

ETIČKI KODEKS
ZA NOVINARE I KREATIVNO OSOBLJE

Zagreb, svibanj 2013. godine

SADRŽAJ:

I. Opće odredbe	1
II. Profesionalni standardi i etička načela.....	2
Odnos prema državi, vlasti, politici i gospodarstvu	5
Crna kronika, sudski postupci i izvanredni događaji.....	6
Djeca i druge društvene skupine u programima HRT-a	8
III. Ostali profesionalni standardi i načela	10
Predizborna kampanja	11
Promidžba.....	11
Sukob interesa	12
IV. Odnosi novinara i urednika.....	13
V. Javni istupi	14
VI. Postupak utvrđivanja povrede Kodeksa	15
VII. Prijelazne i završne odredbe	21

Na temelju članka 21. stavka 1. podstavka 4. Zakona o HRT-u (N.N. 137/10., 76/12.) i članka 15. stavka 1. podstavka 9. te članka 40. stavka 1. podstavka 2. Statuta HRT-a (NN br. 14/13.), Glavni ravnatelj HRT-a, dana 22. svibnja 2013. donio je

ETIČKI KODEKS ZA NOVINARE I KREATIVNO OSOBLJE

I. Opće odredbe

Članak 1.

Ovim Etičkim kodeksom za novinare i druge zaposlenike HRT-a koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa (u daljnjem tekstu: Kodeks) određuju se profesionalni standardi i etička načela pri stvaranju radijskog, audiovizualnog i multimedijskog programa, drugih audio i audiovizualnih proizvoda i elektroničkih publikacija i ostalih proizvoda koje Hrvatska radiotelevizija (u daljnjem tekstu: HRT) proizvodi samostalno ili u suradnji s drugima (u daljnjem tekstu: program HRT-a) te postupak utvrđivanja povreda Kodeksa.

Kodeks je sastavni dio temeljnih akata kojima se uređuju rad i ponašanje zaposlenika HRT-a.

Članak 2.

HRT je javni servis i u pružanju javnih usluga, svoje ciljeve ostvaruje na temelju općeg interesa, javnog prosperiteta, društvene povezanosti te promicanja pluralizma i kulturnih različitosti. Program HRT-a namijenjen je svim građanima, odnosno publici u najširem smislu riječi.

Program HRT-a, u pružanju javnih usluga iz prethodnog stavka, ostvaruje se u skladu sa Zakonom o HRT-u, misijom i misijskim ciljevima HRT-a te programskim obvezama HRT-a utvrđenim ugovorom između Vlade RH i HRT-a.

Članak 3.

U programskoj i uređivačkoj politici HRT-a nije dopuštena cenzura, odnosno sustavno, trajno ili povremeno ograničavanje ili zabranjivanje pripremanja, obrađivanja ili prikazivanja nekog događaja, pojave ili teme, zasnovano na interesnoj, političkoj, nacionalnoj, rasnoj, vjerskoj, spolnoj, svjetonazorskoj ili drugoj sličnoj procjeni.

U programskoj i uređivačkoj politici HRT-a, odnosno u programima HRT-a nisu dopušteni postupci suprotni Ustavu RH, zakonima i općim aktima HRT-a.

Članak 4.

Odredbe Kodeksa obvezuju sve osobe koje neposredno proizvode program HRT-a i sudjeluju u mnogobrojnim fazama njegova pripremanja i emitiranja. Kodeks obvezuje sve one koji pišu tekstove, stvaraju ili proizvode ton ili sliku, vode, realiziraju ili uređuju emisije i druge programske sadržaje - to su novinari, urednici, voditelji i drugi zaposlenici koji kreativno sudjeluju u stvaranju, odnosno realizaciji programa, a prema Odluci o popisu radnih mjesta novinara i drugih zaposlenika koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa, (u daljnjem tekstu za sve: novinari i kreativno osoblje). Za poštovanje odredaba Kodeksa u najvećoj su mjeri odgovorni novinari, urednici i redatelji.

Odredbe Kodeksa obvezuju osobe koje su s HRT-om sklopile ugovor o radu (zaposlenici HRT-a) i vanjske suradnike koje HRT angažira za obavljanje određenih poslova u proizvodnji i emitiranju programa. Osobu koja s HRT-om sklapa ugovor o radu ili drugi ugovor s kojim se ostvaruje vanjska suradnja, HRT će upozoriti na postojanje i obvezu poštovanja ovog Kodeksa.

U postupku u kojem se utvrđuje odgovornost za povredu Kodeksa nitko se ne može pozivati na nepoznavanje odredaba Kodeksa.

II. Profesionalni standardi i etička načela

Članak 5.

Novinari i kreativno osoblje obvezni su u svom radu i javnim istupima, što podrazumijeva i istupe na društvenim mrežama, voditi računa o vrijednostima i načelima, ciljevima programa i drugih proizvoda HRT-a te o temeljnoj zadaći HRT-a kao javnog servisa iz članka 2. ovog Kodeksa.

U svojem radu, javnim istupima i istupima na društvenim mrežama dužnost je novinara i kreativnog osoblja poštovati pluralizam ideja i svjetonazora, dostojanstvo i slobodu pojedinaca i zajednica, nacionalne i općeljudske vrijednosti, kulturu i tradiciju. Obveza je poštovati sve manjine i druge posebne društvene skupine, biti snošljiv prema razlikama te poštovati pravo na zaštitu privatnosti, dostojanstva, ugleda i časti svake osobe.

U svom radu i istupima u javnosti i na društvenim mrežama mora se čuvati kultura javne riječi, razina komunikacije i voditi računa o dostojanstvu i integritetu osoba koje se spominju.

Članak 6.

U svom radu, novinari i kreativno osoblje moraju voditi računa da se u programu HRT-a objavljuju istinite, objektivne, potpune, provjerene i pravodobne informacije.

U slučaju dvojbe, mora se dati prednost načelu točnosti i provjerenosti pred načelom pravodobnosti informacije.

Članak 7.

U programu HRT-a mora se navesti izvor informacije, osim ako je riječ o kratkoj i aktualnoj vijesti čiji je izvor agencijski izvještaj o javnim događajima.

Iznimno, ako je riječ o objektivno pouzdanom izvoru informacije, a koji inzistira na anonimnosti, može se upotrijebiti neki od uobičajenih izraza koji približno određuje izvor ili pouzdanost izvora informacije. U pravilu, za anonimni izvor informacije nisu dopušteni samo neodređeni izrazi poput «govori se», «čuje se», «pričaju», «kažu», «neki tvrde» i slični, bez pobližeg navođenja subjekta informacije.

