

## **Službeni rezultati 18. Međunarodnog festivala Prix Marulić 2014.**

U Hvaru je nakon tjedan dana (17. – 23. svibnja), u organizaciji Dramskog programa Hrvatskoga radija, završio 18. Međunarodni festival igrane i dokumentarne radio–drame "PRIX MARULIĆ". Na festivalu su sudjelovale 43 emisije iz 21 zemlje. Nagrada Grand Prix Marulić dodjeljuje se u tri kategorije: dokumentarna radio drama, igrana radio drama i kratka forma i sastoji se od novčane nagrade, diplome i skulpture Svjetionika radio–otoka. Međunarodni žiri pod predsjedanjem Ilince Stihi (Rumunjska) i Ljube Pauzin–a (Hrvatska) nakon odslušanih emisija donio je odluku da Grand Prix Marulić odlazi u Finsku, Poljsku i Njemačku:

### **U kategoriji kratke forme:**

- 1) **Grand Prix Marulić** osvojila je kratka radio forma: "*A Painful Embrace*", autorice i redateljice Taine Riikonen i producentice Soile Valkame (Finski Radio)
- 2) Prix Marulić za drugo mjesto osvojila je kratka radio forma „**U Kornate smo hodile, u slanom se moru umivale**“ Jasne Mesarić i Miroslava Pijace ( HRT).
- 3) Prix Marulić za treće mjesto osvojila je kratka radio forma "*Countdown*", autorice Mihnee Chelaru i redatelja Iona Andreia Puicana ( Rumunjski Radio).

### **U dokumentarnoj kategoriji:**

- 1) **Grand Prix Marulić** osvojila je dokumentarna radio drama „**The Golden Boy**“, producentice Kasie Michalak (Poljski Radio Lublin u suradnji s Deutschlandfunkom).
- 2) Prix Marulić za drugo mjesto osvojila je dokumentarna radio drama „**Arthur in the Underworld**“ autora Jeremy Grangea (BBC Wales).
- 3) Prix Marulića za treće mjesto osvojila je dokumentarna radio drama: "*Getting Married in Las Vegas –Radio Road Movie*", autora Malgorzate Zerwe i Davida Zane Mairowitza (Nezavisne produkcijske kuće Zerwe-Zane).

### **U kategoriji drame:**

- 1) **Grand Prix Marulić** za radio dramu osvojila je radio drama „**The Lady of Camellias**“ autora Clemensa Schönborna (Njemački Radio WDR).
- 2) Prix Marulića za drugo mjesto osvojila je radio drama "*Circus Maximus*", autora Kroka & Petschinke u produkciji njemačkog WDR–a .
- 3) Prix Marulića za treće mjesto osvojila je radio drama „**Hamlet II: exit ghost**“, autora Jörgena Dahlquista u produkciji Teatr Wiemar i Švedskog Radija.

**Nagradu „Hvarsko kazalište“** dobio je član tima – Milan Lakoš.