

Ugovor

između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske
za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022.

PRIJEDLOG PROGRAMSKIH OBVEZA
ZA JAVNU RASPRAVU

Sadržaj

1. Uvodne odredbe.....	4
Pojmovi i definicije	6
Misija, vrijednosti i načela	9
2. Programski kanali, elektroničke publikacije i glazbena proizvodnja HRT-a	13
Radijski programski kanali	14
Televizijski programski kanali	23
Glazbena proizvodnja	26
Elektroničke publikacije.....	27
Audio i audiovizualne usluge na zahtjev	29
Multimedijska internetska distribucijska platforma	29
3. Programske obveze HRT-a.....	30
Informativni program	31
Obrazovni i znanstveni program	32
Program umjetnosti i kulture	33
Glazbeni program	34
Religijski program	35
Igrani program.....	36
Zabavni program	37
Sportski program	38
Promotivni program	39
Dokumentarni programski sadržaji	40
Program za djecu i mlade	41
Programi regionalnog i lokalnog značenja	42
Komercijalni program	42
Ostale zakonom propisane programske obveze (prema članku 9. Zakona o HRT-u).....	43
Prilagodba programa osobama s osjetilnim teškoćama	48
Propisani udjeli u programskim obvezama	49
Hrvatski jezik u programima HRT-a	49
Uvrštavanje sportskih događaja u programe HRT-a.....	49

Informiranje u hitnim situacijama	50
Mjerila i postupak za provedbu testa javne vrijednosti	50

Na temelju članka 13. stavka 1. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (Narodne novine br. 137/10 i 76/12) Hrvatska radiotelevizija i Vlada Republike Hrvatske sklapaju sljedeći

Ugovor

za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022.

1. Uvodne odredbe

Članak 1.

Hrvatska radiotelevizija je pravna osoba koja ima status javne ustanove čija je djelatnost proizvodnja radijskog, audiovizualnog i multimedijskog programa, glazbena proizvodnja, pružanje audio i audiovizualnih medijskih usluga, multimedijskih usluga i usluga elektroničkih publikacija kao javnih usluga.

Članak 2.

Ugovor između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske utvrđuje javnu misiju i programske obveze te iznos i izvor sredstava za njihovo financiranje za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. na temelju Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (NN br. 137/2010) od 8. prosinca 2010. i Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (NN br. 76/2012) od 6. srpnja 2012. (u daljnjem tekstu: Zakon o HRT-u).

Programska načela te sadržaj i funkcija javnih usluga definirani su člancima 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., i 12. Zakona o HRT-u.

U svom djelovanju HRT promiče javne vrijednosti i interese, poštuje interese javnosti kojoj za svoje djelovanje odgovara.

HRT u svojim programima mora zadovoljiti interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini te osigurati odgovarajuću zastupljenost informativnoga, umjetničkog, kulturnog, obrazovnog, dječjeg, zabavnog, sportskog i drugog sadržaja.

Članak 3.

U svom djelovanju HRT je samostalan, što se ostvaruje samostalnim obavljanjem djelatnosti te programskom i uredničkom samostalnošću, a osobito u planiranju i proizvodnji programa te utvrđivanju shema programskih kanala. U obavljanju svoje djelatnosti Hrvatska radiotelevizija neovisna je o bilo kakvu političkom utjecaju i pritiscima promicatelja komercijalnih interesa.

Javna djelatnost Hrvatske radiotelevizije financira se dualno, javnim i komercijalnim prihodima, u skladu sa Zakonom o HRT-u i Pravilima o državnim potporama za javne radiodifuzijske usluge (NN 31/2010). Uz javnu djelatnost, Hrvatska radiotelevizija može obavljati i Zakonom o HRT-u propisane komercijalne djelatnosti. Komercijalne djelatnosti ne smiju se financirati javnim sredstvima a njihovom neto koristi sufinancira se javna djelatnost.

Članak 4.

Da bi HRT mogao na zakonom propisan način pružati u ovom Ugovoru navedene javne usluge i ispunjavati svoje zakonske obveze, Republika Hrvatska dužna je Hrvatskoj radioteleviziji osigurati samostalno i neovisno financiranje u skladu sa Zakonom o HRT-u. Glavni ravnatelj HRT-a ima ovlasti za upravljanje sredstvima javnog financiranja i ostvarenim javnim prihodom u skladu s odredbama Zakona o HRT-u i Statuta HRT-a.

Članak 5.

Uz HRT-ove obveze definirane stavkom 1. članka 3. Zakona o HRT-u, te emitiranje, objavljivanje i izvođenje programa prema stavku 2. članka 3. Zakona o HRT-u, u skladu s programskim načelima iz članaka 5., 6., 7. i 8. te definicijom sadržaja i funkcije javnog servisa iz članaka 9., 10., 11., i 12. Zakona o HRT-u, ovim Ugovorom regulira se obavljanje dodatnih zadaća HRT-a koje također imaju karakter javnog interesa (članak 14. stavak 2. Zakona o HRT-u). To su:

1. dodatne obveze u odnosu na međunarodne sadržaje
2. dodatne obveze u odnosu na sadržaje namijenjene nacionalnim manjinama i manjinskim skupinama
3. dodatne obveze proizvodnje i objavljivanja radijskih, televizijskih i multimedijских programskih kanala te audio i audiovizualnih usluga na zahtjev
4. dodatne obveze zaštite i očuvanja audio i audiovizualne građe
5. dodatne obveze dijaloga s javnošću i jačanje svijesti o javnim vrijednostima
6. dodatne obveze informiranja u hitnim situacijama

te njihovo financiranje.

Članak 6.

Ovim Ugovorom ujedno se uređuju (članak 14., stavak 3. Zakona o HRT-u):

1. glazbena proizvodnja
2. pitanja tehnološkog razvoja javne radiotelevizije
3. financiranje strateških projekata i drugih ulaganja
4. mjerila i postupak za provedbu testa javne vrijednosti javnih usluga
5. uvrštavanje sportskih događaja u programe HRT-a.

Hrvatska radiotelevizija ovim Ugovorom predlaže uređivanje javnih programskih obveza i dugoročnih projekata koji će trajati dulje od ugovornog razdoblja (članak 14., stavak 8. Zakona o HRT-u).

