

Z A P I S N I K

41. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 6. prosinca 2016. godine u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

Započeto u 10:00 sati

PRISUTNI: Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Aleksandar Milošević i Jozo Barišić

ODSUTNI:

OSTALI PRISUTNI: Blago Markota, v. d. glavnog ravnatelja HRT-a, Božidar Domagoj Burić, v.d. ravnatelja PJ Program, Miro Branković, v. d. glavnog urednika HTV 1, Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV2, Tončica Čeljuska, v. d. glavnog urednika HTV4, Vladimir Kumbrija, glavni urednik HRA 1, Jadranka Rilović, glavna urednica HRA 2, Igor Duić, glavni urednik Novih medija, Katarina Periša Čakarun, v.d. rukovoditeljice IMS-a, Nevenka Dujmović, v. d. glavne urednice HRA 3, Tanja Baran, v. d. glavne urednice Radija Sljeme, Ivan Kujundžić, v.d. glavnog urednika Glasa Hrvatske, Igor Čutuk, rukovoditelj RJ Komunikacije, Mirjana Bujdo Vađina, samostalni stručni suradnik II.

Sjednicu je sazvao predsjednik Vijeća Zdravko Kedžo. Konstatirao je da je nazočno šest članova Programskog vijeća HRT-a i da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka, te je predložio sljedeći:

DNEVNI RED:

- 1. Ovjera zapisnika 40. sjednice Programskog vijeća HRT-a**
- 2. Davanje mišljenja o prijedlogu Programa rada HRT-a za 2017. godinu u skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 3. Zakona o HRT-u (NN, broj 137/10 i 76/12)**
- 3. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u**
- 4. Razno**

Predloženi dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, pozdravio je sve prisutne i kratko se osvrnuo na prošlu sjednicu Programskog vijeća i situaciju nedolaska članova Ravnateljstva na istu. Nada se da se to više neće ponoviti jer je isto nedopustivo s bozirom na to da je Programsko vijeće jedno od tijela HRT-a. Ističe da je takav postupak članova Ravnateljstva nepristojan i neprofesionalan te da to nije slika HRT-a i ogledalo javnog servisa. Ujedno je naveo kako se nada da će uskoro završiti kriza upravljanja na HRT-u i da je ovo ponuda za suradnju Programskog vijeća Upravi HRT-a na svim razinama. U tom smislu predložit će na današnjoj sjednici da Vijeće prihvati jedan dopis koji će uputiti Odboru za informiranje, informatizaciju i medije, a odnosi se na zahtjev da se što prije imenuju članovi Vijeća koji nedostaju.

Ad 1. Ovjera zapisnika 40. sjednice Programskog vijeća HRT-a

Jednoglasno je prihvaćen i ovjeren zapisnik 40. sjednice Programskog vijeća HRT-a.

Ad 2. Davanje mišljenja o prijedlogu Programa rada HRT-a za 2017. godinu u skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 3. Zakona o HRT-u (NN, broj 137/10 i 76/12)

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, istaknuo je da je Vijeće dobilo dokument na vrijeme, zahvalio na suradnji vodstvu kuće te otvorio raspravu po ovoj točki dnevnog reda.

Neda Ritz, članica Vijeća, istaknula je da je osjetila istinsku radost kada je čitala Program rada za 2017. Navodi da je naslutila neke promjene koje od HRT-a zahtijeva Zakon i Ugovor s Vladom RH. Istaknula je kako je u uvodu dokumenta napisano nešto što nikada do sada nije pročitala, a to je da je kao imperativ u budućem razdoblju istaknuta suradnja i razumijevanje između Ravnateljstva HRT-a, Nadzornog odbora i Vijeća kako bi se osiguralo da poslovno iskustvo i ekspertna znanja svih dionika osiguraju održivost i uspjeh HRT-a u budućnosti. Istaknula je da do danas nije izostala s nijedne od ukupno 41 sjednice, ali da je često bila frustrirana jer dobronamjerni i stručni savjeti za poboljšanje programa nisu realizirani, te kako je od svih prijedloga samo jednom kolega Šoša prihvatio njezinu sugestiju. Zbog toga se često osjećala poraženom.