Informacija iz neslužbenih ili nedovoljno pouzdanih izvora mora se prije emitiranja dodatno provjeriti i potvrditi kod najmanje još jednog izvora. U slučaju da provjera nije moguća, a njezino je emitiranje nužno, mora se jasno navesti o kojem je izvoru informacije riječ.

Za sve informacije koje se prenose iz drugih medija mora biti naznačen izvor, odnosno medij iz kojeg se prenose informacije.

Članak 8.

Program HRT-a mora biti uravnotežen te se mora poštovati pravilo «druge strane». Moraju se ravnopravno i ravnomjerno predstaviti suprotstavljena stajališta i mišljenja te njihovi nositelji.

Ako je riječ o temi koja je aktualna i od javnog interesa, kada osoba koja je pozvana u emisiju ili koja je pozvana dati izjavu za prilog odbije gostovanje u programu ili davanje izjave, odbijanje gostovanja ili davanja izjave mora se objaviti, zajedno s onim što je pozvani eventualno naveo kao razlog nedolaska ili odbijanja davanja izjave, a novinar gledatelje mora informirati o njegovim stajalištima ako o tome postoje spoznaje.

Članak 9.

U programu HRT-a informacija mora biti razumljiva i jasna najširem krugu slušatelja i gledatelja, odmah nakon objavljivanja, bez naknadnih i dodatnih objašnjenja. Pri tome razumljivost i jasnoća ne smiju prijeći u banalnost i profanost.

U programima HRT-a nije dopušten senzacionalistički pristup izvještavanju ni senzacionalizam u tekstualnim, slikovnim i tonskim informacijama.

Članak 10.

Novinari i kreativno osoblje pri stvaranju programa HRT-a moraju biti nepristrani. Ne smiju mijenjati, iskrivljavati ili tumačiti činjenice na temelju svojih ili tuđih stajališta ili mišljenja te moraju jasno odvajati objektivne činjenice od subjektivnih stajališta, mišljenja ili komentara. Nije dopušteno miješanje forme vijesti ili izvještaja s komentarom.

Svi osvrti i komentari trebaju biti jasno predstavljeni i posebno najavljeni kao autorsko stajalište. Na HRT-u je zabranjeno emitiranje anonimnih osvrti i komentara.

Članak 11.

U programu HRT-a novinari i kreativno osoblje moraju imati pristanak osobe za objavljivanje njezine izjave, osim kada je ta izjava dana u sklopu javnoga djelovanja te osobe.

Na početku snimanja izjave «na terenu» novinar se mora predstaviti i u pravilu izvijestiti osobu za koju emisiju ili prilog snima izjavu.

Kada odrasla, privatna osoba, na javnom ili službenom mjestu, pristane odgovarati na pitanje novinara, smatra se da pristaje na emitiranje svoje izjave, u cijelosti ili u dijelovima koji ne mijenjaju sadržaj ili bit izrečenoga.

U slučaju da osoba nakon završetka snimanja ili dosta vremena prije emitiranja odustane od svoje izjave ili dijela izjave, to se mora poštovati. Od izjave ima pravo odustati i osoba koja obnaša javnu dužnost, ali u tom slučaju novinar mora navesti da je ta osoba odustala od izjave te ima pravo prepričati sadržaj njezine izjave.

Članak 12.

U programu HRT-a novinari i kreativno osoblje ne smiju skraćivati ili na neki drugi način mijenjati izjavu tako da promijene njezinu poruku, bit, smisao i ravnotežu. Isto pravilo vrijedi za tekst, zvuk, fotografiju, dokument i druge nositelje informacija.

Ne smije se kombinirati ili mijenjati originalni kontekst izjava, tekstova, zvukova, fotografija, dokumenata i drugih prenositelja informacija tako da se promijeni njihova poruka, bit, smisao i ravnoteža.

Ton, slika, tekst, zvuk, fotografija, dokument i drugi prenositelji informacija ne smiju se upotrebljavati za druge svrhe osim onih za koje su snimljeni. Iznimka od ovoga pravila su humoristični, satirični, dramski ili drugi zabavni prilozi i emisije.

Članak 13.

Novinari i kreativno osoblje moraju poštovati pravo svake osobe na privatnost

Informacije o privatnom životu osobe, bez njezina pristanka, u pravilu se ne smiju objaviti u programu. Iznimno i uz poseban oprez i provjeru, mogu se objaviti privatne informacije o nekoj osobi bez njezina pristanka, ali uz uvjet da su neposredno vezane za njezin javni posao te da je njihovo objavljivanje od interesa javnosti ili su sami dali povod za takav interes.

Članak 14.

Kada je profesionalno opravdano, u programu HRT-a mogu se koristiti tonski ili slikovni zapisi pokojne punoljetne osobe. To se mora činiti osobito obzirno, pazeći da se slikom ili tonom ne povrijedi obitelj pokojne osobe, eventualne žrtve pokojne osobe ili obitelj žrtava pokojne osobe.

Ni na koji način u programu HRT-a ne smije se koristiti tonski ili slikovni zapis pokojne maloljetne osobe.

Odnos prema državi, vlasti, politici i gospodarstvu

Članak 15.

Novinari i kreativno osoblje moraju biti neovisni o vlasti, interesnim skupinama, tijelima i institucijama koje su pod utjecajem vlasti, politike, gospodarstva ili drugim sličnim utjecajima.

U svom radu, javnim istupima i istupima na društvenim mrežama novinari i kreativno osoblje ne smiju isticati političku, svjetonazorsku, gospodarsku, vjersku ni bilo koju drugu pripadnost ili sklonost, koja bi objektivno mogla stvoriti dojam o njihovoj nesamostalnosti ili neobjektivnosti.

Članak 16.

Novinari i kreativno osoblje trebaju izbjegavati članstvo u političkim strankama ili političkim udrugama. U slučaju da su ipak članovi, ne smiju obavljati dužnosti u političkim strankama i udrugama.

Oni koji jesu članovi političkih stranaka ili udruga dužni su o tome unaprijed izvijestiti neposrednog rukovoditelja u svim situacijama u kojima bi takvo članstvo objektivno moglo stvoriti dojam o sukobu interesa ili sumnju u nepristrano, objektivno i vjerodostojno obavljanje njihova posla.

Rukovoditelj IMS-a, novinari i drugo kreativno osoblje koje sudjeluje u stvaranju informativnog programa, odnosno informativnog programskog sadržaja ne smiju ni u kom slučaju biti aktivni članovi političke stranke ili političke udruge i ne smiju se baviti bilo kojim gospodarskim, komercijalnim ili promidžbenim poslovima.

Crna kronika, sudski postupci i izvanredni događaji

Članak 17.