Ovaj Ugovor ograničen je na reguliranje HRT-ovih javnih usluga, u skladu s člankom 3. Zakona o HRT-u.

Pojmovi i definicije

Članak 7.

Za potrebe tumačenja odredbi ovoga Ugovora pojedini pojmovi imaju sljedeća značenja:

1. *programska vrsta* – kategorija programskih sadržaja opisana određenom programskom namjerom i sadržajnim karakteristikama te utvrđena Pravilnikom o načinu utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a i održavanja javne rasprave HRT-a
2. *programski sadržaj* – audio, audiovizualni ili multimedijijski sadržaj namijenjen objavljivanju u programskom kanalu odnosno elektroničkoj publikaciji oblikovan tako da čini samostalnu cjelinu, odnosno cjelinu koja se objavljuje u određenom serijalu; ima poznat naslov, autore i izvođače, postoji fizički zapis ili se sadržaj proizvodi uživo za vrijeme emitiranja; moguće ga je razvrstati u određenu programsku vrstu ili se klasificira kao mozaik koji se određenim postotkom vremena emitiranja razvrstava u više određenih programskih vrsta
3. *format* – dimenzija programskog sadržaja koja opisuje njegovu strukturu
4. *emisija* – programski sadržaj poznatog trajanja namijenjen objavljivanju u linearnom radijskom ili televizijskom programskom kanalu
5. *serijal* – niz istovrsnih emisija koji se u određenoj sezoni objavljuje pod istim zajedničkim naslovom
6. *epizoda* – jedna emisija iz serijala
7. *ciljana publika* – posebno definiran dio populacije korisnika medijskih usluga kojemu je programski sadržaj primarno namijenjen, a može se utvrditi dobnim rasponom, kulturno/etničkom, jezičnom ili geografskom pripadnošću, zanimanjem itd.
8. *vijesti* – programski sadržaj u kojemu se izvješćuje o lokalnim, regionalnim, nacionalnim ili internacionalnim događajima; uključuje i meteorološke vijesti i prognoze, sportske vijesti, vijesti iz kulture, obrazovanja, znanosti i svih ostalih područja, vijesti iz raznih društvenih zajednica, prometne vijesti i informacije, kratke / prijelomne vijesti, najave vijesti u kojima je izrečena glavna informacija, upućivanje na opširnije forme vijesti
9. *savjeti* – programski sadržaj čija je primarna namjera savjetovati o stvarima osobnog interesa poput prava potrošača, prepoznavanja kvalitete roba i usluga, financijskih savjeta, zdravlja, upravljanja kućanstvom, obrtom ili poduzećem, snalaženja u pravnom sustavu i sl.
10. *drugi informativni sadržaji* – specijalizirani informativni magazini i drugi programski sadržaji u kojima se razmatraju aktualnosti i društveni fenomeni, političke i gospodarstvene teme, prijenosi političkih događaja, skupova i rasprava (uključivo prijenosi sjednica Sabora i sl.), prijenosi ili informiranje o važnim kulturnim, sportskim i sličnim događajima; obuhvaćaju savjete; uključuju dokumentarne reportaže koje informiraju o aktualnostima; analize političkih odluka i događaja; isključene su informacije u programima s primarnom namjerom zabave
11. *informativni program* – programska vrsta čija je primarna namjera informiranje o aktualnim događajima, činjenicama, situacijama, teorijama ili prognozama te pružanje objašnjenja ili savjeta s tim u vezi; obuhvaća vijesti i druge informativne sadržaje

12. *religija* – programska vrsta koja obuhvaća sadržaje koji su primarno (više od 50% vremena objavljivanja) usmjereni na religiju, religijska učenja i vjerovanja, religijske inspiracije te rasprave o religiji i duhovnim stanjima; uključuje prijenose religijskih obreda te međureligijske rasprave, razmatranja i okupljanja; isključuje kulturne, znanstvene, obrazovne i povijesne sadržaje o religiji u kojima nema religioznog odnosa
13. *formalno i predškolsko obrazovanje* – programski sadržaji namijenjeni stjecanju znanja, povezani su i pružaju detaljne informacije o predškolskom te formalnom osnovnoškolskom, srednješkolskom i visokoškolskom obrazovanju; programi mogu bi izravno povezani sa službenim kurikulumom; programi mogu biti namijenjeni publici već od 2 godine života; ti sadržaji ne obuhvaćaju dramske sadržaje za djecu i drugu populaciju
14. *neformalno i obrazovanje vezano uz rekreaciju i slobodno vrijeme* – programi namijenjeni stjecanju znanja i vještina, vezani za rekreativne aktivnosti, hobije, razvijanje umjetničkih ili tehničkih vještina, aktivnosti u prirodi, putovanja, odmor, mogućnosti zapošljavanja ili dodatnog privređivanja, upute o mogućem postupanju u raznim situacijama
15. *obrazovanje* – programski sadržaji usmjereni na podizanje razine znanja prikazani na didaktički način; obuhvaća formalno i predškolsko obrazovanje te neformalno i obrazovanje vezano uz rekreaciju i slobodno vrijeme;
16. *znanost* – programski sadržaji koji prezentiraju znanstvena istraživanja i saznanja iz raznih područja znanosti; razvijaju kvalitetan odnos publike prema znanosti i zainteresiranost za znanost
17. *obrazovni i znanstveni programi* – programska vrsta koja obuhvaća sadržaje iz područja obrazovanja i znanosti
18. *program umjetnosti i kulture* – programska vrsta koja obuhvaća sadržaje primarno orijentirane na sve vrste umjetnosti te na stvaranje kulturnih sadržaja, razvoj kritičke svijesti, promicanje znanstvenih i humanističkih spoznaja, razvoj duhovnosti; informiraju, promoviraju i pridonose razvoju literarnih, izvođačkih, vizualnih i drugih umjetnosti; širi spoznaje o kulturnim vrijednostima, pomaže u promišljanju o kulturnoj prošlosti i sadašnjosti
19. *sport* – programska vrsta koja obuhvaća izravne prijenose ili snimke sportskih događaja, natjecanja i turnira, amaterskih i profesionalnih; razmatranje i analize profesionalnih ili amaterskih sportskih događaja timova ili pojedinaca; emisije vezane za sportski događaj prije i nakon samog prijenosa događaja; dokumentarne sadržaje vezane uz sportske teme, osobe i događaje; isključuju se sadržaji uključeni u obrazovanje vezano uz rekreaciju
20. *igrani sadržaji* – programska vrsta čiji se sadržaji temelje na izmišljenim scenarijima ili na dramatizaciji stvarnih događaja; moraju primarno (najmanje 50% vremena objavljivanja) uključivati dramsku izvedbu; uključuju: dramske serije, humoristične serije (situacijske komedije), mini filmske serije, televizijske filmove, kinematografske filmove prilagođene za televizijsko emitiranje, kratkometražne filmove, animirane sadržaje i filmove (ali ne uključuje računalne grafičke produkcije bez priče), radijske drame, skečeve, glumačke improvizacije, *stand-up* komedije, glumačka čitanja književnih djela odnosno scenarija, snimke kazališnih predstava, eksperimentalna dramska djela, kratke video uratke s dramskim sadržajem, lutkarske kazališne ili televizijske predstave