Smatra da programske kanale treba bolje profilirati jer između programa nema razlike i previše je repriza. Navodi da to treba napraviti ne samo zbog odredbi Ugovora s Vladom već i zbog publike. Navodi da HTV2 sada ima svoju publiku, ali da je HTV3, koji je bio hvaljen, izgubio mnogo i preopterećen je reprizama. Treba ga profilirati kao kulturni program koji će zadirati u kulturni i umjetnički život Hrvatske. HTV 1 sve više podliježe komercijalizaciji i treba se redefinirati. Navodi da treba ponovno pročitati Ugovor jer će na kraju razdoblja u kojem vrijedi Ugovor biti nedostataka koji se neće moći brzo ispraviti. Kao primjer navodi dramske serije, domaću baštinu, književnu baštinu, serije za mlade i djecu itd. Smatra da je i prema Ugovoru i dosadašnjim strateškim planovima premalo kulture na HTV1, te da je ostala samo jedna emisija i to „Pola ure kulture“ u kojoj se vrijeme ne koristi racionalno. Ne može se sva kultura emitirati na HTV3, iako je sad nema niti tamo. Ističe kako bi voljela da se HRT stabilizira jer su silne smjene koje su se dogodile zaustavile razvoj mnogim djelatnicima. Smatra da nedostaje kontinuitet.

Maja Sever, članica vijeća, istaknula je da je bilo dosta kritika i zanima je u kojem smjeru HRT namjerava ići. Zanima je ideja programa s obzirom na odlazak glavnih urednika s HTV2 i HTV3.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, navodi da na 15. ili 16. stranici gdje se govori o programu HRA 3 postoji sintagma „puna pluralnost i svjetonazorska raznolikost“. Govori se o novim tehnologijama, novim načinima organizacije, pristupanju poslovima, razumijevanju i sl., te maksimalnom senzibiliziranju javnosti za probleme manjinskih zajednica, što on smatra važnim i bilo mu je drago to pročitati. Navodi da HRT u proteklih godinu dana nije bio takavodnosno da je HRT bio jednostran i politički pristran. Devastirani su programi HTV3 i HRA 3. Istaknuo je kako novom rukovodstvu želi da njihov put ka ostvarenju ciljeva s papira bude što kraći i efikasniji.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako očekuje da ovaj Program rada bude smjernica za rad novog vodstva HRT-a, te vjeruje i očekuje da će se taj plan realizirati. Predlaže da Vijeće da pozitivno mišljenje o ovom prijedlogu Programa rada.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, navodi da u dokumentu piše da su jedan županijski i jedan sveučilišni radio konkurencija Radiju Dubrovnik. Navodi da se to ponavlja u dokumentima od prošlih godina i da se ne bi trebalo prepisivati. U potrebama da regionalna određenja Republike Hrvatske imaju svoje centre, osobito Šibenik i Knin koji nije u funkciji, Radio Knin ne može ispunjavati svoju

funkciju, ali je u cijeloj županiji jedini hrvatski radio u smislu javnog servisa. U interesu HRT-a nije da ga predstavlja ta razina jer je on puno više od te razine. HTV 4 je paradigma onoga što treba raditi javni servis u smislu news kanala. Nema potrebe smišljati nove načine postizanja aktualnosti kada imate HTV4 koji donosi još jednu dodanu vrijednost, a to su novi mladi ljudi koji pokazuju neka znanja i rade odlične stvari. Istaknuo je kako je neprihvatljivo da je na HRT-u najnepismeniji jezik i da se time ne ispunjava Ugovor s Vladom.

Predložit će da Vijeće da pozitivno mišljenje o Programu rada, te moli da se primjedbe članova Vijeća prihvate koliko je moguće.