Izvještavanje o kriminalu, suđenjima, prometnim nezgodama i drugim izvanrednim događajima u informativnim emisijama HRT-a ne smije biti senzacionalističko, niti smije izazvati povećavati ili širiti tjeskobu, straha i paniku kod gledatelja ili slušatelja.

Novinar i njemu neposredno nadređena osoba moraju temeljito provjeriti je li o nekoj tragediji u kojoj ima mrtvih, ozlijeđenih ili nestalih ljudi obaviještena najbliža obitelj, prije nego što se objavljuju informacije koje bi mogle otkriti identitet stradalih ili nestalih osoba. To pravilo ima prednost pred načelom pravodobnosti informacije.

Članak 18.

Ne smiju se snimati i prikazivati krupni kadrovi lica pokojnika, krupni kadrovi masakriranih tijela i slični krupni kadrovi koji bi mogli uzrokovati nepotrebno ili dodatno emocionalno uznemiravanje gledatelja.

U svim programima HRT-a zabranjeno je emitiranje autentičnih krupnih kadrova smaknuća, ubojstava ili pogibije ljudi.

Svaki prilog ili emisija s kadrovima koji bi na bilo koji način mogli šokirati ili emocionalno uznemiriti gledateljstvo mora se posebno najaviti uz upozorenje da sadržaj koji slijedi nije primjeren djeci i drugim osjetljivim osobama.

Članak 19.

Novinari ne smiju inzistirati da osobe koje su ozlijeđene u događaju ili ako tuguju zbog smrti ili ranjavanja bliskih osoba daju izjavu ili intervju.

Članak 20.

Ne smije se rabiti slikovna ili tonska arhivska građa prepoznatljivog slučaja kriminala, suđenja, prometne nesreće ili drugog izvanrednog događaja da bi se ilustrirao aktualni događaj.

Igrani slikovni ili tonski materijali koji su naknadno snimljeni za ilustraciju aktualnog događaja moraju biti posebno označeni.

Članak 21.

U izvještavanju o kriminalu i sudskim postupcima novinari i urednici moraju poštovati ustavnu i zakonsku pretpostavku da je osoba nedužna sve dok se ne donese pravomoćna sudska presuda kojom je proglašena krivom.

Izrazi poput «osumnjičenik», «okrivljenik», «optuženik» i «osuđenik» moraju se upotrebljavati ispravno i precizno, u skladu s kaznenim zakonodavstvom.

Članak 22.

Podaci o kriminalističkoj obradi dobiveni od policije ili drugih državnih tijela ili institucija mogu se objaviti, ali se ne smiju navoditi imena ili drugi podaci koji bi mogli otkriti identitet osoba obuhvaćenih obradom, osim ako ih nije objavila policija ili druga državna tijela.

Podaci koji bi mogli otkriti identitet osoba obuhvaćenih kriminalističkom obradom smiju se objaviti pod uvjetom da su u javnosti već poznati iz drugih pouzdanih i dopuštenih izvora.

Članak 23.

Podaci s javnoga suđenja i iz presude u pravilu se smiju objavljivati no ne smiju se izdvajati i prikazivati na tendenciozno prema bilo kojoj osobi.

Nepravomoće presude ne smiju se komentirati.

Podaci sa suđenja maloljetnicima ili drugog postupka iz kojega je isključena javnost ne smiju se objavljivati.

Članak 24.

Identitet žrtve ili svjedoka seksualnih kaznenih djela te identitet maloljetne žrtve i svjedoka ne smije se otkriti ni u kojem slučaju, čak ni ako su dali pristanak ili ako je njihov identitet objavljen u drugom mediju.

Iznimno se može objaviti identitet samo pokojne maloljetne žrtve, i to nakon što je o tome službeno obaviještena žrtvina najbliža obitelj, ali i tada je zabranjeno emitiranje «žive» slike ili fotografije takve žrtve.

Članak 25.

Izveštavanje s javnih prosvjeda ili drugih javnih nemira mora se temeljiti na sljedećim pravilima:

- način izveštavanja s takvih događaja i trajanje izvještaja ne smije se temeljiti na medijskoj atraktivnosti slike i tona, nego na objektivnoj važnosti događaja, organizatora i sudionika,
- izvještaj se mora temeljiti na podacima o identitetu organizatora takvih javnih događaja i ciljevima koji se žele postići, a ako postoje različite procjene o broju sudionika, potrebno ih je sve navesti,
- nitko od članova terenskih ekipa koje prate događaj ne smije komentirati događaj ili komunicirati sa sudionicima događaja niti smije od njih nešto tražiti ili im sugerirati,

- u izvještavanju se trebaju izbjegavati pojedinci ili skupine koji se posebno ističu i koji očito nastupaju zbog prisutnosti kamera i mikrofona, a nemaju neposredne veze sa sadržajem prosvjeda ili druge javne manifestacije.

Članak 26.

Pri izvještavanju o terorističkim akcijama ili otmicama imperativ zaštita života ljudi i neometanje ili neugrožavanje akcije mjerodavnih državnih tijela imaju apsolutnu prednost pred svim drugim etičkim i profesionalnim načelima u ovom Kodeksu i izvan njega.

Ne smije se emitirati nijedna izjava ili intervju s teroristom ili otmičarom bez dopuštenja odgovornog urednika i bez konzultacije s ovlaštenom osobom nadležnoga državnog tijela. U slučaju da se s odgovornim urednikom trenutno ne može stupiti u kontakt, novinar može emitirati takav sadržaj ako ovlaštena osoba iz nadležnoga državnog tijela procijeni da takvo emitiranje ne ugrožava zaštitu života ljudi.

Emitiranje informacija ili snimljenog tonskog i slikovnog materijala, bez obzira na medijsku atraktivnost ili ekskluzivnost, bezuvjetno se mora privremeno odgoditi, ako bi takvo emitiranje, makar posredno, moglo ugroziti akciju mjerodavnih državnih tijela ili živote ljudi.

Djeca i druge društvene skupine u programima HRT-a

Članak 27.

Osobe mlađe od 18 godina (maloljetnici) ne smiju se pojavljivati u programima, ne smiju sudjelovati u proizvodnji programa niti se smije emitirati njihova izjava ili intervju bez izričite suglasnosti roditelja ili skrbnika (zakonski zastupnik) te bez drugih suglasnosti, odnosno odobrenja ako su propisana zakonom. Zabranjeno je plaćati roditeljima i skrbnicima kako bi dali suglasnost iz ovog stavka.

U izjavama, intervjuima, priložima i emisijama, djeci i maloljetnicima, kada je dopušteno snimanje, mora se dopustiti da govore u svoje ime i na svoj način te se moraju izbjegavati zlonamjerna, sugestivna, ironična ili nedobronamjerna i slična pitanja.

