljanje naslova i termina u Ugovor i svega onoga što je teško predvidjeti u razdoblju od pet godina s obzirom na promjene u medijima i nove zahtjeve publike i korisnika usluga HRT-a.

Istaknula je kako je najveći prigovor dosadašnjem Ugovoru njegova neprohodnost i nemjerljivost te su zbog toga išli na znatno pojednostavljenje Ugovora. Ujedno se zahvalila g. Bogišiću i g. Kedži koji su sudjelovali u cjelokupnom postupku izrade ovog Prijedloga ugovora.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako je dosadašnji Ugovor bio neprotočan i osnovna zamjerka članova Vijeća na taj Ugovor bila je njegova prenormiranost. Istaknuo je da je ovo samo prvi dio Ugovora, koji se odnosi na programske obveze, a drugi dio koji se odnosi na financijski dio i strateške projekte bit će također prezentiran Vijeću nakon javne rasprave, a prije upućivanja u daljnju proceduru.

Predsjednik Vijeća ujedno je konstatirao da je sjednicu Vijeća napustila Maja Sever, članica Vijeća iz redova kreativnog osoblja, radi današnjih izvanrednih događaja na sjednici Vlade RH.

**Neda Ritz, članica Vijeća,** navela je kako je dostavljeni Prijedlog ugovora dobra podloga za javnu raspravu. Smatra da, kada se govori o Ugovoru Vlade RH s javnom televizijom, taj Ugovor ne bi trebao biti prevelik jer postoje osnovni principi javne nacionalne televizije koji se moraju poštovati. Apelira na to da se angažira i potakne društvo da što više sudjeluju u toj javnoj raspravi.

**Ivica Maštruko, član Vijeća,** naveo je kako ga ovaj Ugovor podsjeća na Ustav u kojem su sadržani temeljni ciljevi i principi. U osnovi nema primjedbi na sam Ugovor osim njegove preopsežnosti.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je da će prvi dio svog izlaganja posvetiti Trećem programu HTV-a odnosno činjenici da je Prijedlogom ugovora određeno 18-satno emitiranje navedenoga programa. Predlaže da HTV 3 ima 24-satno emitiranje s repriznim sadržajem jer ne vidi razlog za šest sati praznog ekrana. S obzirom na misiju tog programa predlaže da se promjene udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala tako da se četiri temeljna udjela: igrani program, obrazovni i znanstveni program, program umjetnost i kulture i glazbeni program izjednače u postocima. Ujedno je postavio pitanje postoji li mogućnost da se u ovih pet godina trajanja Ugovora, dostupnost HTV 3 pretvori u globalnu tako da se dio tog programa prevede za one gledatelje koji ne razumiju hrvatski jezik.

U drugom dijelu izlaganja osvrnuo se na glazbenu produkciju. Naveo je da je Zakonom o HRT-u (članak 12.) određeno da hrvatska glazba mora činiti najmanje 40% korištenoga cjelokupnog glazbenog sadržaja. Hrvatsku glazbu predstavlja glazba hrvatskih glazbenih autora i/ili glazbenih izvođača.

Prema informacijama kojima raspolaže, HRT ovu odredbu zadovoljava na takav način da se na nekim kanalima emitira više, a na drugima manje od 40% hrvatske glazbe. Uvjeren je da je intencija zakonodavca da se na svakom od programa emitira najmanje 40% glazbe.

Postavio je pitanje pozadinske glazbe (glazba koja je prilog slici) koja se prepušta stranim tvrtkama. Moli odgovor na to pitanje.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** podržava izlaganje g. Lukića o hrvatskoj glazbi i moli odgovor na njegova pitanja. Smatra da bi hrvatska glazba u javnom servisu trebala biti zastupljenija s obzirom na njezinu vrijednost.

**Marija Nemčić, voditeljica projekta „Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH“,** navela je kako na popisu kanala koji se nalazi u Prijedlogu ugovora dolazi do jedne novosti, a to je da se uvodi međunarodni satelitski kanal. Utvrđeno je da dosadašnji način na koji se proizvodi i emitira program za Hrvate izvan RH, samo putem Novih medija, Interneta i radijskog emitiranja nije dovoljan te da postoji potreba za povratak satelitskog međunarodnog kanala. Smatra da je to prostor u

emitiranju gdje se sadržaji koji su zastupljeni na HTV 3 mogu naći na tom međunarodnom kanalu uz mogućnost prijevoda i titlovanja.

Što se tiče glazbe, napomenula je kako se Ugovorom ne mogu mijenjati zakonske kategorije već ih on samo može poštovati. Navela je kako je upravo jučer, radna skupina za izradu Prijedloga ugovora s Vladom RH primijetila u Prijedlogu ugovora pogreške koje se tiču postotka glazbe na HR 1 i HR 2 te predaje članovima Vijeća bilješku o navedenome.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je da je, što se tiče izjednačavanja programskih udjela na HTV 3, to maksimum koji mogu napraviti u skladu s europskim pravilima odnosno EBU-ovim pogledom na te programe. Nastojat će te udjele izjednačavati što je više moguće kako bi osigurali raznovrsnost programa. Što se tiče globalne dostupnosti HTV 3 naveo je kako su u tom dijelu problematična autorska prava jer HRT ima prava samo za Hrvatsku. Što se tiče udjela hrvatske glazbe naveo je da će poštovati zakonsku odredbu u tom dijelu. Ujedno je naveo da će pokušati postići da emitiranje na HTV 3 bude 24-satno s repriznim sadržajem u noćnim satima.

**Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a,** dodao je da, kad se govori o glazbi koja bi se emitirala na globalnom kanalu, također treba voditi računa o autorskim pravima što je dosta ograničavajući faktor.

**Neda Ritz, članica Vijeća,** postavila je pitanje kada će svi građani Hrvatske biti ravnopravni kada se radi o dostupnosti HTV 3 i HTV 4. Istaknula je problem dostupnosti tih kanala na otocima što izaziva frustracije gledatelja s tih područja koji također plaćaju pristojbu.

**Ernest Strika, član projekta „Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH“,** naveo je da je u tijeku izrada Strategije prelaska digitalne zemaljske televizije na sustav DVB -T2, a koje je predviđeno za 2019. godinu. Taj sustav će omogućiti da HRT počne emitirati svoje programe u visokoj HD rezoluciji te da HTV 3 i HTV 4 imaju pokrivenost kao HTV 1 i HTV 2.

**Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako je HRT aktivan putem svojih predstavnika u državnim regulatornim tijelima, prije svega u HAKOM-u, u pogledu navedenog pitanja. Postojeća regulativa je takva da nas obvezuje da HTV 1 i HTV 2 emitiramo u Multipleksu A, a HTV 3 i HTV 4 u Multipleksu B, a koji imaju različitu pokrivenost.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je da digitalizacija radija dugo traje te da je, iako neće biti gotova sutra, ona neminovna. Stoga predlaže da se u Ugovor ubaci rečenica „da se u trenutku digitalizacije radijskih programa ostavi mogućnost da Hrvatski radio time može otvoriti dva nova specijalizirana kanala.“ Moli očitovanje na razini kuće za tu mogućnost.

**Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako će ovaj Ugovor vrijediti pet godina te da u tom razdoblju možemo očekivati digitalizaciju radija. Ne vidi problem da se u Ugovor ubaci ta mogućnost.

**Marija Nemčić, voditeljica projekta „Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH“,** navela je kako je ta mogućnost predviđena u članku 16. Prijedloga ugovora u kojemu stoji: „od trenutka raspoloživosti emitirat će se u digitalnom sustavu zemaljske radiodifuzije, a prestat će se emitirati u FM radiodifuziji od trenutka državne odluke o prestanku emitiranja.“

Navela je kako će taj dio dopuniti s prijedlogom g. Kedže.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako nema ništa protiv navedenog prijedloga, ali da se on ne bi ograničio na broj dva jer ne možemo znati što će biti za pet godina.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako će se on osvrnuti na obrazovni i znanstveni program. Istaknuo je kako je člankom 9. Zakona o HRT-u kojim je određena definicija sadržaja i funkcija javne usluge „određeno da će se proizvoditi i objavljivati programe namijenjene odgoju i obrazovanju djece, mladih i odraslih te znanstvene programe“, a u misijama HRT-a niti jednom riječju se ne spominju ni djeca ni mladi već samo njihovi roditelji i znanstvena zajednica. Čini mu se da bi obrazovni i znanstveni program trebao biti više inkluzivan odnosno da se djeca i mladi trebaju uključiti u izradu tog programa. Istaknuo je kako se nigdje ne spominju ljudska prava niti radnička prava. Inkluzivnost je usmjerena samo na vrhunske znanstvenike i stručnjake. Predlaže da se pripazi na terminologiju (kurikulum) i isti uskladi s trenutačno važećim zakonima.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** najprije je zahvalio na odgovorima koje je dobio. Naveo je kako iz dosadašnje rasprave proizlazi da bi međunarodni televizijski program mogao obuhvaćati i dio programa s HTV 3 (kultura, znanost, umjetnost). Smatra da bi onda bilo dobro da se to naznači i u opisu međunarodnog televizijskog programa na način da se u opis stavi da će se na tom programu objavljivati sadržaji s HTV 3 iz područja kulture, znanosti i umjetnosti.

Naveo je kako ima niz primjedbi na terminologiju u Ugovoru kao i na to da u Ugovoru ima dosta općenitih formulacija koje bi bilo potrebno razraditi (npr. „stvarati vrijednost za društvo i pojedince“ – koje vrijednosti, kakve, koje društvo...). U članku 9. točki 2. Prijedloga ugovora stoji: „čuvati, njegovati i promicati nacionalni identitet i kulturu.“ To bi trebalo uskladiti sa Zakonom o HRT-u u kojem stoji da se radi o zaštiti i promicanju hrvatskog nacionalnog identiteta i kulture. Što su to temelji demokracije? Smatra da bi prikladniji termin bio demokratski standardi.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** predložio je da g. Lukić svoje primjedbe dostavi radnoj skupini koja radi na Ugovoru.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je da je s predsjednikom Vijeća sudjelovao u radu Radne skupine za izradu Prijedloga ugovora kao predstavnik Programskog vijeća te je pohvalio rad navedenog Povjerenstva.