Blago Markota, v. d. glavnog ravnatelja HRT-a, zahvalio je svima na podršci te istaknuo da HRT želi biti partner svakom pojedincu i istinski predstavnik javnosti, da u tom smislu prvenstveno misli na suradnju s tijelima HRT-a, na suradnjukoja može donijeti samo dobro i to ne samo HRT-u već svim građanima. Smatra da HRT treba ići prema mediapolisu kao perjanica ukupne kulturne industrije Republike Hrvatske kako bi na taj način pomogao cjelokupnoj kulturnoj i medijskoj industriji Republike Hrvatske.

Navodi da je nedolazak članova Ravnateljstva HRT-a na sjednicu Vijeća nedopustiv čin i nikakvi organizacijski problemi niti problemi upravljanja nisu opravdanje za to. To nije bila dobra poruka i moli da se to ne ponovi. Treba vjerovati da će neki porazi u sustavu postati pobjede. Suradnja između HRT-a i tijela će tome pridonijeti. Što se tiče Ugovora s Vladom RH, istaknuo je kako je dao nalog da se formira radna skupina koja će utvrditi je li HRT poštovao sve elemente tog ugovora, te ako nije, zašto nije. Ta radna skupina će izraditi i prvi prijedlog novog Ugovora s Vladom.

Što se tiče opaske da je Studentski radio konkurentski radio, ističe da HRT podržava takve i slične aktivnosti, i u tom smislu će se pokrenuti Medijski laboratorij koji će pokrenuti suradnju s europskim i svjetskim sveučilištima.

Navodi da je medijska pismenost imperativ i smatra da HRT treba biti lider u tome. U tom smislu će se pokrenuti određeni procesi u vezi s unapređenjem HRT-a u tom smislu.

Istaknuo je da su HRT Centri bitni jer HRT želi biti prisutan u svim županijama, te da će se razgovarati o standardima i protokolima. Navodi da je iniciran sastanak s predstavnicama svih županija i da će se nakon njega dati prijedlozi o okvirima prisutnosti HRT-a u županijama jer je ovakvo stanje dugoročno neodrživo.

Za kraj je naveo da je Domagoj Burić dan ranije imenovan vršiteljem dužnosti ravnatelja PJ Program te ga je zamolio da se kratko obrati članovima Vijeća.

Božidar Domagoj Burić, v. d. ravnatelja PJ Program, istaknuo je da je bio pravi užitek slušati članove Vijeća jer je u kratkom vremenu čuo niz fenomenalnih sugestija, a osobito od gđe Ritz koja se svojom karijerom dokazala kao osoba visoke profesionalnosti. Drago mu je da su uočeni pomaci nabolje, ali da je važno i pohvaliti i pokuditi jer to sve pridonosi da HRT bude kuća kakva je definirana zakonom. Slaže se da HRT u Programu ima puno prostora za poboljšanje te s ocjenom da je HTV 2 najviše napravio što se tiče profiliranja i uvođenja novih sadržaja. U vezi s pitanjem kolegice Sever istaknuo je da se ne može na ozbiljan način referirati o svojij viziju jer nije ravnatelj ni 24 sata.

Slaže se da je HTV 3 izgubio svoj profil. Ne smatra da je loš već da se treba preciznije obraćati publici kojoj je namijenjen, te će se napraviti određene promjene.

U odnosu na Ugovor s Vladom RH, ističe da se Ugovor treba poštovati te da za HTV 3 postoji obveza od 39% igranog programa, ali on osobno HTV 3 zamišlja kao kulturno obrazovni kanal u kojem svoje mjesto ima i film kao dio kulture i kao filmsko obrazovanje. Kada se definiraju ti postotci, navodi da bi bio sretniji da to bude domaći igrani sadržaj jer je HRT bio perjanica i motor proizvodnje kvalitetnih dramskih serija, te će učiniti sve da to opet bude opet tako.

Složio se s navodima predsjednika Vijeća oko HTV 4, te istaknuo da će poraditi na tome da taj kanal bude i bolji.

Naveo je da je HTV 1 najnezahvalnije voditi jer su u njega najviše uprte oči javnosti, te da i taj kanal ima mjesta za poboljšanja. Istaknuo je kako bi htio da HTV 1 bude opći kanal tako da svi pronađu nešto za sebe, te kako *Dnevnik* ne bi smio biti središte tog kanala.