21. *glazba i ples* – programski sadržaji koji primarno sadržavaju prijenose ili snimke glazbenih ili plesnih izvedbi, uključujući operu, operetu, balet, mjuzikle, suvremeni ples; isključuje kratke video uratke (*video spotovi*, *video clips*) ili sadržaje kojima je glazba u pozadini
22. *glazbeni spotovi* – kratka audivizualna djela ili izvaci iz koncertnih izvedbi koji nisu proizvedeni za određeni programski kanal na kojemu se emitiraju, a sadržavaju određeni izbor glazbenog djela ili njegova dijela uz popratni vizualni materijal
23. *glazbeni sadržaji* – programska vrsta koja uz glazbu i ples te glazbene spotove obuhvaća i sve sadržaje primarno tematski orijentirane na glazbu ili uključuju izvođenje glazbe; mogu biti vođeni, komentirani, sadržavati stručnu analizu ili druge elemente; isključuje programske sadržaje koji se tematski mogu razvrstati u druge programske vrste, a popraćeni su glazbom ili imaju glazbenu podlogu
24. *igre i kvizovi* – programski sadržaji koji uključuju natjecanja u igrama vještine ili kvizovima znanja; za ta natjecanja u znanjima i vještinama građani se sami prijavljuju i sudjeluju s namjerom osvajanja nagrade; isključuje natjecanja koja imaju obrazovnu svrhu te se raspoređuju u kategoriju obrazovanja
25. *zabavni sadržaji* – programska vrsta koja uz igre i kvizove obuhvaća sve sadržaje usmjerene na zabavljanje publike, a mogu sadržavati razne elemente: glazbu, ples, komične izvedbe, skečeve, akrobatske izvedbe, monologe, mađioničarske izvedbe, zabavne razgovore, predstavljanje svijeta zabave (događaja i osoba), prijenose i snimke dodjeljivanja nagrada iz svijeta zabave, magazine usmjerene zabavi, prikaze amaterskih izvedbi i zabavnih aktivnosti u slobodnom vremenu, prikaze raznih interesa ljudi (npr. kolekcionarskih) koji ih zabavljaju, prijenose ili snimke karnevala, parada, modnih revija, prikazivanje spontanih humorističnih situacija nastalih bez scenarija u kojima se pojavljuju obični ljudi a ne glumci
26. *programske popune* – audio ili audiovizualni sadržaji koji bi se mogli razvrstati u neku od programskih vrsta, ali im je namjena popuniti vrijeme u linearnim emitiranju između dva planirana sadržaja; isključuju vlastitu promociju i oglašavanje
27. *objave od općeg interesa* – poruke, uglavnom kraćeg trajanja, čije su objavljivanje zatražile javne institucije i službe sa svrhom doprinosa sigurnosti ili drugim općim interesima društva; uključuje informiranje u hitnim i izvanrednim situacijama
28. *promotivni sadržaj* – programska vrsta koja obuhvaća sadržaje u kojima HRT prezentira, najavljuje, promovira ili podsjeća na kanale i termine objavljivanja programskih sadržaja na vlastitim programskim kanalima i drugim programskim uslugama, na događaje koje organizira ili će programski obraditi ili na svoje programske i druge poslovne aktivnosti; uključuje programske sadržaje koji promoviraju općenito javni medijski servis i njegov doprinos u ispunjavanju socijalnih, demokratskih i kulturnih potreba društva, ako ti sadržaji nisu već razvrstani u neku drugu programsku vrstu
29. *mozaični sadržaj* – programski sadržaj sastavljen od dijelova koji pripadaju različitim programskim vrstama
30. *dokumentarni sadržaj* – format programskog sadržaja koji se bavi određenom temom, temelji se na stvarnim činjenicama i događajima uz opisne i interpretativne komentare koji pružaju dubinsku kritičku analizu ili određeno gledište; mogu sadržavati ilustracije, intervjue, izjave,

fotografski ili fonografski materijal i drugu audio, audiovizualnu i multimedijску dokumentaciju; uključuje igrano-dokumentarne sadržaje; kao format mogu biti namijenjeni različitim programskim vrstama; isključeni su *reality* sadržaji

