

Na temelju članka 15. Statuta HRT-a, Hrvatska radiotelevizija, zastupana po Glavnom ravnatelju HRT-a Kazimiru Bačiću, utvrdila je dana 08-01-2018

PRAVILA HRT-a ZA ODABIR HRVATSKOG PREDSTAVNIKA NA EUROVIZIJI MLADIH GLAZBENIKA 2018.

Članak 1.

Ovim Pravilima uređuje se postupak izbora hrvatskog predstavnika na Euroviziji mladih glazbenika 2018.

Izbor hrvatskog predstavnika na Euroviziji mladih glazbenika 2018. održava se u skladu s Pravilima EBU-a za Euroviziju mladih glazbenika 2018. (Eurovision Young Musicians 2018).

Članak 2.

HRT će odabir hrvatskog predstavnika na Euroviziji mladih glazbenika 2018. organizirati u dvije etape.

Putem audicije koja će se održati 15. veljače 2018. u Studiju Bajsić HRT-a odabrat će se najviše 7 (sedam) glazbenika koji će sudjelovati u završnici te 1 (jedan) rezervni glazbenik za isti događaj.

U slučaju odustajanja jednog od glazbenika odabranih na audiciji, u završnici će sudjelovati rezervni glazbenik.

U završnici koja će se održati 8. ožujka 2018. u studiju 10 na HRT-u odabrat će se hrvatski predstavnik na Euroviziji mladih glazbenika 2018.

U slučaju odustajanja odabranog hrvatskog predstavnika, niže plasirani predstavljat će Hrvatsku na Euroviziji mladih glazbenika 2018.

Prijaviti se mogu glazbenici rođeni u razdoblju od 23. kolovoza 1997. do 23. kolovoza 2006., državljani Republike Hrvatske ili stranci koji žive u Republici Hrvatskoj najmanje dvije godine.

Sudjelovati mogu glazbenici na svim instrumentima za koje postoji repertoar u skladu s člankom 4., člankom 5. i člankom 6. ovih pravila.

Prijava za audiciju mora sadržavati:

1. ime i prezime;
2. datum rođenja i državljanstvo;
3. životopis;
4. program;

5. ime i prezime korepetitora;
6. kontakt adresu; broj telefona/mobitela; email.

Prijave je potrebno poslati zaključno s 26. siječnja 2018.

Članak 3.

HRT će imenovati ocjenjivački sud sastavljen od predsjednika i četiri člana koji će odabrati najviše 7 (sedam) glazbenika i (1) jednog rezervnog glazbenika putem audicije.

Ocjenjivački sud glazbenicima za izvedbu dodjeljuje bodove od 1 do 10.

Najviše 7 (sedam) glazbenika s najvećim brojem bodova sudjelovat će u završnici. Rezervni glazbenik je glazbenik s najvećim brojem bodova nakon posljednjeg odabranog glazbenika koji će sudjelovati u završnici.

Ocjenjivački sud u završnici će odabrati hrvatskog predstavnika u skladu s pravilima struke i vodeći računa o prirodi događaja.

Ocjenjivački sud glazbenicima za izvedbu dodjeljuje bodove od 1 do 10.

Glazbenik s najvećim brojem bodova bit će hrvatski predstavnik na Euroviziji mladih glazbenika 2018.

U slučaju izjednačenog rezultata odluku o hrvatskom predstavniku na Euroviziji mladih glazbenika 2018. donosi predsjednik ocjenjivačkog suda.

Članak 4.

Glazbenici su na audiciji obavezni svirati skladbu ili ulomak skladbe za solistički instrument i orkestar u obradi za solistički instrument i klavir u trajanju od 5 minuta do 5 minuta i 30 sekunda. Dopušteno je više skokova u partituri. Glazbenike na klaviru prati korepetitor kojeg su dužni sami osigurati.

Članak 5.

Glazbenici koji se plasiraju u završnicu obavezni su izvesti istu skladbu ili ulomak skladbe u trajanju od 5 minuta do 5 minuta i 30 sekunda kojom su se predstavili na audiciji. Skladbu ili ulomak skladbe izvest će uz pratnju Simfonijskog orkestra HRT-a.

Članak 6.