Djeca i maloljetnici u programu se ne smiju ni na koji način koristiti u političke, gospodarske, komercijalne i druge svrhe koje im nisu primjerene, osim u sklopu dopuštenoga ekonomskog promidžbenog programa.

Arhivski, tonski ili slikovni zapisi na kojima se mogu lako prepoznati lica ili utvrditi identitet djece i maloljetnika ne smiju se upotrebljavati kao ilustracija za neki drugi događaj ili temu, nego isključivo za svrhu za koju su snimljeni.

Članak 28.

U programima se, ni uz dopuštenje roditelja ili skrbnika, slikom ili riječju ne smiju identificirati djeca ili maloljetnici koji se ponašaju nezakonito ili asocijalno.

U programima se, ni uz dopuštenje roditelja ili skrbnika, ne smije objaviti slika ili ton koji bi mogli dovesti do identifikacije djeteta ili maloljetnika koji je svjedok, osumnjičenik, okrivljenik ili optuženik u sudskom postupku ili koji je, na bilo koji način, uključena u postupke drugih državnih tijela (skrbništvo, posvajanje i drugi slični postupci).

U slučaju kada se u pripremi programa uoče situacije kojima se krše odredbe ovog Kodeksa, odnosno na drugi način ugrožavaju interese ili prava djece ili maloljetnika, odmah se mora prekinuti proizvodnja takvog programa.

Članak 29.

U priložima i emisijama ne smiju se ni na koji način diskriminirati ili vrijeđati osobe po rasi, boji kože, vjerskoj ili nacionalnoj pripadnosti, životnoj dobi, spolu, seksualnoj orijentaciji, rodnom izražavanju, bilo kojoj fizičkoj ili mentalnoj osobini, bračnom, zdravstvenom ili nekom drugom stanju, životnom stilu, društvenom položaju, imovinskom statusu, razini obrazovanja, invaliditetu ili nekoj drugoj osobnoj karakteristici.

U emisijama i priložima ne smiju se, ni na koji način diskriminirati ili vrijeđati žene i ne smiju se generalizirati ili prikazivati u skladu s postojećim društvenim stereotipima. Moraju se izbjegavati svjetonazorski ili osobni zaključci o ženama.

Članak 30.

Podaci o punoljetnom bolesniku i njegovu zdravstvenom stanju smiju se objavljivati samo na temelju izričite i unaprijed dane bolesnikove suglasnosti. Bolesnici ne smiju biti izloženi inzistiranju ni bilo kakvom pritisku radi davanja izjave ili intervjua. U slučaju kada nakon upita takva osoba pristane dati izjavu ili intervju, to se mora obaviti obzirno i završiti u najkraćem mogućem roku.

Ne smiju se snimati krupni kadrovi lica pacijenata ispred zdravstvenih ustanova, u ambulantama, čekaonicama, ordinacijama, na ispitivanjima i pregledima, a u emitiranju se trebaju izbjegavati i drugi kadrovi prema kojima se pacijenti mogu lako identificirati.

Pacijenti u bolnicama i bolničkim sobama ne smiju se tonski ili slikovno snimati bez njihova izričitog i unaprijed danog pristanka.

Članak 31.

Osobe s invaliditetom ne smiju se prikazivati pokroviteljski, nego kao sve druge osobe u programu, a gledatelji i slušatelji moraju biti nepristrano informirani o njihovim problemima ili traženjima.

III. Ostali profesionalni standardi i načela

Članak 32.

Sve osobe koje daju izjavu ili intervju u programima HRT-a moraju biti predstavljene punim imenom i prezimenom.

Iznimno, ako postoji mogućnost da bi javno identificiranje osobe moglo ugroziti njezinu sigurnost ili pravo na privatnost, a postoji interes javnosti ili profesionalno opravdanje za emitiranje, identitet osobe i njezino lice moraju se pri emitiranju prikriti.

Članak 33.

U programima HRT-a novinari i kreativno osoblje moraju poštovati autorstvo svojih kolega te druga autorska i srodna prava u skladu sa zakonskim propisima i općim aktima HRT-a.

Na HRT-u je zabranjeno objavljivanje tonskih, slikovnih i tekstualnih plagijata.

Ako se, kako bi se informirala javnost, u skladu sa zakonskim propisima, koristi izjava, tekst, slika ili zvuk iz drugih sredstava javnog priopćavanja, moraju se prije toga urediti prava za objavljivanje te navesti izvor.

Članak 34.

Arhivski, slikovni i zvukovni materijal koji se u programu rabi kao ilustracija aktualnih zbivanja ili tema mora se pri emitiranju posebno naznačiti.

Ako se zbog nedostatka autentičnoga materijala rabi rekonstruirani, mora se jasno naznačiti početak i kraj takvog materijala.

Slikovnim ili zvukovnim efektima, obradom slike ili zvuka, računalnom animacijom ili drugim tehničkim postupcima u informativnim priložima i emisijama ne smije se prikrivati, mijenjati ili iskrivljavati izvorni sadržaj ili poruka.

Članak 35.

Novinari i kreativno osoblje obvezni su poštovati zakonsku zabranu objave informacije.

Članak 36.

Zaposlenici i vanjski suradnici koji se pojavljuju pred mikrofonima i kamerama moraju se ponašati primjereno okolnostima i biti odjeveni primjereno profesionalnoj dužnosti i situaciji. Ne smiju na vidljivom mjestu nositi, odnosno isticati bilo kakva obilježja, znakove i simbole ili na drugi način iskazivati bilo kakvu pripadnost, osim u slučaju zahtjeva HRT-a, odnosno potreba HRT-a prema odluci glavnog ravnatelja (bedževi za humanitarne akcije i sl.).

Članak 37.

Odstupanje od profesionalnih standarda iz ovog Kodeksa koji vrijede za informativne emisije i sadržaje (informativni programi) odnosi se na emisije i druge programske sadržaje kod kojih bi takva pravila dovela u pitanje logiku i smisao, primjerice zabavne emisije, dramske emisije i drugi programski sadržaji – umjetnička djela i subjektivni autorski izričaji.

Predizborna kampanja

Članak 38.

U predizbornoj kampanji moraju se poštovati izborni zakoni i zakonski propisi te izborna pravila HRT-a.

U predizbornoj utrci ne smije se povrijediti načelo ravnopravnosti političkih stranaka i samostalnih kandidata te profesionalna načela nepristranosti, korektnosti i nesvrstavanja novinara uz političke stranke ili kandidate čuvajući tako i svoje profesionalno dostojanstvo.