31. *programi za djecu* – programi primarno namijenjeni dječjoj populaciji (do 14 godina života); mogu sadržavati bilo koju od navedenih programskih vrsta prilagođenu djeci dizajnom, načinom izvedbe i kanalom/terminom emitiranja; ispunjavaju specifične potrebe djece za medijskim sadržajima; lako su razumljivi i prihvatljivi djeci; pridonose socijalnom, emocionalnom, intelektualnom ili fizičkom razvoju djece
32. *programi za mlade* – programski sadržaji primarno namijenjeni mladoj populaciji (od 15 do 25 godina života); mogu sadržavati bilo koju od navedenih programskih vrsta prilagođenu mladima dizajnom, načinom izvedbe i kanalom/terminom emitiranja; ispunjavaju specifične potrebe mladih; usmjereni su prema razvoju sposobnosti mladih, njihovu dobrom osjećaju i snalaženju u društvu; pridonose fizičkom i mentalnom zdravlju mladih; uključuju informacije i upute vezano za obitelj, zdravlje, obrazovanje, zapošljavanje, sport i rekreaciju, upoznavanje s kulturom vlastitog okruženja i drugim kulturama, ljudskim pravima, ulozi pravnog sustava; promiču ljubav i poštovanje prema životu, umjetnosti, znanosti, prirodi, logici, očuvanju okoliša; potiču ih na sudjelovanje u društvenom životu i odlučivanju
33. *programi regionalnog ili lokalnog značaja* – programski sadržaji u vremenskim odsječcima (terminima) u sklopu općeg ili specijaliziranog programskog kanala nacionalne razine koji su namijenjeni informiranju ili ispunjavanju drugih interesa regionalnih ili lokalnih društvenih zajednica; cjelokupni programi programskih kanala regionalne ili lokalne razine; mogu sadržavati sve programske vrste

Misija, vrijednosti i načela

Članak 8.

Hrvatska radiotelevizija obavlja zadaću javne radiotelevizije u skladu sa svojom misijom i vrijednostima. Misija HRT-a glasi:

Hrvatska radiotelevizija dio je europske kulturne stečevine javnih medijskih servisa osnovanih da bi služili društvu, stvarali javno dobro i bili jamac razvoja demokratskog društva. Svojim kvalitetnim, vjerodostojnim i raznolikim programom i uslugama Hrvatska radiotelevizija čuva i promiče europske vrijednosti i temeljna ljudska prava, hrvatske nacionalne i kulturne vrijednosti, pridonosi stvaranju modernoga hrvatskog društva i svakom pojedincu pomaže da pronađe svoje mjesto u današnjem okruženju.

Članak 9.

Misijski ciljevi HRT-a:

1. stvarati vrijednosti za društvo i pojedinca,
2. čuvati, njegovati i promicati hrvatski nacionalni identitet, kulturu i hrvatski jezik,
3. promicati civilno društvo i demokratske standarde
4. poštovati različitosti i poticati na toleranciju

5. promicati znanje, pomoći u obrazovanju, učenju i stjecanju novih vještina
6. sudjelovati u kulturnom obogaćivanju i oslobađanju potencijala
7. promicati povezivanje Republike Hrvatske s Hrvatima izvan domovine
8. poticati kreativnost i inovativnost
9. poticati poduzetništvo i pozitivno utjecati na gospodarska kretanja
10. poticati solidarnost i humanost
11. promicati medijsku kulturu i pismenost i sudjelovati u njihovu unapređivanju
12. pomoći ljudima da razumiju svijet oko sebe i da se prilagode promjenama u suvremenom društvu
13. predstavljati Hrvatsku, njezine građane, županije, gradove i općine
14. čuvati dignitet i promicati vrijednosti Domovinskog rata
15. upoznavati hrvatske građane sa svijetom i svijet s Hrvatskom
16. očuvati i jačati povjerenje javnosti prema javnom medijskom servisu.

Članak 10.

Vrijednosti koje HRT zastupa i promiče

Povjerenje je temelj odnosa svake javne radiotelevizije s publikom. Da bi se ono očuvalo, HRT će svojim programima i uslugama namijenjenim javnosti djelovati u duhu temeljnih vrijednosti:

Univerzalnost	<p>Javnim sadržajima doprijeti do svih segmenata društva, bez iznimaka, ograničenja i prepreka.</p> <p>Razmjenjivati i izražavati različita stajališta i ideje. Svim građanima omogućiti da se uključe, slobodno steknu vlastita mišljenja i ideje te sudjeluju u demokratskim procesima društva.</p> <p>Orijentiranost na multiplatformsku produkciju i razmjenu sadržaja na sve dostupne načine.</p> <p>Svima, svugdje i na svaki način.</p>
Neovisnost	<p>Biti pouzdani tvorci programa, vjerodostojni u svim žanrovima i formatima, od informativnog do zabavnog programa, od znanosti do sporta, od kulture do obrazovanja.</p> <p>Biti potpuno nepristrani i neovisni o političkim, komercijalnim i drugim utjecajima i ideologijama. Odbijati sve oblike pritiska, preispitivati prevladavajuće pretpostavke i pridonositi informiranosti građana.</p> <p>Biti autonomni u svim aspektima sastavljanja programa, uredničkih odluka i odabira osoblja.</p> <p>Neovisnost HRT-a i sigurnost novinarskog rada mora biti zajamčena zakonom.</p> <p>Odluke donositi isključivo u interesu javnosti.</p>

Izvrsnost	Održati visok standard integriteta, profesionalnosti i kvalitete. Stimulirati nadarene i razvijati svoje osoblje. Osnažiti, osposobiti i obogatiti publiku te je potaknuti na sudjelovanje i uključenost. Postaviti mjerila u medijskoj industriji.
Inovativnost	Postati pokretačka snaga inovativnosti i kreativnosti. Stvoriti nove formate, uključiti nove tehnologije, nove načine povezivanja s našom publikom. Privući, zadržati i obučiti svoje osoblje tako da može sudjelovati u oblikovanju digitalne budućnosti u službi naše publike. Obogatiti medijski prostor.
Raznolikost	Imajući na umu široki spektar interesa javnosti ostvariti raznolikost tema i žanrova u našim programima, stajališta koja izražavamo i ljudi s kojima surađujemo. Podržavati pluralizam i pružati priliku za izražavanje suprotstavljenih mišljenja ljudima različitog podrijetla, prošlosti i životnih priča. Pomoći u stvaranju integriranog i manje fragmentiranog društva.
Odgovornost prema javnosti	Biti otvoreni, slušati svoju publiku i neprestano poticati svrhovite rasprave o vlastitom djelovanju. Objaviti smjernice za urednike. Pojašnjavati. Ispravljati svoje pogreške. Izveštavati javnost o svojim politikama, proračunima i uredničkim odlukama. Biti učinkoviti i djelovati u skladu s načelima dobrog upravljanja. Ostvariti razumijevanje javnosti o obvezama, djelovanju i učinku javnog servisa.

Članak 11.