Naveo je kako je u toj Radnoj skupini osjetio jednu vrstu interne implozijske otvorenosti, što je osobito važno za glavnog ravnatelja. Pravi smisao Ugovora s Vladom RH nije samo institucijsko-organizacijski već prije svega programski standard. Ujedno je naveo da je iznenađen što današnjoj sjednici ne nazoči predstavnik Nadzornog odbora HRT-a. Duh i pravna praksa ovog dokumenta trebaju postati razina stabilnosti i razumljivosti programskih sadržaja.

Hrvatska radiotelevizija oslanjajući se na ovaj dokument može pronaći snagu da popravi svoje unutrašnje odnose.

**Aleksandar Milošević, član Vijeća,** naveo je kako bi najprije htio da Vijeće da podršku novinarki HTV-a Ivani Šilović koju je napao kandidat za splitskog gradonačelnika Željko Kerum. Smatra da nemaju pravo biti kritični prema ovoj kući i njezinim ljudima ako istovremeno ne pokušaju osigurati njihovu slobodu i profesionalnost. Moli da Vijeće zauzme stajalište o tome.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je da podupire ideju kolege Miloševića i predlaže da Vijeće donese sljedeći Zaključak:

*Programsko vijeće HRT-a izražava podršku novinarki HRT-a, Ivani Šilović koja je napadnuta od strane kandidata za splitskog gradonačelnika i osuđuju neprihvatljiv način ponašanja svih ljudi u javnom prostoru, a osobito onih koji plediraju na obnašanje javnih funkcija.*

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako je vidio o čemu se radi i smatra da je ovaj put reakcija kuće bila dobra. Naveo je da se ne radi samo o ovom incidentu te da nije bio zadovoljan time kako je završio jedan od prethodnih incidenata kada je pripadnik hrvatske vojske ružno govorio o jednoj djelatnici kuće, te načinom kako je kuća o tome izvještavala. Smatra da je ovo pravi način kako kuća treba reagirati u tim situacijama.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako očito postoji jednoglasno suglasje članova Vijeća o tome i **konstatira da je Vijeće jednoglasno prihvatilo zaključak kojim je Vijeće dalo podršku novinarki Ivani Šilović i osudilo takvo ponašanje.**

**Aleksandar Milošević, član Vijeća**, naveo je kako bi se kod rasprave o Prijedlogu ugovora, najprije osvrnuo na prethodna izlaganja kolega te je podržao prijedlog kolege Lukića o povećanju udjela obrazovnog, znanstvenog, kulturno-umjetničkog sadržaja na HTV 3, a na uštrb igranog programa jer bi se time približili duhu onoga što je proklamirano da će biti HTV 3.

Što se tiče mogućnosti osnivanja drugih radijskih kanala smatra da bi taj prostor trebali ostaviti nekim drugim inicijativama i drugim produkcijskim kućama jer bi se HRT trebao koncentrirati na kvalitetu programa, a ne na stalno širenje po kanalima.

Naveo je kako ovaj Prijedlog ugovora, kao i postojeći, propisuje neke dodatne obveze u odnosu na sadržaje namijenjene nacionalnim manjinama i uglavnom će se u svom izlaganju osvrnuti na taj dio Prijedloga ugovora. Smatra da sve ostaje na najavi, a razrade nema. Nema manjina osim indirektno kada se spominje pozornost prema svim društvenim i manjinskim skupinama na nacionalnim programima radija. Manjinska prava i skup pitanja oko njih nisu regionalna pitanja već su bitna pitanja koja se minoriziraju ovim Prijedlogom ugovora. Nejasno mu je zašto svi regionalni centri imaju isti opis. U televizijskim programima manjine nisu spomenute, a u prošlom Ugovoru, koji sada ističe, stajalo je da će važno mjesto u programima imati emisije namijenjene manjinama, a sada toga nema. Pita se zašto je to tako.

Naveo je kako je člankom 32. Prijedloga ugovora određeno da će i radio i televizija u informativnom programu za određena područja s visokom zastupljenošću nacionalnih manjina emitirati dnevne odnosno tjedne emisije. U regionalnim programima emitirat će radijske emisije za talijansku, češku i mađarsku nacionalnu manjinu na njihovim jezicima. Postavio je pitanje zašto na radiju nema emisija o nacionalnim manjinama na državnoj razini, zašto nema posebnih emisija o nacionalnim manjinama na televiziji, kakva će biti orijentacija tih emisija i zašto samo ove tri manjine. Koji su kriteriji?

Člankom 47. određeno je da će HRT na svojim radijskim programskim kanalima na državnoj razini emitirati emisije namijenjene informiranju pripadnika nacionalnih manjina na hrvatskom jeziku, a na regionalnim programima na jezicima nacionalnih manjina (Pula i Rijeka na talijanskom, Osijek na mađarskom i slovačkom). Zašto samo te nacionalne manjine a druge ne?

Smatra da bi uz jezik trebalo dodati i pismo nacionalnih manjina kao i važnost suradnje, podrške i otkupa medijskih sadržaja manjinskih institucija.

Članci 33. i 34. kojima se uređuje obrazovni i znanstveni program i program umjetnosti i kulture, a čija područja su od primarne važnosti za nacionalnu manjinu, uopće se ne osvrću na vrijednosti koje su bitne za nacionalne manjine.

