

Na temelju članka 21. st. 1. Zakona o HRT-u (N.N. 137/10., 76/12.) i članka 49. st. 1. Statuta Hrvatske radiotelevizije (N.N. 56/11.) v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a donio je:

PROTOKOL O POSTUPKU I UVJETIMA ULAGANJA HRT-a U PROIZVODNJU AUDIOVIZUALNIH DJELA (KOPRODUKCIJE)

I.

HRT će provoditi postupak kojem je cilj na jasan i na transparentan način specificirati uvjete za odabir audiovizualnih djela (u daljnje tekstu: Djelo) koje će HRT proizvoditi s filmskim producentima, uzimajući u obzir kvalitetu scenarija i vrijednost budućeg Djela.

II.

Postupak iz točke I. inicira obrazloženim zahtjevom upućenim ravnatelju HTV-a glavni urednik HTV-a na prijedlog urednika programa.

Postupak se ne može inicirati ukoliko nije u skladu s Godišnjim planom proizvodnje.

Postupak za preporuku Djela provodi Povjerenstvo u sastavu - urednik programa, producent programa i jedan član kojeg imenuje glavni urednik HTV-a (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) koje sastavlja tekst Poziva.

Povjerenstvo donosi preporuku za odabir Djela konsenzusom.

III.

Postupak se pokreće objavom Poziva za dostavu ponuda na internetskoj stranici HRT-a. Poziv za dostavu ponuda sadrži informacije o vrsti Djela koje se nabavlja, kao i ostale uvjete važne za provedbu postupka.

Ponude se mogu dostavljati prema roku objavljenom u Pozivu.

Ponude se predaju poštom te moraju sadržavati popunjenu i ovjerenu **Prijavnicu za ulaganje HRT-a u proizvodnju av djela (koprodukcija)** kao i sve dokumente zatražene Prijavnicom.

IV.

Povjerenstvo će producentima koji dostave ponude prvi odgovor poslati u roku od trideset (30) dana od dana isteka roka za dostavu ponuda obavljenog u Pozivu.

Odgovor može biti ili odbijanje ponude ili obavijest o tome da postoji interes HRT-a za početak pregovaračkog postupka.

Prilikom utvrđivanja interesa HRT-a iz prethodnog stavka, Povjerenstvo će voditi računa osobito o sljedećim kriterijima:

- kvaliteta scenarija;
- javna vrijednosti Djela, odnosno doprinos Djela javnom interesu;
- raspoloživost proizvodnih resursa (ljudskih i tehničkih resursa HRT-a) i financijskih sredstava;
- reference glavnih autora i izvođača (scenarista, redatelja, snimatelja, glumaca, i dr.);
- reference producenta

Pregovarački postupak ne može započeti, ako ne postoje raspoloživi proizvodni resursi (ljudski i tehnički resursi) i/ili raspoloživa financijska sredstva za ulaganja u proizvodnju Djela.

Povjerenstvo će zatražiti od PJ Produkcija raspoloživost i cijenu proizvodnih resursa koje će PJ Produkcija koordinirati s RJ Tehnika, RJ Scenografija, RJ Indok i RJ Prodaja

V.

Povjerenstvo tijekom pregovora raspravlja s Producentom o Djelu koje je predmet ponude te vodi pregovore s ciljem definiranja svih elemenata koji nisu utvrđeni ponudom, a važni su za donošenje odluke o prihvatu ponude. Povjerenstvo može u svako doba pozvati Producenta na daljnju razradu ponude.

Povjerenstvo nije ovlašteno u ime i za račun HRT-a samostalno prihvatiti ponudu Producenta, niti takav prihvrat obvezuje HRT.

VI.

Na postupak odabira Djela za ulaganje u proizvodnju primjenjuju se odredbe *Općih uvjeta ugovaranja Hrvatske radiotelevizije o ulaganju HRT-a u proizvodnju audiovizualnih djela (koprodukcije)* od 16. listopada 2012.

VII.

Na temelju rezultata pregovaračkog postupka, Povjerenstvo dostavlja glavnom uredniku HTV-a prijedlog o prihvaćanju, odnosno neprihvaćanju ponuda.

Odluku o prijedlogu Povjerenstva donosi glavni urednik HTV-a, uz suglasnost ravnatelja HTV-a, u roku od 7 (sedam) dana.

Glavni urednik HTV-a dužan je obrazložiti odluku o prihvaćanju, odnosno o neprihvaćanju ponuda.

Obavijest o prihvaćanju, odnosno neprihvaćanju ponude Povjerenstvo dostavlja Producentu.

VIII.

Ovaj Protokol stupa na snagu danom objave na **intranetskoj** stranici HRT-a.

v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a
Domagoj Novokmet

Ovaj Protokol objavljen je na **intranetskoj** stranici HRT-a dana 16. listopada 2012., kada je i stupio na snagu.

Glavna tajnica HRT-a
Alja Ljubić Budanko