Načela

U službi svih građana Republike Hrvatske

Prema građanima se odnosimo s poštovanjem, odgovorno, pravedno i osjetljivo. Javne medijske usluge namijenjene su i bogatima i siromašnima, mladima i starima, većini i manjinama. Dio su „ljepila“ koje povezuje različite dijelove našeg društva kojemu su kao temelj potrebne čestitost i solidarnost. Naša svakodnevna prisutnost u domovima i obiteljima nameće visoku odgovornost i obvezuje nas na primjereno ponašanje. Dužni smo razviti takvu organizaciju u kojoj će pravila ponašanja i postupanja otklanjati situacije sukoba interesa kako bi se programske i poslovne odluke donosile isključivo u interesu cjelokupne javnosti.

Vjerodostojnost i nepristranost

Pružamo provjerene i nepristrane informacije, preuzimamo odgovornost za njihovu točnost i vjerodostojnost te neovisno i samostalno procjenjujemo njihovu važnost za objavu. Poštujemo različita mišljenja, neovisno i samostalno procjenjujemo njihovu važnost te ih u skladu s tim nepristrano predstavljamo javnosti.

Nacionalne i opće vrijednosti

Cijenimo bogatstvo i raznolikost nacionalnog i regionalnog kulturnog naslijeđa te ga predstavljamo javnosti čuvajući njegov izvorni smisao i vrijednost. Poštujemo raznolikost nacionalnih manjina i

religijskih svjetonazora. Njeguemo i čuvamo hrvatski jezik. Nastojimo prepoznati suvremena društvena kretanja i nepristrano predstaviti nove i stare vrijednosti. Visoko cijenimo prirodnu baštinu, zauzimamo se za zaštitu okoliša i promičemo pravo sadašnjih i budućih naraštaja na zdrav okoliš.

Inovativnost i kreativnost

Potičemo inovativnost, nastojimo prepoznati vrijednosti novih društvenih ili tehnoloških pogleda, kreacija i rješenja. Ohrabrujemo građanstvo da se sučeli s promjenama koje donosi digitalizacija, s novim tehnologijama, komunikacijama i platformama. Upućujemo građanstvo u nove načine korištenja medija, pridonosimo unapređenju medijske pismenosti, razvoju novih vještina i zajednički gradimo društvo i ekonomiju zasnovanu na znanju. Potičemo umjetničku kreativnost, ističemo i predstavljamo umjetnička djela visoke vrijednosti te ih i sami stvaramo.

Profesionalnost i otvorenost

Zahtijevamo i potičemo visoku razinu profesionalnosti novinara i drugih stvaratelja programa. Poštujemo znanje te djelovanje usklađujemo s njegovim razvojem ugrađujući ga i u svoj proizvod i u organizaciju. Postavljamo standarde kvalitete za multimedijske sadržaje i programe koje prati najšira publika. U svakoj prilici pridržavamo se profesionalne i poslovne etike.

Tehnološka neutralnost

Zadatak da visokokvalitetnim sadržajima dopremo do svih građana razumijemo kao obvezu pružanja javnog servisa na svim javno dostupnim tehnološkim platformama koje daju mogućnost distribucije i prezentacije tih sadržaja.

Ravnopravnost medija

Ravnopravno se odnosimo prema svim medijima u svojoj nadležnosti: radiju, televiziji, internetskim publikacijama, nelinearnim medijskim uslugama, novim komunikacijskim konceptima i drugim novim medijima. Poštujemo specifičnosti svakog medija, računamo na različite situacije u kojima je našem korisniku korištenje nekog medija prikladnije od drugih. Svjesni smo obveze umjetničkog i dokumentarnog izražavanja unutar svakog medija. Za pojedine društvene skupine, a osobito za mlađu publiku, prednost ćemo dati onom mediju koji će ostvariti najbolji doseg u toj skupini.

Odgovornost za javno financiranu djelatnost

Razumijemo odgovornost koju smo dobili preuzimajući javnu djelatnost i za to namijenjena javna sredstva kao obvezu za najvišu kvalitetu i odgovorno raspolaganje novcem. Primarna nam je javna funkcija koja se financira javnim sredstvima, a komercijalni prihod shvaćamo kao dodatna sredstva za kvalitetnije obavljanje javne funkcije. Poslovni i socijalni partneri mogu se pouzdati u nas.

Tržišno natjecanje

Tržište vidimo kao prostor u kojemu postižemo zanimanje publike za naše proizvode u natjecanju s drugim proizvođačima sličnih sadržaja. U tom natjecanju nismo u ravnopravnoj utrci jer naš cilj nije zarada, nego ispunjavanje zakonom zadane uloge u skladu s europskim naslijeđem i odnosom prema javnim servisima. Svoju priliku vidimo u kvaliteti, raznovrsnosti, inovativnosti i dobrobiti za cjelokupno društvo. Poštujemo pravila tržišne utakmice bez obzira što, kao javno financirani javni servis s posebnim zakonskim obvezama, nismo u ravnopravnoj poziciji.

Članak 12.

Načela i vrijednosti koje HRT promiče detaljnije će se razraditi uredničkim smjernicama i drugim strateškim dokumentima koji upućuju na operativne uredničke odluke. Uredničke smjernice bit će izrađene u prvoj godini trajanja Ugovora.

2. Programski kanali, elektroničke publikacije i glazbena proizvodnja HRT-a

Članak 13.

HRT će distribuirati i činiti dostupnim svoj javni programski sadržaj putem radijskih i televizijskih programskih kanala, teleteksta, elektroničkih publikacija, audio i audiovizualnih usluga na zahtjev, nakladništva knjiga i nosača zvuka i slike, te javnim izvođenjem, organiziranjem priredbi i koncerata.

Članak 14.

Programski kanal je ukupnost linearnih audio ili audiovizualnih usluga i ograničenih multimedijских i interaktivnih usluga koje se, grupirane pod mrežnom markom, putem elektroničkih komunikacijskih mreža nude korisniku medija. Linearne usluge su usluge kojima HRT svoju ponudu korisniku medija nudi u programskoj shemi i rasporedu emitiranja koje unaprijed određuje HRT. Multimedijske i interaktivne usluge su usluge pružanja podataka zajedno s linearnom ponudom, koje korisnik može po želji zatražiti (teletekst, RDS, HbbTV i druge usluge).