Izveštavanje o odazivu birača i izbornim rezultatima mora se ponajprije temeljiti na službenim informacijama čiji je izvor Državno izborno povjerenstvo.

Novinari i kreativno osoblje, ako su se kandidirali na izborima, ne smiju 15 dana prije početka predizborne utrke i tijekom njezina trajanja obavljati svoj posao na HRT-u. U slučaju kandidature, dužni su zatražiti neplaćeni dopust.

Promidžba

Članak 39.

Za emitiranje (objavljivanje) promidžbenih poruka, odnosno oglašavanja, osim zakonskih i tehničkih uvjeta, promidžbene poruke moraju zadovoljiti i etičke standarde.

U informativnim, vjerskim, dokumentarnim i dječjim emisijama, odnosno programskim sadržajima nisu dopuštene promidžbene poruke i oglašavanje, plasmanom proizvoda i usluga.

Novinari i kreativno osoblje, ne smiju se glasom ili likom pojavljivati u ekonomskim promidžbenim porukama, odnosno oglašavanju niti smiju biti autori plaćene promidžbe i napisa, osim iznimno kada taj posao obavljaju volonterski u sklopu humanitarnih akcija u kojima sudjeluje HRT ili ako imaju posebno odobrenje glavnog ravnatelja HRT-a.

Novinarima, urednicima i drugim osobama koje se pojavljuju u informativnom programu, odnosno informativnim programskim sadržajima zabranjeno je bilo kakvo sudjelovanje u promidžbenim porukama, odnosno oglašavanju

Članak 40.

Nije dopušteno prikriveno oglašavanje u bilo kojem dijelu programa u emisijama i bilo kojem obliku, bilo tonski, verbalno ili slikovno prikazivanjem robe ili usluge, robne marke, imena proizvođača ili davatelja usluge i njihove aktivnosti i svakog drugog komercijalnog sadržaja.

Nije dopušteno snimati i objavljivati informacije s kadrom u kojem je u pozadini jasno vidljiva promidžbena poruka, odnosno promidžbeni oglas.

Novinari i kreativno osoblje odgovorni su za prikriveno oglašavanje u bilo kojem dijelu programa i u bilo kojem obliku.

Urednik je obvezan prije svakog emitiranja emisije ili priloga utvrditi postoji li eventualno prikriveno oglašavanje ili nedopušteno plasiranje proizvoda i usluga u emisiji ili prilogu.

Članak 41.

Postupak (metodologija) utvrđivanja prikrivenog oglašavanja određuje se posebnim pravilima koja donosi glavni ravnatelj HRT-a.

Sukob interesa

Članak 42.

Novinari i kreativno osoblje ne smiju se baviti nikakvim stalnim ili povremenim poslovima ili aktivnostima koji bi mogli stvoriti dojam o mogućem ugrožavanju njihove neovisnosti, objektivnosti ili vjerodostojnosti.

U slučaju kada se novinari i kreativno osoblje nađu u situaciji koja znači sukob interesa ili bi mogla stvoriti dojam o sukobu interesa, moraju o tome izvijestiti nadređenoga.

Novinari i kreativno osoblje imaju pravo odbiti svaki radni zadatak koji bi ih mogao dovesti u sukob interesa. Ako iz objektivnih razloga ipak moraju neodgodivo obaviti neki zadatak koji znači mogući, odnosno potencijalni sukob interesa, novinar ili

urednik mora to javno objaviti.

Članak 43.

Ostale odredbe o sukobu interesa utvrđene Općim pravilima o radu i ponašanju ili drugim aktima HRT-a za zaposlenike HRT-a vrijede i primjenjuju se i na novinare i kreativno osoblje u procjenjivanju sukoba interesa u povredi ovog Kodeksa.

IV. Odnosi novinara i urednika

Članak 44.

Odgovorni/nadređeni urednik ima pravo intervenirati u pripremu ili gotov sadržaj priloga ili emisije samo ako smatra da se krši Kodeks, profesionalni standardi ili zakoni, pri čemu je dužan o svojoj namjeri izvijestiti novinara, urednika kojemu je nadređen i voditelja. Na njihov zahtjev dužan je, u roku od 24 sata, svoju odluku obrazložiti u pisanom obliku.

Odgovorni/nadređeni urednik ima pravo ne dopustiti emitiranje priloga ili emisije samo ako se njegovi nalozi odbiju, ili ako se ne mogu obaviti na vrijeme, ili ako iz opravdanih razloga nije mogao na vrijeme stupiti u kontakt s novinarom, autorom i voditeljem.

Članak 45.

Urednik nema pravo narediti prešućivanje točnih i objektivno bitnih činjenica ili događaja za neku vijest ili izvještaj te nema pravo narediti da se ne snima ili prešuti događaj koji je objektivno važan za javnost i koji ispunjava zakonske uvjete za objavu.

Novinar i urednik imaju pravo odbiti nalog višeg, odnosno nadređenog urednika o pripremi ili promjeni priloga ili emisije:

- kada smatra da bi izvršavanjem takvog naloga prekršio ovaj Kodeks, druge profesionalne i etičke standarde ili zakon,
- kada je u sadržaj uključena osoba s kojom je u rodu ili drugim bliskim odnosima,
- kada je u sadržaj uključeno tijelo, institucija, tvrtka, udruga ili druga pravna osoba gdje je zaposlen netko od njegove obitelji ili rođaka.

Unatoč novinarovu odbijanju, urednik ima pravo ustrajati na svojem nalogu. Tada je novinar dužan, prema urednikovim uputama, tehnički dovršiti prilog za dnevni program koji ne trpi odgodu, a za priloge koji nisu hitni dužan je uredniku staviti na raspolaganje sve što je nužno za finalizaciju. Pri tome novinar ima pravo zahtijevati da se prilog emitira bez njegova potpisa i da ga čita spiker, a urednik mora taj zahtjev poštovati.

Kada urednik inzistira na promjeni snimljene emisije ili promjeni plana za pripremu emisije «uživo», novinar je dužan finalizirati emisiju dnevnoga programa koja ne trpi odgodu, a kod emisija koje nisu hitne dužan je uredniku staviti na raspolaganje

sve što je nužno za finalizaciju.

Pri tome novinar ima pravo zahtijevati da se svojim glasom i likom ne pojavljuje u emisiji te da se ona emitira bez njegova potpisa, a urednik mora taj zahtjev poštovati.

Članak 46.

Urednik ne smije mijenjati snimljeni prilog ili emisiju bez znanja novinara, odnosno autora emisije. Ako urednik objektivno ne može na vrijeme stupiti u kontakt s novinarom, odnosno autorom priloga, tada mora odgoditi emitiranje ili ponovno montirati prilog ili emisiju, tako da ih čita spiker te da se emitiraju bez novinarova glasa, lika i potpisa.