Smatra da su nacionalne manjine važan dio ove zemlje, te da HRT treba učiniti sve da se pokaže koliko nacionalne manjine pridonose društvu. Na kraju je zahvalio svima.

Anja Šovagović Despot, predsjednica Nadzornog odbora HRT-a, pozdravila je sve prisutne i navela da želi upozoriti na jednu stvar na kojoj su članovi Nadzornog odbora inzistirali, a to je da programska shema ne postoji kao takva. Čini joj se da je ta shema na neki način ukinuta za vrijeme glavnog ravnatelja Radmana. Postavila je pitanje je li se odustalo od programske sheme, za koju smatra da je osnova funkcioniranja ili je to postalo zastarjelo i nemoderno u odnosu na nove tehnologije.

Blago Markota, v. d. glavnog ravnatelja HRT-a, istaknuo je da je programska shema temelj i prvi dokument koji HRT mora imati jer od nje sve ostalo kreće, te mora biti sačinjena za petogodišnje razdoblje u svom generičkom smislu. Navodi da je normalno da se ona mijenja jer je riječ o dinamičkom dokumentu, ali da bi se sve ostalo moglo planirati, HRT mora imati programsku shemu na petogodišnjoj razini.

Neda Ritz, članica Vijeća, istaknula je da su članovi Vijeća su inzistirali na programskoj shemi, kao i objašnjenju zašto se neke emisije uvode ili ukidaju jer je to fer prema autoru, Ugovoru i publici. Smatra da treba postojati poštovanje autora i drago joj je da se najavljuje povratak nekih provjerenih formata kao npr. *Prekid programa zbog čitanja*. Riječ je o emisiji koja nije skupa, a predstavlja potporu hrvatskoj književnosti.

Maja Sever, članica Vijeća, postavila je pitanje znači li to da će te ravnatelj Programa izraditi programsku shemu.

Domagoj Burić, v. d. ravnatelja PJ Program, potvrdio je da će se programska shema izraditi i bit će promišljena i čvrsta, te da će to biti generička shema.

Anja Šovagović Despot, predsjednica NO HRT-a, predložila je da se u tom smislu održi zajednička sjednica Programskog vijeća, Nadzornog odbora i Ravnateljstva na kojoj će se donijeti neke odluke koje će sva tijela obvezati na konstruktivniji i profesionalniji rad.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, složio se s navedenim prijedlogom.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zaključio je raspravu te zamolio članove Vijeća da se podizanjem ruke izjasne jesu li suglasni sa zaključkom koji glasi:

Programsko vijeće HRT-a razmotrilo je prijedlog Programa rada te daje pozitivno mišljenje o Programu rada HRT-a za 2017. godinu.

Predloženi zaključak prihvaćen je glasovima svih prisutnih članova Vijeća (6 glasova „ZA“)

Ad 3. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je ova točka dnevnog reda zapravo osnovni posao Vijeća te otvara raspravu po navedenoj točki.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela da će se osvrnuti na razdoblje od protekle sjednice u smislu vrijednosti standarda i profila koje zastupa HRT kao javna nacionalna televizija. Prije svega osvrće se na praćenje obilježavanja Dana sjećanja na žrtve Vukovara, Škabrnje i drugih tužnih događaja iz prošlosti. Istaknula je da su tri kanala tome posvetila vrijeme od jutra do mraka što pohvaljuje, ali smatra da je izostao rekvijem kao vrhunsko civilizacijsko djelo npr. Verdijev ili Mozartov rekvijem koji bi bili katarza u tom vremenu. Smatra uvredom pa čak i diverzijom to što je u navedenim danima na HTV 1 ostala emisija *Škola kuhanja*. Ne zna je li to ostalo slučajno ili namjerno, ali u svakom slučaju tome tih dana nije bilo mjesto u programu. Ujedno je navela kako se tu emisiju ne može smatrati obrazovno-znanstvenom te da joj nije mjesto na HTV 1, a pogotovo ne u terminu od 20:00.