Ukazuje na dobar model e-savjetovanja putem Ureda za udruge i predlaže da se to primijeni i na ovaj Ugovor.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je da su u Radnoj skupini u radu na ovom Nacrtu ugovora razgovarali o pitanjima razrađenosti programa za nacionalne manjine jer su bili svjesni važnosti tog pitanja. Naveo je kako je zapazio nešto što proizlazi iz Zakona, a što je spomenuo i kolega Lukić. To je pitanje terminologije (Što znače pojmovi kulturni identitet, građani i pojmovi koji se reflektiraju na nacionalne manjine?). Iz Zakona proizlazi jedan termin koji ga muči, a to je autentično iskustvo odnosno autentičnost hrvatskih manjina. Manjine su kao i svi drugi identiteti kompleksan pojam koji, kad ih se dovede do razine izvršenja programskih, kulturnih obveza, zahtijevaju cjelovitiji pogled nego što je to određeno Zakonom.

Što se tiče jezika nacionalnih manjina, polazi se od pretpostavke da je za južnoslavenske zajednice koje su u Hrvatskoj u manjinskoj poziciji, hrvatski jezik razumljiv kao oblik komunikacije i slaže se s tim. Ako te manjine smatraju da bi na razini jezika i pisma trebale biti vidljive u programima HRT-a, onda je to stvar za završnu raspravu koja će na temelju ovog dokumenta uslijediti za dva mjeseca.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** zahvalio je kolegama na doprinosu ovoj raspravi te ukratko naveo sve što su g. Bogišić i on kao predstavnici Programskog vijeća radili u navedenoj Radnoj skupini koja je izradila ovaj dokument. Naveo je da treba podcrtati zakonsku odredbu da se u programima HRT govori i upotrebljava hrvatski književni jezik. Naveo je kako je u radu Radne skupine istaknuto da nisu zadovoljni činjenicom da se ta zakonska odredba kršila na dnevnoj bazi o čemu svjedoči program HRT-a. Prijedlog je bio da se u ovom ugovoru pronađe način kojim će se vidjeti alat i mjerljivost poštovanja takve odredbe.

Razgovarali su o okviru da ugovor predvidi model implementacije obvezne uporabe hrvatskog književnog jezika u nekom vremenskom roku. Radna skupina razgovarala je i o potrebi uredničkih smjernica koje obvezuju ljude koje rade na HRT-a u smislu javnog servisa i proklamiranih vrijednosti javnog servisa.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako se želi osvrnuti na ostale obveze HRT-a koje su nabrojene u članku 52. Prijedloga ugovora, a koje su više ili manje razrađene, kao što su obveze HRT-a o informiranju i obrazovanju o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga, ravnopravnost građana i slično. Ističe da je jedna od tih obveza i upozoravanje na kršenje ljudskih prava ranjivih skupina, ali u Prijedlogu ugovora se ne navodi koje su to ranjive skupine i tko se smatra ranjivim skupinama. Smatra da bi se to trebalo bolje razraditi.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi. Ujedno je najavio sjednice Vijeća krajem svibnja te krajem lipnja kada će Vijeće još jednom raspravljati o Prijedlogu ugovora.

*Predsjednik Vijeća konstatirao je da je Programsko vijeće HRT-a primilo na znanje Prijedlog ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. godine do 31. prosinca 2022. godine, vezano za programske obveze HRT-a uz molbu da se uzmu u obzir i primjedbe članova Vijeća koje su danas iznesene na sjednici.*



#### **Ad. 4. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2016. godinu**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća** otvara raspravu o Izvješću o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2016. godinu.

**Josip Popovac, rukovoditelj odjela Upravljanje proizvodom u PJ Produkcija**, naveo je kako je člankom 11. Zakona o HRT-u propisano da je HRT dužan osigurati najmanje 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna za nabavu djela neovisnih proizvođača i o tome podnijeti Izvješće Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije. Izvješće obuhvaća razdoblje od 1. siječnja 2016. godine do 31. prosinca 2016. godine.

Osnovica za izračun programskog proračuna iznosila je 202.188.734,73 što znači da je zakonska obveza HRT-a za 2016. godinu bila 30.328.310,21 kuna. U navedenom razdoblju HRT je ugovorio nabavu djela od neovisnih proizvođača u iznosu od 33.565.283,12 kuna odnosno 1,60% više od zakonske osnovice.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako je zgrožen nekim oblicima funkcioniranja hrvatskog društva. Članak 11. Zakona o HRT-u izričito kaže da se Programsko vijeće HRT-a mora izvijestiti o provedbi navedenog članka u programskom smislu, a ne samo o statističkim podacima.

Smatra da je na ovoj sjednici trebao biti Nadzorni odbor HRT-a jer je posao Nadzornog odbora da prati ugovaranje ovakvih stvari. Podsjetio je kako su predsjednica Nadzornog odbora i članovi Nadzornog odbora Vijeću slali dopise uznemirenih građana i širiti moralnu paniku o poslovnim odnosima ove kuće, a tiču se HAVC-a. Postavio je pitanje kako je moguće da se za *Balkansku kuhinju* plati milijun kuna. Tko je Paragon i kakve su reference. Koji je to radiotelevizijski genij predvidio 100.000,00 kuna za jednu epizodu *Balkanske kuhinje* i to na elitnom Prvom programu ove kuće.