Hrvatski predstavnik na Euroviziji mladih glazbenika 2018. za Euroviziju mladih glazbenika 2018. u Edinburghu obavezan je pripremiti i izvesti u prvoj etapi (poluzavršnici) recital u trajanju od 18 minuta koji se sastoji od glazbe po slobodnom izboru za solo instrument ili solo instrument uz pratnju klavira. Za drugu etapu (završnice) Eurovizije mladih glazbenika u Edinburghu hrvatski predstavnik obavezan je pripremiti i u slučaju plasmana u završnicu izvesti jedan ili dva cjelovita stavka jednog djela uz pratnju orkestra u trajanju od 12 minuta. Nije dopuštena necjelovita izvedba stavka/stavaka niti izvedba nekoliko različitih djela. Osim

toga, obavezan je kao rezervu pripremiti još jedan stavak/stavke za koji/koje se može urediti neograničeno korištenje notnog materijala za javnu izvedbu, radijsko i televizijsko emitiranje.

Članak 7.

Glazbenik koji potpiše ugovor i prihvati nastup na Euroviziji mladih glazbenika 2018. obavezan je sudjelovati u promotivnim aktivnostima, u skladu s planom rada HRT-a.

HRT i glazbenik pokušat će maksimalno uskladiti termine, no konačni terminski plan priprema i potvrđuje HRT.

HRT se obvezuje glazbeniku, hrvatskom predstavniku na Euroviziji mladih glazbenika 2018. snositi troškove putovanje od mjesta prebivališta, odnosno boravišta u Republici Hrvatskoj do mjesta održavanja promotivnih aktivnosti (tiskovne konferencije, turneja...).

HRT se obvezuje, glazbeniku i osobi u pratnji (roditelju, profesoru...), o svom trošku osigurati nastup (putovanje i smještaj) na Euroviziji mladih glazbenika u Edinburghu u razdoblju od 16. do 24. kolovoza 2018.

Članak 8.

Hrvatski predstavnik za Euroviziju mladih glazbenika 2018. pisanim će ugovorom osnovati prava za HRT, odnosno EBU (European Broadcast Union) o raspolaganju pravima na izvedbu u skladu s pravilima EBU-a.

HRT ima pravo u slučaju nepridržavanja ovih pravila, do termina koji dopuštaju pravila EBU-a, odabrati drugog glazbenika.

HRT ima pravo izdati nosač zvuka i/ili nosač slike i zvuka s izvedbom samostalno ili u suradnji s nekim od domaćih diskografa.

Članak 9.

Hrvatski predstavnik obvezuje se nastupiti u poluzavršnici, a u slučaju plasmana i u završnici Eurovizije mladih glazbenika 2018. u Edinburghu u Velikoj Britaniji, 16. kolovoza do 24. Kolovoza 2018. a prema pravilima EBU-a.

Ako hrvatski predstavnik svojim djelovanjem (nepoštivanjem ovih pravila, nepripremljenošću za nastup, povredom prava osobnosti, a poglavito prava na čast i ugled trećih osoba, HRT-a ili EBU-a i dr.), ugrozi nastup u poluzavršnici i završnici Eurovizije mladih glazbenika 2018. ili bilo koju obvezu HRT-a prema organizatoru natjecanja i EBU-u, preuzima svu nastalu štetu za HRT.

Članak 10.

Hrvatski predstavnik dužan je osnovati za HRT vremenski i teritorijalno isključiva i neograničena prava iskorištavanja snimke izvedbe sa završnice u sklopu izbora hrvatskog predstavnika te u sklopu poluzavršnice i završnice Eurovizije mladih glazbenika 2018. za sve oblike iskorištavanja snimaka s Djelom.

HRT ima pravo za treće dalje osnivati sva prava iskorištavanja Djela iz ovog članka, a poglavito za organiziranje poluzavršnice i završnice Eurovizije mladih glazbenika 2018. European Broadcast Union-a (EBU).

Članak 11.

Ova Pravila bit će objavljena na WEB stranicama HRT-a i teletekstu HRT-a.

HRT zadržava pravo ne odabrati niti jednog glazbenika.

HRVATSKA RADIOTELEVZIJA
Glavni ravnatelj HRT-a
Kazimir Bačić



NAPOMENA:

Izrazi koji se u ovim Pravilima koriste za fizičke osobe u muškom rodu, odnose se na jednak način na osobe muškog i ženskog spola.