Istaknula je da na HRT-u nedostaje poštovanja prema vrijednostima i hrvatskim velikanima budući da je na dan smrti jedne od najveće hrvatske slikarice Nives Kurtović Kavurić, Dnevnik tome posvetio samo dvije minute, uz napomenu da ta vijest nije bila u najavi Dnevnika. Navela je da se to ponovilo i kada je umro hrvatski pjesnik i akademik Ante Stamać, ali da je bila vijest da je Hajdukov trener, jedan u nizu, dao ostavku. To je nedopustivo. Podsjetila je i na druge hrvatske velikane kojima HRT nije na propisan način odao počast: Boris Magaš, Zlatko Crnković, Nikica Petrak, Oto Reisinger, Boris Buzančić i dr., što pokazuje HRT-ov odnos prema veličinama koje su obilježile hrvatsku kulturu, znanost i obrazovanje.

Ujedno je upozorila na nepouzdanost satnice na HTV 1 na način da emisije završavaju onda kada bi trebale početi. Ističe kako je nedopustivo da se satnica emisija mijenja bez ikakve najave. Smatra da ne postoji koordinacija programskih kanala. Ujedno je upozorila na to da televizija nije pratila obilježavanje velike obljetnice HRT-a 90-60 kao što je to činio Hrvatski radio. Kratko se osvrnula na gostovanje istih gostiju u emisiji *Iza kulisa* dva puta zaredom što je do sada neviden slučaj.

Pohvalila je serije *Novine, Crno bijelo u boji*, dokumentarnu seriju *Profesije* te emisiju *Treći element* koja se afirmira razumnom i kvalitetnom tematikom i s dva simpatična i upućena voditelja. Smatra da ta četiri projekta daju posebnu vrijednost HRT-u.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako će se danas posebno osvrnuti na program HRA 3. Smatra da je HRA 3 određenom razinom popularizacije, pojednostavljivanjem sadržaja i uvođenjem ležernosti krenuo u borbu za slušatelje što je nepotrebno jer HRA 3 ima svoju profiliranu publiku koja mu je vjerna. Navela je da HRA 3 nije program na kojem je zadano dijeljenje informacija i koji ima prosvjetiteljsku ulogu već je on puno više od toga i ima mnogo zahtjevniju publiku. Navela je da se to neshvaćanje karaktera Trećeg programa Hrvatskog radija posebno primjećuje u novim emisijama kao što su *Duhovni profili, Kozmos, Etos, Povijesne kontroverze, Istina na vjetrometini povijesti, Didovan* i dr. Istaknula je da program HRA 3 stvaraju novinari i urednici koji su uglavnom vanjski suradnici. To nije Treći program jer Treći program ima svoju koncepciju i emisije koje su imale svoje malo slušateljstvo i publiku. Ne dvoji da programu HRA 3 treba emisija o povijesti, ali smatra da nije potrebno nizati takve emisije jer to nije opredjeljenje Trećeg programa Hrvatskog radija koji se zbog toga pretvara u dnevni politički program što on nikako nije i ne smije biti. HRA 3 je uvijek imao povlasticu da ne bude preslika društveno političkih odnosa.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako ova rasprava pokazuje da je Hrvatski radio napokon izišao iz sjene. Zbog toga mu je drago, ali ne i zbog razloga rasprave. Istaknuo je da se slaže s gđom Ritz oko toga da hrvatski velikani zaslužuju biti zabilježeni na HRT-u i da je hrvatska slikarica Nives Kurtović Kavurić zaslužila više od dvije minute u Dnevniku. Smatra da je navedeno neprihvatljivo osobito zbog činjenice da HRT ima četiri televizijska kanala na kojima ima mjesta za sve. Kao pozitivan primjer obilježavanja smrti hrvatskih velikana ističe praćenje smrti Arsena Dedića što je napravljeno na visokoj razini. Smatra da su to zaslužili i drugi.