HRT-ovi programi, koji se emitiraju u zemaljskoj radiodifuziji, bit će dostupni u svim područjima Republike Hrvatske, u skladu s frekvencijskim planovima nadležnog regulatora elektroničkih komunikacijskih mreža.

Članak 15.

Programska osnova radijskih i televizijskih programskih kanala sadržava:

- *naziv* programskoga kanala
- *razinu* emitiranja programskoga kanala koja može biti međunarodna, državna, regionalna, županijska ili lokalna
- klasifikaciju u *opće* ili *specijalizirane* programske kanale
- *dostupnost* na određenom geografskom teritoriju
- medijske *platforme* na kojima se programski kanal emitira
- tehničke *standarde* na kojima se temelji emitiranje programskoga kanala
- *karakter programa* gdje su navedene istaknute programske vrste ili druge osobitosti programskoga kanala
- *opis programa* gdje je ukratko opisana namjera i sadržaj programa
- *udio vlastitih djela* (izražava minimalni udio vremena objavljivanja vlastitih djela u odnosu na ukupno vrijeme objavljivanja)
- *ciljanu publiku* (izražava glavnu skupinu ukupne populacije kojoj je programski kanal primarno namijenjen)
- *dnevne sate emitiranja* (utvrđuje prosječno dnevno trajanje emitiranja programskog kanala)

- početak i završetak emitiranja (utvrđuje planirani početak ako programski kanal počinje s emitiranjem tijekom ugovornog razdoblja ili završetak ako programski kanal tijekom ugovornog razdoblja prestaje s emitiranjem; ako podatak nije utvrđen, smatra se da će programski kanal redovito emitirati tijekom cijelog ugovornog razdoblja)
- udjele programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja (izraženi su obvezni minimalni udjeli ukupnog godišnjeg vremena emitiranja za pojedinu programsku vrstu utvrđenu člankom 7. ovoga Ugovora u ukupnom godišnjem vremenu emitiranja).

Programska osnova utvrđuje minimalne obveze prema svakom pojedinom radijskom ili televizijskom kanalu. Zbroj udjela programskih vrsta u programskoj osnovi svakog radijskog i televizijskog kanala mora iznositi najmanje 70% ukupnog godišnjeg vremena emitiranja. HRT može u skladu s tehničkim, financijskim i drugim mogućnostima te prema vlastitoj procjeni opravdanosti po pojedinim parametrima ostvariti više razine standarda, dodatne platforme emitiranja te povećane opsege ili udjele.

Radijski programski kanali

Članak 16.

HRT je obavezan emitirati tri radijska programska kanala na državnoj razini:

Naziv	Prvi program Hrvatskoga radija		
Razina	državna		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	nacionalno / Europa (satelitski, FTA) / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / satelitsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / DVB-S / min 64kbps		
Karakter programa	informativni s udjelima obrazovnog, kulturnog, sportskog i dokumentarnog; zabavna, narodna i klasična glazba		
Opis programa	Opći radijski kanal koji pruža informativne, kulturne, znanstvene, obrazovne i religijske govorne sadržaje kojima se ažurno prate svi događaji u Hrvatskoj i svijetu. Karakteriziraju ga informativnost, ozbiljnost pristupa, vjerodostojnost, stručnost, analitičnost i pozornost prema svim društvenim i manjinskim skupinama. Pridonosi pluralizmu mišljenja i razvoju kulture javnog dijaloga. Emitira radiodramska djela visoke vrijednosti.		
Udio vlastitih djela	najmanje 60%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	Najmanje 50% vremena objavljivanja glazbe izvodi se hrvatska glazba. Njegovanje klasične i narodne glazbene baštine, prijenosi koncerata i festivala.		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	30%	glazbeni program	30%
igrani program	2%	religijski program	2%
obrazovni i znanstveni program	8%	sportski program	2%

program umjetnosti i kulture	4%	promotivni program	1%
zabavni program	2%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Drugi program Hrvatskoga radija		
Razina	nacionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	nacionalno / Europa (satelitski, FTA) / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / satelitsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / DVB-S / min 64kbps		
Karakter programa	zabavni s udjelima sportskih, glazbenih i informativnih sadržaja		
Opis programa	Opći kanal zabavnog karaktera. Teme iz svih područja predstavljaju se na popularniji način u sklopu mozaično-zabavnih i kontaktnih formi. Ističe se ponudom prometnih informacija i sportskih sadržaja. Sadržava izravne prijenose i izvještavanja sa svih važnih sportskih događaja, najzanimljivijih koncerata zabavne, pop, rock i druge glazbe.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	opća populacija s naglaskom na interese populacije srednje dobi		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	Najmanje 40% vremena objavljivanja glazbe izvodi se hrvatska glazba.		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	10%	glazbeni program	50%
igrani program	1%	religijski program	
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	8%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	1%
zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Treći program Hrvatskoga radija		
Razina	nacionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	nacionalno / Europa (satelitski, FTA) / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / satelitsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / DVB-S / min 64kbps		
Karakter programa	glazbeni, kulturni, znanstveni, umjetnički, dramski i dokumentarni		
Opis programa	Emitira znanstvene, kulturne i umjetničke sadržaje i aktualnosti, studije, analize, diskusije, književne i dramske sadržaje, kritičko promišljanje kulture te kvalitetnu klasičnu, jazz i avangardnu glazbu svih razdoblja, žanrova i stilova. Prenosi izbor najboljih ostvarenja iz suvremene književne, publicističke, filozofske, humanističke, umjetničke i znanstvene produkcije. Objavljuje radiodramska djela iz vlastite produkcije. Objavljuje emisije u kojima se provodi radijsko medijsko eksperimentiranje i istraživanje medija.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	publika svih dobnih skupina koja iskazuje interes za visokovrijednim znanstvenim, stručnim, dramskim i glazbenim sadržajima		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	nema oglašavanja		

Ostali važni podaci			
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	1%	glazbeni program	60%
igrani program	4%	religijski program	
obrazovni i znanstveni program	4%	sportski program	
program umjetnosti i kulture	10%	promotivni program	1%
zabavni program		ostali programski sadržaji	

Navedeni radijski programski kanali na državnoj će se razini emitirati u zemaljskoj FM radiodifuziji. Od trenutka raspoloživosti emitirat će se u digitalnom sustavu zemaljske radiodifuzije a prestat će se emitirati u FM radiodifuziji od trenutka državne odluke o prestanku emitiranja.