Ne usudi se govoriti o pozadini svega ovoga, ali dužnost je svakog časnog čovjeka, a osobito članova Vijeća da se zapitaju o ovim brojevima i pitaju članove Nadzornog odbora gdje su sada.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeće**, napomenuo je da su ova točka i ovo Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u već bili tema na sjednici Nadzornog odbora HRT-a koja je održana 13. travnja 2017.godine, te ih je Nadzorni odbor raspravio u okviru svoje nadležnosti. Istaknuo je kako se opet mora vratiti na frustracije oko masakra koje je napravljeno nad Zakonom o HRT-u 2012. godine, a koji je ovo Vijeće učinio fikusom koje ne raspravlja ni o čemu.

Na Programskom vijeću je da razgovara o kvaliteti programa koje je HRT otkupio i platio, a u skladu sa smjernicama i vrijednostima koje ova kuća podržava. Programsko vijeće bavi se samo programom. Naveo je kako je prošle godine zapravo drugi najniži iznos koji je bio namijenjen programima HRT-a jer od 1,3 milijarde samo 300 milijuna ide na program. U nadležnosti Nadzornog odbora je zakonitost poslovanja HRT-a, a u nadležnosti Vijeća program HRT-a.

**Josip Popovac, rukovoditelj odjela Upravljanje proizvodom u PJ Produkcija**, naveo je kako bi želio za javnost razjasniti da odluku o nabavi djela donosi ravnatelj PJ Program i ravnatelj PJ Produkcije, a na prijedlog urednika kanala. Stoji na raspolaganju za detaljnu prezentaciju procedura oko nabave djela.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako mu je procedura poznata iako nema ništa protiv da se prezentira detaljna procedura. Ne usuđuje se pitati za konkretan programski sadržaj o dokumentaciji, ali ako ona postoji unutar sustava, predlaže da se ta dokumentacija (ponuda, reference, razlozi za otkup itd.) prezentira članovima Vijeća.

Naveo je da ova diskusija ide u prilog delikatnosti posla onih koji se bave otkupom programskog sadržaja od neovisnih producenata, a kao korekcija članovima Nadzornog odbora koji su u ime ove kuće spremni širiti moralnu paniku za daleko manje sporne produkcijske subverzije.

Niti jedan hrvatski nakladnik, uključujući Maticu hrvatsku, nije dobio milijun kuna javnih novca za ukupan nakladnički program, a kamoli za jedan program, te je očito da se radi o producentskim subverzijama.

**Ivica Maštruko, član Vijeća**, naveo je da će se i on osvrnuti na iznose koji su plaćani za određene sadržaje pa tako navodi da je za emisiju *Bonton* ugovorena naknada u iznosu od 9600 kuna po epizodi. Cijena je zaprepasavajuća kada se uzme u obzir da se radi o emisiji koja traje dvije minute.

**Neda Ritz, članica Vijeća**, navela je da podržava kolegu Bogišića i izravno i u podtekstu jer gledajući koliko produkciju HRT-a uzima od vanjskih produkcija, ne zna imaju li sve te ponude ono što društvo zahtjeva, a to su recenzije.

**Nikola Baketa, član Vijeća**, postavio je pitanje po kojim se kriterijima odlučuje kojim neovisnim proizvođačima uputiti izravni poziv za nabavu djela.

**Josip Popovac, rukovoditelj odjela Upravljanje proizvodom u PJ Produkcija**, ističe da su kriteriji propisani. Urednik kanala upućuje poziv na temelju djela jer je djelo kriterij, a ne neovisni proizvođač. Urednik kanala je taj koji izražava programski interes za nabavu određenog djela.

**Nikola Baketa, član Vijeća**, naveo je kako to znači da je kriterij zapravo slobodna procjena urednika kanala.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako planiraju izradu novog Pravilnika o nabavi djela od neovisnih proizvođača u kojemu će se izravna pogodba regulirati na način da se može odnositi samo na ona djela koja su emitirana na HRT-u u posljednjih pet ili više godina. Sve ostalo će ići na javni natječaj.

Što se tiče pitanja gde Ritz o recenzijama, naveo je da recenzije postoje i da on traži recenzije prije nego što se odobri bilo kakva kupovina odnosno nabava.

Svaka stavka u ovom Izvješću ima svoj troškovnik i opravdanje u tom troškovniku.

**Neda Ritz, članica Vijeća**, navela je da bi voljela znati što to znači urednici kanala. Znači li to da urednici kanala sami odlučuju o nabavi sadržaja bez stručnjaka u određenim područjima. Ne razumije tko je odobrio da se na Prvom programu HTV 1 u terminu u 20 h, što je najgledaniji termin, prikazuje emisija *Škola kuhanja*. Tko je taj urednik koji je smatrao da ta emisija zaslužuje taj termin. Smatra da se HTV 1 sasvim razvodnio iako ima odličnih emisija. Smatra da taj program treba biti primarni program, ali je previše opterećen raznim neatraktivnim emisijama.