Urednik ne smije narediti novinaru ili autoru da pod svojim imenom priprema ili čita tekst koji nije u cijelosti napisao ili nije napisao neke njegove sadržajno bitne dijelove.

Urednik smije intervenirati u sadržaj emisije uživo samo ako je to nužno zbog objektivnog i cjelovitog informiranja javnosti. Urednik ne smije prekinuti emisiju uživo tijekom emitiranja, osim u slučaju kada je prekid emitiranja nužan zbog više sile ili izvanrednih okolnosti.

V. Javni istupi

Članak 47.

Novinari i kreativno osoblje moraju biti vjerodostojni i odmjereni u javnim istupima te moraju izbjegavati sve istupe u javnosti, objektivno neprimjerene poslu koji obavljaju.

Novinari i kreativno osoblje moraju biti svjesni da će u svemu što rade, pišu ili šalju javnosti biti smatrani dijelom HRT-a.

Članak 48.

Novinari i kreativno osoblje odgovorni su za istinitost iznesenih navoda u svojim javnim istupima i djelovanju i istupima na društvenim mrežama te ne smiju kršiti odredbe ovoga Kodeksa ili drugih općih akata HRT-a, moraju poštovati kulturu i zakonitost javnog istupa te ne smiju iznositi podatke o poslovanju niti davati izjave koje bi mogle štetiti ugledu HRT-a.

Osobe iz prethodnog stavka smiju javno govoriti ili pisati o programu HRT-a no dužni su svoje neposredne urednike ili druge neposredne rukovoditelje unaprijed izvijestiti o namjeri i načelnom sadržaju istupa, pri čemu moraju biti osobito pažljivi jer svojim istupom ne smiju narušiti ugled svojih kolega te ugled i vjerodostojnost HRT-a.

Novinari i kreativno osoblje trebaju se suzdržavati i izbjegavati javno govoriti ili pisati o osobnim temama i privatnom životu, te svojim istupima ne smiju narušiti osobni ugled i vjerodostojnost.

Ne smiju se ni na koji način, javno iznositi, objavljivati ili dostavljati podatci koje su mjerodavna tijela HRT-a proglasila poslovnom tajnom, te podaci vezani uz prijavu o povredi Kodeksa i postupak koji se u povodu te prijave tek vodi sve do donošenja mišljenja koje je potpisao predsjednik povjerenstva ili njegova zamjenika..

Sve odredbe ovog članka koje se odnose na istupe u javnosti odnose se i na istupe na društvenim mrežama. Nikomu nije dopušteno koristiti se društvenim mrežama ili blogovima za iskazivanje osobnih mišljenja i stajališta koja bi štetila HRT-u ili izazvala pitanja o njihovoj neovisnosti i nepristranosti.

Članak 49.

Novinari i kreativno osoblje kao i svaki zaposlenik HRT-a imaju pravo prijaviti mjerodavnim državnim tijelima kao i tijelima HRT-a opravdanu sumnju u korupciju ili druga kaznena djela unutar HRT-a.

Onaj tko je u dobroj vjeri, zbog opravdane sumnje, prijavio nezakonite radnje, odnosno kaznena djela državnim tijelima ili tijelima HRT-a ne može snositi nikakvu radnopravnu posljedicu zbog toga ili dobiti otkaz ugovora o radu.

Odredba iz prethodnog stavka ne odnosi se na slučaj iznošenja u medijima, umjesto državnim tijelima (državno odvjetništvo, policija) ili tijelima HRT-a.

VI. Postupak utvrđivanja povrede Kodeksa

Članak 50.

Etičko povjerenstvo HRT-a (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) ima pravo i dužnost donositi mišljenja o povredama odredaba ovog Kodeksa.

Povjerenstvo donosi mišljenje iz prethodnog stavka na temelju prijave o povredi Kodeksa.

Povjerenstvo je dužno u sklopu svojeg rada davati i preporuke i mišljenja u vezi s etičkim dvojabama ako takav zahtjev uputi glavni ravnatelj HRT-a ili Ravnateljstvo HRT-a.

Prijavu za povredu kodeksa mogu Povjerenstvu protiv novinara i kreativnog osoblja na koje se odnosi Kodeks podnijeti: zaposlenici HRT-a i vanjski suradnici u sklopu projekta na kojem rade.

Za tijela HRT-a (glavni ravnatelj, Ravnateljstvo, Programsko vijeće, Nadzorni odbor) prijavu ili zahtjev može podnijeti Glavni ravnatelj HRT-a ili Ravnateljstvo HRT-a na temelju opravdanog i obrazloženog upozorenja ili zahtjeva upućenog Glavnom ravnatelju ili Ravnateljstvu od drugih tijela HRT-a kao i od Povjerenika za korisnike usluga HRT-a.

Prijava se dostavlja Etičkom povjerenstvu HRT-a službenom poštom (dislocirane organizacijske jedinice) te službenom unutarnjom dostavom HRT-a . Dan primitka prijave mora biti u oba slučaja zabilježen u urudžbenom zapisniku dostavne službe HRT-a koja dostavlja prijavu ovlaštenom zaposleniku za primanje pismena Etičkog povjerenstva.

Prijava mora biti razumljiva i treba sadržavati: ime osobe koja je podnijela prijavu (u daljnjem tekstu: prijavitelj), ime osobe protiv koje je prijava podnesena (u daljnjem tekstu: prijavljenik), kratak opis događaja i članak Kodeksa koji je time povrijeđen, vrijeme i mjesto nastanka povrede, datum podnošenja prijave te vlastoručni potpis. Uz prijavu se mogu priložiti kao dokaz i drugi podaci, dokumenti ili materijali za koje prijavitelj smatra da su potrebni.

Nerazumljivu prijavu i prijavu koja ne sadržava ni najnužnije podatke potrebne za početak postupka Povjerenstvo može odbaciti. Prijavu neovlaštene osobe ili ako je podnesena protiv osobe protiv koje nije mogla biti podnesena Povjerenstvo mora odbaciti.

Nakon zaprimljene prijave predsjednik Povjerenstva dužan je prijavljeniku dostaviti presliku podnesene prijave, a prijavljenik može dostaviti pisani odgovor na prijavu sve do početka njegova usmenog očitovanja pred Povjerenstvom.

Članak 51.

Član Povjerenstva koji podnese prijavu mora se izuzeti iz rasprave i glasovanja o toj prijavi. U slučaju da je u raspravi Povjerenstva i glasovanju sudjelovao član koji je podnio prijavu, odluka nije valjana, a postupak se mora ponoviti.