Članak 17.

HRT je obvezan emitirati osam radijskih programskih kanala na županijskoj ili regionalnoj razini:

Naziv	Radio Osijek		
Razina	regionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	županije Osječko-baranjska, Vukovarsko-srijemska, Virovitičko-podravska, Požeško-slavonska, Brodsko-posavska / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / min 64kbps		
Karakter programa	informativni i zabavni program na regionalnoj razini		
Opis programa	Cjelodnevni program općeg karaktera koji uz prepoznatljive mozaične blokove glazbeno-govornog programa regionalnog karaktera s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima emitira regionalni dnevnik te druge emisije koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva. Programom se potiče rješavanje gradskih i županijskih problema, inicira se ili sudjeluje u događajima važnim za stanovnike gradova i regije. Dominira glazba prilagođena interesima publike u području regionalnog pokrivanja uz isticanje lokalne glazbene baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija u području dostupnosti		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> stranici www.hrt.hr/osijek		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	18%	glazbeni program	50%
igrani program		religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	0,5%
zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Radio Sljeme		
Razina	regionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	Grad Zagreb i Zagrebačka županija / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / min 64 kbps		
Karakter programa	informativno-zabavni program		
Opis programa	Cjelodnevni program općeg karaktera koji uz prepoznatljive mozaične blokove glazbeno-govornog programa regionalnog karaktera s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima emitira regionalni dnevnik te druge emisije koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva. Programom se potiče rješavanje gradskih i županijskih problema, inicira se ili sudjeluje u događajima važnim za stanovnike gradova i regije. Dominira glazba prilagođena interesima publike u području regionalnog pokrivanja uz isticanje lokalne glazbene baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija na području dostupnosti		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.			
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> stranici www.hrt.hr/sljeme		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	18%	glazbeni program	50%
igrani program		religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	0,5%
zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Radio Pula		
Razina	regionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	Istarska županija i dio Primorsko-goranske županije / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / min 64 kbps		
Karakter programa	informativni i zabavni program na regionalnoj razini		
Opis programa	Cjelodnevni program općeg karaktera koji uz prepoznatljive mozaične blokove glazbeno-govornog programa regionalnog karaktera s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima emitira regionalni dnevnik te druge emisije koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva. Programom se potiče rješavanje gradskih i županijskih problema, inicira se ili sudjeluje u događajima važnim za stanovnike gradova i regije. Dominira glazba prilagođena interesima publike u području regionalnog pokrivanja uz isticanje lokalne		

	glazbene baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija na području dostupnosti		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> stranici www.hrt.hr/pula		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	18%	glazbeni program	50%
igrani program		religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	0,5%
zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Radio Rijeka		
Razina	regionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	Primorsko goranska županija, dio Istarske županije, dio Ličko senjske županije, dio Karlovačke županije / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / min 64 kbps		
Karakter programa	informativni i zabavno-glazbeni		
Opis programa	Cjelodnevni program općeg karaktera koji uz prepoznatljive mozaične blokove glazbeno-govornog programa regionalnog karaktera s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima emitira regionalni dnevnik te druge emisije koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva. Programom se potiče rješavanje gradskih i županijskih problema, inicira se ili sudjeluje u događajima važnim za stanovnike gradova i regije. Dominira glazba prilagođena interesima publike u području regionalnog pokrivanja uz isticanje lokalne glazbene baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija na području dostupnosti		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> stranici www.hrt.hr/rijeka		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	18%	glazbeni program	50%
igrani program		religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	0,5%

zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	%
-----------------	----	----------------------------	---

Naziv	Radio Zadar		
Razina	regionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	Zadarska županija, dio Šibensko-kninske i Ličko-senjske županije / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / min 64kps		
Karakter programa	informativno-zabavni		
Opis programa	Cjelodnevni program općeg karaktera koji uz prepoznatljive mozaične blokove glazbeno-govornog programa regionalnog karaktera s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima emitira regionalni dnevnik te druge emisije koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva. Programom se potiče rješavanje gradskih i županijskih problema, inicira se ili sudjeluje u događajima važnim za stanovnike gradova i regije. Dominira glazba prilagođena interesima publike u području regionalnog pokrivanja uz isticanje lokalne glazbene baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija na području dostupnosti		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.			
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> stranici www.hrt.hr/zadar		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	18%	glazbeni program	50%
igrani program		religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	0,5%
zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Radio Knin		
Razina	regionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	Šibensko-kninska županija / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / min 64kbps		
Karakter programa	Informativno-glazbeni program		
Opis programa	Cjelodnevni program općeg karaktera koji uz prepoznatljive mozaične blokove glazbeno-govornog programa regionalnog karaktera s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima emitira regionalni dnevnik te druge emisije koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva. Programom se potiče rješavanje		