**Nikola Baketa, član Vijeća**, naveo je da očito postoji različito poimanje kriterija jer on smatra da nečija osobna procjena ne može biti kriterij.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je da su troškovnici vrlo teško i zanimljivo pitanje. Podsjetio je na prošlu sjednicu Vijeća, kada je tema na sjednici, iz pravca Nadzornog odbora, bila cijena parkinga bivšeg ravnatelja HAVC-a. Naveo je kako bi on to mogao proširiti i na plaću ravnatelja HAVC-a koja nikada nije objavljena na televiziji, a iznosi oko 11.000 kn dok je plaća savjetnika potpredsjednika Vlade Relkovića 9.000 kn. Kada bi se usudio izračunati kolika je cijena parkinga na koji se on danas parkirao uz pomoć produkcijskih stručnjaka došli bi do teme na koju s pravom upućujete i što je ogromni rizik za medije i kada nisu u privatnom vlasništvu. Vijeće se nastoji držati načina na koji sami razumiju misiju zbog koje su ovdje i njegova agresija najviše ide prema Nadzornom odboru jer ako Nadzorni odbor ove kuće želi uređivati društvo tako da kroz program poziva reviziju da djeluje na nekom desetom mjestu, Vijeće kao programsko tijelo HRT-a mora dobro paziti na to što se ovdje događa. Smatra da je time razjasnio svoju poziciju. Ne želi ulaziti u pojedine produkcijske troškovnike odnosno koliko stoji vozilo kojim se obilazi Balkan da bi se potencijalno snimilo napuštene tehnologije proizvodnje čevapčića. Zarada se mjeri u lipama, a ne u milijunima. Nada se da će svi prisutni razumjeti zašto diže alarm baš u vezi s tom emisiji.

**Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a**, naveo je da se želi osvrnuti na izlaganje gde Ritz, u smislu da dijeli njezine stavove i razmišljanja o potrebi urednika stručnjaka. Sadašnja situacija je posljedica

organizacije koju je naslijedio, ali njegova razmišljanja idu u smjeru reorganizacije koja će vratiti redakcije u smislu stručnjaka za pojedina područja. U svojem Planu i Programu rada zacrtao je to kao svoju programsku zadaću koju će pokušati ostvariti.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** zahvaljuje svima na sudjelovanju te predlaže sljedeći

## ZAKLJUČAK

Programsko vijeće izražava želju i predlaže da se u izradama svih pravilnika i svega onoga što uređuje materiju nabave djela od neovisne produkcije uzmu u obzir i programski kriteriji s posebnim naglaskom na obvezu recenzija i uvida u kvalitetu onih koji se javljaju na javne pozive za otkup djela te da se promijene postojeće procedure na način da se prilagode duhu Zakona, a ne statističkim manevrima iz Zakona.

Predloženi zaključak jednoglasno je prihvaćen.

### **Ad. 5. Izvješće o provedbi programskih obveza za Hrvate izvan Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine**

**Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske,** najprije je pozdravio sve prisutne i ukratko prezentirao dostavljeno Izvješće o provedbi programskih obveza za Hrvate izvan Republike Hrvatske.

Naveo je da se problematikom Hrvata izvan RH bavi već tridesetak godina i drago mu je što je kao v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske dobio mogućnost da nešto pokuša promijeniti u tom smislu.

Istaknuo je kako je danas u sjedištu hrvatskog kulturnog društva „Napredak“ započeo sastanak o promociji knjige „*Hrvatski koordinacijski odbor u Sarajevu 1993 i 1994. godine*“. Knjigu će predstaviti prof. Banac, prof. Komšić i prof. Topić, te iako su sve kamere danas na Markovom trgu, želi naglasiti da je ekipa Glasa Hrvatske nazočna promociji ove knjige zbog važnosti teme za Hrvate izvan RH.

Osnovna ideja novog koncepta Glasa Hrvatske je stavljanje svih sadržaja namijenjenih Hrvatima izvan RH pod jedinstvenu uredničku koordinaciju i to na sva tri medija: radiju, televiziji i webu. Time žele postići programske i produkcijske uštede te kvalitetnu i političku neutralnu informaciju što je temeljni interes korisnika Glasa Hrvatske.

Naveo je kako Glas Hrvatske nije samo radijski program već multimedijски program.

Što se tiče televizijskih sadržaja istaknuo je dva serijala koji se prikazuju na HTV 1 i HTV 4, a radi se o emisijama *Otkrivamo Hrvatsku* i *Hrvatska moj izbor uz Vijesti na engleskom jeziku* u novom ruhu. Prve reakcije su izvrsne.

Pripremaju snimanje dokumentarnih filmova o povijesnim, umjetničkim i znanstvenim vezama Hrvatske i svijeta. Prva epizoda je snimljena u Pragu, području djelovanja velikih hrvatskih umjetnika i znanstvenika.

Napravljena je i nova mrežna stranica za Glas Hrvatske koja će biti u funkciji od 15. svibnja 2017. godine.

Što se tiče radijskog programa, proizvode 12 tjednih emisija na hrvatskom jeziku te niz dnevnih emisija koje su namijenjene informiranju Hrvata izvan RH i međunarodne javnosti u RH.