Prijava se može podnijeti i protiv svakog člana Povjerenstva. Prijavljeni se član mora na sjednici usmeno očitovati i mora se izuzeti iz rasprave Povjerenstva i glasovanja. U slučaju kada je prijavljen predsjednik Etičkog povjerenstva, vođenje sjednice i postupka preuzima njegov zamjenik.

Članak 52.

Prijava se mora podnijeti najkasnije u roku od 15 dana od učinjene povrede .

Ako se opravdano sumnja za tešku povredu Kodeksa prijava se podnosi odmah, odnosno u što kraćem roku.

Prijavu podnesenu izvan roka iz stavka 1. ovog članka Povjerenstvo će odbaciti.

Iznimno, glavni ravnatelj HRT-a može i izvan roka iz stavka 1. I 2. uputiti Povjerenstvu prijavu zbog povreda Kodeksa ili zahtjev za mišljenje zbog etičkih dvojbi, u slučaju upozorenja, odnosno zahtjeva tijela HRT-a i povjerenika iz članka 50. st. 6.

ovog Kodeksa.

Članak 53.

Povjerenstvo ima devet (9) članova.

Mandat članova Povjerenstva traje dvije godine. Isti član Povjerenstva može biti ponovno imenovan neovisno o broju dotadašnjih mandata u Povjerenstvu. Ako netko prestane biti član Povjerenstva prije isteka mandata, novi član Povjerenstva imenuje se samo za preostalo razdoblje mandata bivšeg člana Povjerenstva.

Za člana Povjerenstva ne mogu biti imenovani: glavni ravnatelj HRT-a, član Ravnateljstva HRT-a (ravnatelji poslovnih jedinica - Program, Produkcija, Poslovanje, Tehnologija), članovi drugih tijela HRT-a, glavni urednici, rukovoditelj IMS-a i organizacijskih jedinica HRT-a (RJ i odjela), zaposlenici-članovi Programskog vijeća i Nadzornog odbora te onaj tko je unatrag dvije godine prije prijedloga za imenovanje povrijedio Kodeks ili drugu radnu obvezu.

Za člana Povjerenstva ne mogu biti imenovani ni zamjenici ni pomoćnici osoba iz prethodnog stavka ovog članka.

Članak 54.

Članove Povjerenstva izabiru:

- glavni urednici zajedno - tri člana
- ravnatelj Produkcije - dva člana,
- urednik, odnosno rukovoditelj IMS-a - dva člana
- novinari HRT-a, članovi HND-a – dva člana

Glavni urednici, rukov. IMS-a i ravnatelj Produkcije obavljaju izbor između novinara i kreativnog osoblja u sklopu jedinica iz njihove nadležnosti, a novinari između novinara članova HND-a. Glavni urednici i rukovoditelj IMS-a izbor obavljaju većinom glasova na zajedničkom sastanku koji saziva ravnatelj Programa. Novinari HRT-a obavljaju izbor između sebe na skupu novinara članova HND-a.

Odluke o izborima članova Povjerenstva iz stavka 1. ovog članka dostavljaju se glavnom ravnatelju HRT-a koji donosi odluku o imenovanju tih izabраниh članova Povjerenstva na mandat od dvije godine.

Članak 55.

Prvu sjednicu novoizabranog Povjerenstva saziva i vodi do imenovanja novog predsjednika Povjerenstva dotadašnji predsjednik Povjerenstva.

Na prvoj sjednici novoizabranog Povjerenstva natpolovičnom većinom glasova (5) članova Povjerenstva izabiru se predsjednik i zamjenik predsjednika. Ista osoba može biti izabrana za predsjednika ili zamjenika najviše dva puta uzastopno.

Zamjenik predsjednika zamjenjuje predsjednika ako je on objektivno spriječen da predsjedava Povjerenstvom.

Povjerenstvo može većinom glasova svojih članova razriješiti predsjednika, zamjenika predsjednika i bilo kojeg člana prije isteka njihovih mandata:

- ako daju neopozivu ostavku ili su zdravstveno spriječeni obavljati dužnost,
- ako grubim zanemarivanjem svojih dužnosti ili članstva ugrožavaju rad Povjerenstva,
- ako krše bitna pravila postupka ovoga Kodeksa,
- ako se svojom dužnošću ili članstvom koriste na način i za ciljeve koji su nespojivi s ovim Kodeksom, djelovanjem i značenjem Povjerenstva.

U slučaju iz prethodnog stavka, onaj tko je birao člana Povjerenstva bira novog člana za preostali dio mandata. Odluku o imenovanju na temelju izbora člana povjerenstva donosi glavni ravnatelj HRT-a.

Na istoj sjednici na kojoj je smijenjen predsjednik ili zamjenik, Povjerenstvo mora izabrati novog predsjednika, odnosno zamjenika predsjednika.

U slučaju da Povjerenstvo utvrdi da je netko od njegovih članova povrijedio Kodeks, ta osoba s danom donošenja odluke o povredi Kodeksa prestaje biti član Povjerenstva, a oni koji su ga izabrali i imenovali moraju u što kraćem roku izabrati i imenovati novog člana za preostali mandat dosadašnjeg člana, to jest do isteka mandata Povjerenstva.

Članak 56.

Povjerenstvo pokreće postupak utvrđivanja povrede Kodeksa na temelju zaprimljene prijave o povredi Kodeksa (u daljnjem tekstu: prijava).

Predsjednik Povjerenstva obavezan je u što kraćem roku nakon primitka prijave organizirati sjednicu Povjerenstva i svim članovima dostaviti prijavu i priloženu dokumentaciju.

Predsjednik Povjerenstva obavezan je na sjednicu pozvati prijavljenika i prijavitelja. Predsjednik Povjerenstva ili (u slučaju spriječenosti) njegov zamjenik, koji prikriju primljenu prijavu ili zlonamjerno propuste organizirati sjednicu u predviđenom roku, povrijedili su ovaj Kodeks.

Predsjednik Povjerenstva saziva i vodi sjednicu Povjerenstva te potpisuje mišljenje Povjerenstva, a u slučaju odsutnosti zamjenik predsjednika. Povjerenstvo je obvezno mišljenje donijeti najkasnije u roku od osam dana od dana održane sjednice Povjerenstva na kojoj je doneseno mišljenje, odnosno i u kraćem roku u slučaju iz članka 52. st. 2.

Predsjednik Povjerenstva obvezan je zatražiti usmeno očitovanje prijavljenika o prijavi, a može pozvati i druge osobe čiji bi iskaz mogao pomoći u donošenju mišljenja. Iznimno, kada se prijavljenik objektivno ne može pred Povjerenstvom usmeno očitovati o prijavi, predsjednik je obvezan zatražiti njegovo pisano očitovanje.

