



Na temelju članka 21. st. 1. Zakona o HRT-u (N.N. 137/10., 76/12.) i članka 15. st. 1. Statuta

Hrvatske radiotelevizije (N.N. 14/13.) vd. Glavni ravnatelj HRT-a donio je:

**OPĆE UVJETE POSLOVANJA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE  
UVJETI NABAVE PROGRAMA OD NEOVISNIH PROIZVOĐAČA  
AUDIOVIZUALNIH DJELA  
(ULAGANJE HRT-A U PROIZVODNJU AV DJELA)**

Ovim Uvjetima Hrvatske radiotelevizije (u daljnjem tekstu: HRT) uređuje se područje nabave programa i ulaganja HRT-a u proizvodnju audiovizualnih djela za potrebe HRT-a.

U postupku nabave programa kao ponuditelji mogu sudjelovati samo neovisni proizvođači europskih audiovizualnih djela (u daljnjem tekstu: ponuditelj).

U trenutku predaje dokumentacije po javnom pozivu neovisni proizvođači audiovizualnih djela koji su imali poslovni odnos s HRT-om u prethodnom razdoblju moraju imati podmirene sve obveze prema HRT-u, ponuditelj ne smije biti u sudskom postupku u koji je uključen HRT i protiv ponuditelja ne smije biti pokrenut stečajni postupak, postupak predstečajne nagodbe ili pokrenut postupak likvidacije.

**Opseg i trajanje prava na AV djelu**

HRT stječe isključiva i neograničena prava iskorištavanja djela, a poglavito:

1. isključivo i neograničeno (vremenski i po broju) pravo emitiranja i reemitiranja djela u cjelini ili u dijelovima (linearni sustav) zemaljskim, satelitskim, kabelskim i drugim sadašnjim ili budućim načinima rasprostiranja radiodifuznog signala, uključujući sustav zatvorenog kruga, slobodno ili kodirano, u zemlji i inozemstvu, za javno i privatno korištenje, emitiranje putem Interneta, mobitela i dr. na svim platformama koje pokriva HRT u zemlji i inozemstvu;
2. pravo korištenja djela nelinearnim sustavom - on-demand (video na zahtjev) bilo kojim sadašnjim ili budućim tehničkim sustavom (zemaljskim putem, putem kabela, satelita, telefonskom linijom, mobitelom, Internetom i dr.) za prijam i

emitiranje na bilo kojoj vrsti uređaja i na bilo kojem tehničkom standardu (analogni, digitalni, HD i dr.) uključujući i interaktivni sustav;

3. HRT stječe isključivo i neograničeno pravo prikazivanja djela u kinematografskoj mreži u zemlji i inozemstvu, neograničeno pravo izrade i prodaje nosača slike i/ili zvuka s djelom, odnosno bilo kojom sadašnjom ili budućom tehnologijom, u zemlji i inozemstvu. Posebnim ugovorom ugovara se kada HRT ustupa pravo izdavanja nosača slike i/ili zvuka ponuditelju.
4. pravo korištenja djela za potrebe promidžbe;
5. pravo korištenja djela u drugima emisijama u cjelini ili po dijelovima;
6. isključivo i neograničeno pravo prevođenja djela (podnaslovom ili nahsinkronizacijom);
7. isključivo i neograničeno pravo javnog prikazivanja i javnog priopćavanja radiodifuzijskog emitiranja djela (u cjelini ili po pojedinim dijelovima);
8. isključivo i neograničeno pravo prikazivanja i sudjelovanja s djelom na televizijskim festivalima, natjecanjima ili sličnim smotrama u zemlji i inozemstvu (sve eventualne autorske naknade osvojene na festivalima pripadaju isključivo autorima).
9. isključivo i neograničeno pravo korištenja naslova djela, likova, okolnosti iz djela, autora i izvođača te neovisnog proizvođača u svrhu promicanja djela.
10. sva navedena prava, HRT stječe za cijeli svijet i za sve vrijeme njihova trajanja te ih može neograničeno dalje osnivati za treće osobe.
11. HRT je vlasnik sveg snimljenog materijala te medija koje sadrže scenarij i glazbu djela.
12. HRT može dati dozvolu ponuditelju koji je za potrebe HRT-a proizveo djelo, da osniva prava emitiranja djela trećim osobama (licencija), uz prethodno pribavljenu pisanu suglasnost HRT-a, za svako osnivanje prava posebno. U slučaju osnivanja prava od strane ponuditelja prema trećim osobama, ostvareni prihod ugovorne strane dijelit će u omjeru 70% za HRT i 30% za ponuditelja, nakon odbitka zavisnih troškova koji ne smiju prelaziti više od 10 % ukupno ostvarenog prihoda. HRT ima pravo uvida u dokumentaciju u svezi s osnivanja prava emitiranja djela trećim osobama.
13. HRT može dopustiti ponuditelju koji je za potrebe HRT-a proizveo djelo da to djelo prijavljuje na festivale i natjecanja, uz prethodno pribavljenu pisanu suglasnost HRT-a za svaki festival odnosno natjecanje.

U slučaju da na festivalu ili natjecanju djelo osvoji producentsku novčanu nagradu, ugovorne strane dijelit će je u omjeru 70% HRT i 30% ponuditelj, nakon odbitka zavisnih troškova koji ne smiju prelaziti više od 10% iznosa nagrade.

Sve autorske i izvođačke nagrade pripadaju u cijelosti autorima i izvođačima.

14. HRT ima pravo koristiti trailere (s imenima autora i izvođača) za emitiranje kao programske najave neograničeno na svim svojim programima u svrhu promocije djela.
15. HRT ima pravo izraditi i emitirati vlastite trailere u svrhu promocije djela.
16. HRT će pregledati materijal (djelo) te obavijestiti ponuditelja o prihvaćanju ili neprihvaćanju materijala. HRT može materijal ne prihvatiti samo iz opravdanih programskih ili tehničkih razloga za emitiranje na HTV-u. HRT može zahtijevati doradu ili poboljšanja materijala ako je to moguće realizirati, bez plaćanja posebne naknade.
17. HRT ima pravo prvenstva u nabavi novih nastavaka ukoliko se isti budu proizvodili te se ponuditelj, u slučaju proizvodnje novih nastavaka, obvezuje nove nastavke najprije ponuditi HRT-u pod istim uvjetima, a HRT je dužan odgovoriti na ponudu najkasnije u roku od šest mjeseci od dana emitiranja posljednjeg nastavka.

## **Sadržaj**

18. U djelu se moraju poštovati sva načela javne radiotelevizije, u skladu sa Zakonu o HRT-u i ostalim obvezama HRT-a u skladu sa zakonskim propisima. U djelu koje je predmet nabave nije dopušteno prikriveno oglašavanje. Programski sadržaji moraju biti prilagođeni terminu emitiranja, dobnoj skupini i programskom kanalu navedenima u javnom pozivu.
19. Broj nastavaka djela ograničen je predloženim sinopsisima, programskom shemom i financijskim planom HRT-a.
20. Na HRT-u se pojavljuje veliki broj ideja iz različitih izvora pa tako HRT ne odgovara ako se od različitih ponuditelja pojave sadržaji sa sličnom ili istom idejom. Također je moguće da HRT proizvodi ili je proizveo sadržaje koje su slični ideji iz ponude.

## **Arhivska građa HRT-a u AV djelima neovisnih proizvođača**