Smatra da je HRT-u potrebna redakcija koja bi se bavila problematikom Hrvata izvan RH.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** zahvaljuje na prezentaciji Izvješća i predlaže da Vijeće primi na znanje to Izvješće. Smatra da je bitno podcrtati nekoliko činjenica, a to je da se radi o multimedijском programu što je zapravo logično i drago mu je da u tom smislu HRT ne zaostaje. Smatra da postoji koordinacija tih programa, ali smatra i da bi osnivanje redakcije koja bi se bavila Hrvatima izvan RH bilo korisno.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, ističe da je ovaj program iznimno važan jer nadilazi koncept nacionalnog javnog radiotelevizijskog servisa na nekoliko načina. Podsjetio je na skupinu konzumenata ovog programa koja nije vidljiva, a iznimno je važna intenciji zakonodavca koji to možda i ne želi priznati jer, prema njegovoj statističkoj procjeni, samo u pet glavnih gradova bivših jugoslavenskih republika živi najmanje 500 tisuća ljudi koji su suštinski Hrvati premda se kao takvi ne vodi ni u jednoj evidenciji. Za tu ogromnu zajednicu ovako kvalitetno strukturiran program Glasa Hrvatske pokazuje se dalekosežnim u održavanju njihove realne kulturne biografije. Smatra da se ovaj program dobro radi.

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, naveo je kako je i prije govorio o tom segmentu važnosti širenja hrvatske kulture izvan RH i htio bi staviti na razmišljanje mogućnost da HRT u cjelini, a posebice ovaj program Glas Hrvatske, odigra u budućnosti ulogu onoga što rade i bogatiji, brojniji narodi svijeta kao Nijemci u Goethe institutu, Britanci u British Councilu i Talijani u Institutu Dante Alighieri itd, a to je promocija njihovih kultura širom svijeta. Hrvati takve institucije, zbog svoje slabe financijske moći, neće moći imati diljem svijeta, ali bi Hrvatska radiotelevizija mogla to nadomjestiti virtualnim kulturnim institutom, povezivanjem međunarodnog televizijskog kanala i dijelova programa s HTV 3, a radi promicanja hrvatske kulture.

**Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske**, naveo je kako u Mađarskoj postoji cijela jedna televizijska postaja s tristo zaposlenika koja se bavi mađarskom zajednicom diljem svijeta. To je put kojim će težiti.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, istaknuo je da imaju potporu Vijeća u tom smislu i vjeruje da će ta priča ići samo nabolje.

#### **Ad. 6. Razno**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako želi dati kraći osvrt na jedan dio programa s obzirom na to da je g. Kunić ovdje. Osvrnuo se na praćenje prošlih parlamentarnih izbora odnosno na koncept sučeljavanja gostiju, pozivanjem istih uredničkom odlukom ili na temelju procjena agencija o favoritima. Navodi da je to po njemu u sukobu s nečim što se zove javni servis, a zbog čega je Programsko vijeće, prošle godine donijelo zaključak i odbilo dati suglasnost na Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH jer je smatralo da HRT kao javni servis, u dijelu praćenja parlamentarnih izbora, nije pogodio svoju funkciju.

HRT nema zakonsku obvezu praćenja lokalnih izbora, ali mu se sviđa ideja da HRT zauzme „gard“ sudjelovanja u svemu tome, na razini autoriteta i znanja koje ima. Pledira da ti programi budu na razini News kanala HTV 4 jer smatra da se tamo može zadovoljiti smisao lokalnih izbora s obzirom na nepregledan broj ljudi i predstavnika lokalnih zajednica.

Smatra da ne bi trebali razgovarati samo s kandidatima na lokalnim izborima već i o politološkoj pismenosti. Slijedom navedenoga smatra da nije pogodena forma s emisijom *Otvoreno* i četiri velika grada jer teško da netko može prihvatiti činjenicu da su samo ta četiri grada važna, a sve ostalo nevažno. Razumije frustriranost ljudi iz manjih sredina koji plaćaju pristojbu u istom iznosu kao i stanovnici većih gradova. Naveo je da je vidio objašnjenje HRT-a za navedeno, koje je bilo očekivano, a govori o uredničkoj procjeni i relevantnim istraživanjima. Smatra da ta forma nije pogodena. Ujedno je naveo da se nada da će se netko pri obilježavanju obljetnice Hrvatske radiotelevizije sjetiti da postoji i radio.

**Neda Ritz, članica Vijeća**, navela je da je prisustvovala svečanom predstavljanju igrano-dokumentarne serije *Dubrovnik: Republika* u povodu kupnje te serije od strane Viasat

Historyja, jednog od najznačajnijih kanala koji ima visoke standarde. Smatra da je to nešto čime se HRT treba ponositi.

Pohvaljuje emisiju *A- strana* kao odličan zabavan program, ali ne razumije zašto na odjavnoj špici navedene emisije nije potpisan autor.

Ujedno je pohvalila seriju o operi na HTV 1, *Hrvatsko podmorje, Neobične vlakove, Druge putopise, Povijest engleskih vrtova* te emisiju *Labirint* za koju smatra da je nadopuna informacijama iz političkog života.

Upozorila je na emisiju *Crveno i crno* koja počinje u potpunom mraku, što po njoj predstavlja devaluaciju vizualnog medija. Trebalo bi poraditi na standardima.