Povjerenstvo može donijeti svoje mišljenje kada uredno pozvani prijavljenik odbije doći na sjednicu ili odbije pisano se očitovati o prijavi te onda kada bez obrazloženja ili neopravdano nije došao na sjednicu, a pisano se nije očitovao o prijavi.

U slučaju potrebe pregledavanja snimki Povjerenstvo treba nastojati takav materijal pregledati prije usmenog očitovanja osoba.

Povjerenstvo može u svom radu zatražiti pomoć stručnjaka ili stručnih službi HRT-a, a glavni ravnatelj HRT-a dužan je to omogućiti te osigurati tehničku, odnosno administrativnu pomoć za rad Povjerenstva.

Članak 57.

Prijavitelj, prijavljenik i članovi Povjerenstva ne smiju unutar HRT-a ili javnosti davati ili dostavljati podatke o postupku koji je u tijeku. Informacije o slučaju može dati predsjednik Povjerenstva samo nakon završenog postupka, odnosno nakon donesenog konačnog mišljenja Povjerenstva, koje je potpisao predsjednik ili zamjenik predsjednika Povjerenstva.

Predsjednik Povjerenstva i njegovi članovi dužni su podatke o tome kako su glasovali pojedini članovi Povjerenstva čuvati kao povjerljive.

Nakon završetka postupka mišljenje Povjerenstva mora se objaviti na intranetu, odnosno na internom web sustavu HRT-a.

Članak 58.

Član Povjerenstva samoinicijativno se mora izuzeti iz raspravljanja ili glasovanja o prijavi ako je s prijaviteljem ili prijavljenikom u obiteljskim ili prijateljskim odnosima, ako je kao nadređeni u procesu rada sudjelovao ili morao sudjelovati u spornom događaju ili ako je na neki drugi način, barem posredno, umiješan u sporni događaj.

U slučaju kada se naknadno dozna da je u raspravi i glasovanju sudjelovao član koji se morao izuzeti, doneseno mišljenje nije valjano, a postupak se mora ponoviti.

Članak 59.

Povjerenstvo, većinom glasova svih članova (5 člana), donosi Mišljenje prema kojem: Prijavljenik „nije povrijedio Kodeks“; Prijavljenik „je povrijedio Kodeks“; Prijavljenik „je osobito teško povrijedio Kodeks“. Mišljenje prema kojem je riječ o „osobitoj“ povredi može se donijeti i u slučaju kada je ista osoba, u roku kraćem od dvije

godine, drugi put povrijedila odredbe Kodeksa.

Mišljenje o povredi Kodeksa daje se zasebno za svaki od članaka Kodeksa na temelju kojih je podnesena prijava. Povjerenstvo nije vezano člankom koji je navedenim u prijavi i može zaključiti da je umjesto njega prijavljenim događajem povrijeđen neki drugi članak Kodeksa.

Svako mišljenje, pozitivno ili negativno, mora sadržavati obrazloženje za svaki od članaka Kodeksa na temelju kojih je podnesena prijava ili za svaki od članaka za koje je Povjerenstvo zaključilo da su povrijeđeni.

U „mišljenju“ se ne smije navoditi kako je pojedini član glasovao. Iznimka od toga je „izdvojeno mišljenje“ koje ima pravo zatražiti svaki član Povjerenstva kada se ne slaže s odlukom većine članova. U tom slučaju on potpisuje i posebno obrazlaže svoje „izdvojeno mišljenje“, a ono je sastavni dio mišljenja koje je prihvatila većina i objavljuje se nakon njega.

Članak 60.

Članovi Povjerenstva dužni su pri procjenjivanju odgovornosti prijavljenika uzeti u obzir svaku objektivnu olakotnu i objektivnu otegotnu okolnost, primjereno njezinu značenju i stvarnoj važnosti u konkretnom slučaju.

Članovi Povjerenstva mogu pri procjenjivanju odgovornosti prijavljenika uzeti u obzir i subjektivne olakotne okolnosti koje je prijavljenik jasno i iskreno izrekao na sastanku Etičkog povjerenstva. To mogu biti priznanje pogreške i kajanje, utjecaj osobnih problema i slično. Povjerenstvo takve elemente mora posebno i osobito pažljivo procijeniti i vrednovati.

Članak 61.

Mišljenje Povjerenstva mora sadržavati: naziv Povjerenstva i nazočne članove, datum podnošenja prijave, ime prijavitelja i prijavljenika, datum donošenja Mišljenja, s koliko je glasova doneseno i njegov jasni izriječ, kratak prikaz iskaza prijavitelja i prijavljenika, obrazloženje odluke, eventualno izdvojeno mišljenje, vlastoručni potpis predsjednika Povjerenstva te naznaku komu se mišljenje dostavlja.

Mišljenje se dostavlja prijavitelju, prijavljeniku, glavnom ravnatelju HRT-a i rukovoditelju prijavljenika razine rukovoditelja RJ.

Glavni ravnatelj HRT-a ili rukovoditelj RJ dužan je izvijestiti Povjerenstvo u slučaju da su prijavljeniku za kojeg je doneseno mišljenje o povredi Kodeksa izrečene određene mjere za povredu radne obveze.

VII. Prijelazne i završne odredbe

Članak 62.

Postupak imenovanja članova Povjerenstva prema ovom Kodeksu mora se provesti i završiti najkasnije u roku od 45 dana od dana stupanja na snagu ovog Kodeksa.

Povjerenstvo imenovano na temelju dosadašnjeg Etičkog kodeksa HRT-a dužno je nastaviti s radom sve do imenovanja novog Povjerenstva u skladu s odredbama ovog Kodeksa.

Članak 63.

Na novinare i kreativno osoblje primjenjuju se i drugi opći akti u području rada i ponašanja koji vrijede za sve zaposlenike HRT-a, osim u dijelu u kojem je ovim Kodeksom drugačije uređeno.

Članak 64.

Sve izmjene i dopune Kodeksa donose se po istom postupku propisanom za njegovo donošenje.

Kodeks HRT-a stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči HRT-a. Kodeks se istog dana objavljuje i na intranetu HRT-a.

S danom stupanja na snagu ovog Kodeksa prestaje vrijediti Etički kodeks HRT-a (pročišćeni tekst) od 20. lipnja 2009.

Glavni ravnatelj HRT-a

Goran Radman, v.r.

Etički Kodeks objavljen je na oglasnoj ploči HRT-a dana 22. svibnja 2013., te stupa na snagu dana 30. svibnja 2013.

v.d. Glavna tajnica HRT-a

Alja Ljubić Budanko, v.r.