Istaknuo je da je 2016., godina u kojoj se obilježava 90 godina radija i 60 godina televizije i da to nije samo jedan dan u kojem je održana jedna neuspjela promocija u Lisinskome. Promocija u kojoj je Hrvatski radio u potpunosti zanemaren kao da ga nema, iako je Hrvatski radio obljetnicu pratio tijekom cijele godine i to vrhunski dok je televizija u tom smislu podbacila. Smatra da HRT treba vratiti samopoštovanje. Naveo je kako bi volio, što se tiče sintagmi oko gledanosti, slušanosti i javnog interesa, da mu netko kaže što je to javni interes. Očito je da se ti termini rabe samo prema potrebi. Treba imati na umu da HRT ima zakonsku obvezu i Ugovor s Vladom RH bez obzira na to što netko misli o tom Ugovoru.

Istaknuo je kako mu se sviđa ideja da se u program HRT-a dovodi što više novih ljudi s različitim mišljenjima i viđenjima. Uvijek će se zalagati za programe u kojima gostuje najširi mogući broj ljudi iz najširih mogućih struka koji imaju što za reći. Bitna je urednička odgovornost.

Nevenka Dujmović, v. d. glavne urednice HRA 3, navela je kako je dobro da razgovaraju o programu i emisijama HRA 3. Osvrnula se na primjedbe gđe Sever navodeći da ne može ne primijetiti tužnu stvar koja puno govori o profesionalnosti i novinarskom poimanju pojedinih sadržaja kolegice Sever. Smatra da je to sramotno.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zamolio je gđu Dujmović da se u pisanom obliku očituje o primjedbama gđe Sever jer ne može dopustiti da se nečije izjave, a osobito ne izjave članova Vijeća ocjenjuju kao sramotne.

Nevenka Dujmović, v. d. glavne urednice HRA 3, navela je da joj je uskraćeno pravo da se usmeno očituje o primjedbama gđe Sever.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da joj je dano pravo da se očituje, ali da ne može dopustiti da se iznose takve neprimjerene kvalifikacije o nečijim izjavama i stavovima te moli da se očituje u pisanom obliku.

Ad 4. Razno

Neda Ritz, članica Vijeća, moli objašnjenje zašto se na stolu u dnevnim informativnim emisijama HTV 1 nalazi adventski vijenac jer to nije vidjela na drugim europskim javnim televizijama, a osobito uvažavajući činjenicu da je Hrvatska sekularna država. Navela je kako ona ima adventski vijenac, ali da treba imati na umu da u Hrvatskoj žive ljudi koji nemaju taj vijenac.

Blago Markota, v. d. glavnog ravnatelja HRT-a, naveo je da će se o navedenome pisano očitovati.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da je on to baš htio pohvaliti jer on ima adventski vijenac cijeli život. Naveo je da se jako boji u kojem bi smjeru rasprava o navedenome mogla otići, ali da treba imati na umu da je nešto što je država odredila kao blagdan - blagdan za cijelu državu bez obzira na to što tko misli o tome.

Naveo je da želi predložiti nekoliko stvari za sljedeću godinu. Prije svega da se organiziraju dvije tematske sjednice Vijeća sa sljedećim temama: Pismenost na HRT-u te HRT Centri. Predlaže da se organizira zajednička sjednica Nadzornog odbora, Ravnateljstva HRT-a i Programskog vijeća HRT-a.

Ujedno moli članove Vijeća da daju suglasnost na dopis koji im je dostavljen e-poštom, a kojim se od Odbora za informiranje, informatizaciju i medije traži da što prije imenuje članove Vijeća koji nedostaju.

Navedeni prijedlog dopisa jednoglasno je prihvaćen (šest glasova „ZA“)

Predlaže da se održi jedan sastanak između predstavnika HRT-a i predstavnika Odbora za informiranje, informatizaciju i medije.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ, zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi, svima čestitao Božić i poželio uspješnu novu godinu te zaključio sjednicu u 12:43.

Zapisnik sastavila:

Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.

**Predsjednik
Programskog vijeća HRT-a**

Zdravko Kedžo, dr. sc.