HTV 4 je stao u obranu Željke Markić kada je zatamnjen ili privremeno ukinut *portal Narod* zbog širenja mržnje. Smatra da to izoliranje jednog portala nije dobro.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** osvrnuo se na emisiju *Otvoreno* navodeći da ta emisija ima svoju namjeru, a to je praćenje aktualnih dnevnih događaja i slaže se s predsjednikom Vijeća da bi trebalo pronaći neku drugu formu za praćenje lokalnih izbora. Upozorio je na propuste oko izvještavanja u vezi s krizom u Agrokoru, u kojem je novinarka iznosila svoje osobne stavove. Osvrnuo se i na *Pregled tiska* navodeći da se on tako zove s razlogom, a ne analiza tiska kako to rade neki novinari. Ujedno je opet upozorio na to da je HRT preuzeo sadržaj s jednog portala, a da nije naveo izbor, te smatra da je to neprofesionalno i predstavlja nepoštovanje novinarske struke.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je da će se osvrnuti na tri programska problema, a to su Agrokor, granični problemi i Europski izbori. Emisija *Otvoreno* bavila se temom Agrokora 10-ak puta ali glavni problem je bio prvi dan. HRT je prekinuo program u 20:00 h radi prijenosa konferencije za novinare g. Alvareza. Smatra da se program HRT-a nije smio prekidati zbog jedne privatne osobe iz bilo kojih razloga.

Što se tiče granica, naveo je da nije jedina granica u Hrvatskoj u Bregani ili Maclju jer ima i drugih granica koje su mnogo važnije i očekuje da se to vidi na ekranu HRT-a. Taj problem je društveni problem, a ne političke napetosti s jednom drugom zemljom. Volio bi da se o toj vrsti društvene senzibiliteta koja se očituje na prijelazu s Bosnom i Hercegovinom na jugu, HRT bavi više.

Naveo je kako je upozorio da se pripazi što će se dogoditi na izborima u nama susjednoj Srbiji, ali je HRT podlegao euforiji iz te zemlje iako se sada vidi da te stvari nisu tako jednostavne. Naveo je da su ove godine održani izbori u Austriji, Nizozemskoj te sada u Francuskoj a održat će se i izbori u Engleskoj te Njemačkoj. Osvrnuo se na *Pregled tiska*, u petak ujutro, manje od 48 sati prije početka Francuskih izbora, u emisiji *Dobro jutro Hrvatska* gdje se voditeljica trudila prikazati gospođu Le Pen na drugačiji način od onoga što ona jest. Smatra da je takav način analize tiska neprihvatljiv.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako je ovo platforma javnog servisa koja bi trebala omogućiti svima da iznesu svoja stajališta bez osobnih stajališta onih koji predstavljaju ovu kuću.

Smatra da se HRT pri praćenju situacije oko Agrokora dobro snašao i nije ni u čemu pogriješio.

Upozorio je na vijesti na HR 2 koje se stalno ponavljaju s istim redoslijedom rečenica pa čak i istim pogreškama. Smatra da se tu radi samo o neradu i lošem odnosu prema vlastitoj kući.

Naveo je kako je Agencija za elektroničke medije HRT-u izrekla Opomenu zbog neprikladnog označavanja programskog sadržaja za film *Metastaze* te moli očitovanje stručnih službi o tome. Ujedno je obavijestio nazočne da je pristiglo i nekoliko dopisa iz HAKOM-a s primjedbama na niz programskih sadržaja kojima se na neprikladan način govorilo o HAKOM-u. Moli da se stručne službe očituje o tome do iduće sjednice.

Ukratko se osvrnuo na e-poruke studenta iz Dubrovnika s obzirom na to da je upoznat s navedenom situacijom jer predaje na tom fakultetu. Smatra da nema potrebe da se Vijeće time bavi.

**Aleksandar Milošević, član Vijeća**, naveo je kako je na 42. sjednici Vijeća bio dosta kritičan prema nekim segmentima programa (*Studio 4, Iza zavjese, TV Kalendar*). Očekivao je da će dobiti odgovore iako njegova izlaganja nisu bila u obliku pitanja. Čini mu se da su te stvari zaslužile odgovor i žao mu je što odgovora nema.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je da ima isti problem kao kolega Milošević, ali se pomirio s tim da tu vrstu odgovora neće dobiti. Što se tiče *TV Kalendara* predlaže ravnatelju Programa da ljude koji rade radijsku emisiju *Dogodilo se na današnji dan* te televizijsku emisiju *TV Kalendar* odvede na *team building* kako bi ekipa iz *TV Kalendara* usvojila programske, stručne i druge kulturne manire ekipe koja radijski program *Dogodilo se na današnji dan* radi besprijeekorno gotovo više od desetljeća.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, čestitao je kolegama iz *Pomorske večeri* na Večernjakovoj ruži kao sjajnom priznanju za jednu od najstarijih emisija u Europi.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi te zaključio sjednicu u 14:10.

**Zapisnik sastavila:**

**Mirjana BujdoVađina, dipl. iur.**

**Predsjednik  
Programskog vijeća HRT-a**

**Zdravko Kedžo, dr. sc.**