	gradskih i županijskih problema, inicira se ili sudjeluje u događajima važnim za stanovnike gradova i regije. Dominira glazba prilagođena interesima publike u području regionalnog pokrivanja uz isticanje lokalne glazbene baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija na području dostupnosti		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	Svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> stranici www.hrt.hr/knin		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	18%	glazbeni program	50%
igrani program		religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	0,5%
zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Radio Split		
Razina	regionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	Splitsko-dalmatinska i Šibensko-kninska županija / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / min 64kbps		
Karakter programa	informativni i dokumentarno zabavni na regionalnoj razini		
Opis programa	Cjelodnevni program općeg karaktera koji uz prepoznatljive mozaične blokove glazbeno-govornog programa regionalnog karaktera s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima emitira regionalni dnevnik te druge emisije koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva. Programom se potiče rješavanje gradskih i županijskih problema, inicira se ili sudjeluje u događajima važnim za stanovnike gradova i regije. Dominira glazba prilagođena interesima publike u području regionalnog pokrivanja uz isticanje lokalne glazbene baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija na području dostupnosti		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> stranici www.hrt.hr/split		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	18%	glazbeni program	50%
igrani program		religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	0,5%
zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Radio Dubrovnik		
Razina	regionalni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	Dubrovačko-neretvanska županija / globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	zemaljsko / internetsko		
Standard emitiranja	FM / min 64kbps		
Karakter programa	opći kanal sa svim vrstama sadržaja namijenjen regionalnom području		
Opis programa	Cjelodnevni program općeg karaktera koji uz prepoznatljive mozaične blokove glazbeno-govornog programa regionalnog karaktera s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima emitira regionalni dnevnik te druge emisije koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva. Programom se potiče rješavanje gradskih i županijskih problema, inicira se ili sudjeluje u događajima važnim za stanovnike gradova i regije. Dominira glazba prilagođena interesima publike u području regionalnog pokrivanja uz isticanje lokalne glazbene baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija na području dostupnosti		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	Svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> stranici www.hrt.hr/dubrovnik		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	18%	glazbeni program	50%
igrani program		religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	1%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	1%	promotivni program	0,5%
zabavni program	8%	ostali programski sadržaji	

Članak 18.

Uz radijske programske kanale koje je prema članku 3. stavku 1. Zakona o HRT-u obvezan emitirati na državnoj odnosno regionalnoj razini, HRT će zbog zajedničkog interesa Hrvatske radiotelevizije te Hrvatskog sabora i Vlade Republike Hrvatske, iskazanog i u članku 34. Zakona o odnosima Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Hrvatske (NN br. 124/11 i 16/12), radi što boljeg informiranja Hrvata diljem svijeta i međunarodne javnosti te promicanja hrvatskih kulturnih, tradicijskih, prirodnih, turističkih i inih posebnosti, dodatno emitirati radijski programski kanal na međunarodnoj razini:

Naziv	međunarodni radijski programski kanal Glas Hrvatske		
Razina	međunarodni		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	globalno (Internet)		
Platforme emitiranja	internetsko / satelitsko		
Standard emitiranja	min 64 kbps		

Karakter programa	opći program za Hrvate izvan Hrvatske i međunarodnu javnost		
Opis programa	Osim emisija iz redovite produkcije svih radijskih kanala Hrvatskoga radija koje su posebno zanimljive Hrvatima izvan domovine po svojim informativnim, dokumentarnim, sportskim, obrazovnim, kulturnim, tradicijskim i drugim sadržajima, dnevno će se emitirati informativne emisije na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku za međunarodnu javnost kako bismo izvijestili o svim bitnim događajima u našoj zemlji i promovirali hrvatske kulturne, turističke, znanstvene, sportske i umjetničke vrijednosti.		
Udio vlastitih djela	najmanje 50%		
Ciljana publika	Hrvati izvan domovine i međunarodna javnost		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta po satu		
Ostali važni podaci	Za Glas Hrvatske posebno se dnevno proizvodi najmanje 100 minuta programa na hrvatskome jeziku, najmanje 50 minuta programa na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku te najmanje 400 minuta glazbenih emisija s isključivo hrvatskom glazbom. Emisije na talijanskom i mađarskom jeziku proizvode regionalni centri Radio Rijeka i Radio Osijek. Dnevno se emitiraju vijesti za Hrvate iz BiH. Svi važniji sadržaji iz programa objavljuju se i na <i>web</i> portalu glashrvatske.hrt.hr		
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	42%	glazbeni program	21%
igrani program	0,5%	religijski program	3%
obrazovni i znanstveni program	5%	sportski program	1%
program umjetnosti i kulture	5%	promotivni program	0,2%
zabavni program	3%	ostali programski sadržaji	

Međunarodni radijski programski kanal Glas Hrvatske strukturiran je šire od zakonske obveze informiranja pripadnika hrvatskoga naroda izvan Republike Hrvatske te osim informativnih obuhvaća obrazovne, kulturne, glazbene i zabavne sadržaje. Interes Hrvatskoga sabora i Vlade RH te HRT-a za emitiranje ovakva programa regulira se ovim Ugovorom kojim se iz državnog proračuna RH izdvaja novac za njegovu proizvodnju i emitiranje za cijeli svijet.

Članak 19.

HRT može tijekom razdoblja Ugovora, izvan obveza prema članku 3. stavku 2. Zakona o HRT-u a u skladu sa stavcima 3. i 4. istoga članka, objavljivati i druge radijske programske kanale u zemaljskim i satelitskim mrežama, putem Interneta, kabela ili drugog dopuštenog oblika prijenosa u skladu sa Zakonom o HRT-u i drugim propisima.

Kada se uvođenjem digitalne terestrijalne radijske distribucije omogući otvaranje novih radijskih kanala s nacionalnim ili županijskim pokrivanjem, HRT će pokrenuti emitiranje specijaliziranih radijskih programskih kanala.

Televizijski programski kanali

Članak 20.

HRT je obvezan emitirati dva opća i dva specijalizirana televizijska programska kanala na državnoj razini:

Naziv	Prvi program (HTV1)		
Razina	državna		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	nacionalno FTA		
Platforme emitiranja	zemaljsko / satelitsko / internetsko		
Standard emitiranja	DVB-T / DVB-S / dinamički adaptivni		
Karakter programa	opći program s razmjernom zastupljenošću programskih vrsta		
Opis programa	Opći televizijski kanal namijenjen cjelokupnoj populaciji. Promiče nacionalne vrijednosti, kulturni identitet i demokratske procese u Hrvatskoj. Odgovorno i pouzdano informira i objašnjava važne društvene i političke događaje, obrazuje i pruža zabavne sadržaje visoke kvalitete. Objavljuje sadržaje iz područja znanosti i religije te vrijedna dramska i dokumentarna djela. Ističe se najvišom produkcijskom kvalitetom medijskih sadržaja.		
Udio vlastitih djela	najmanje 45%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta u satu, između 18.00 i 22.00 sata 4 minute u satu		
Ostali važni podaci			
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	27%	glazbeni program	2%
igrani program	22%	religijski program	2%
obrazovni i znanstveni program	7%	sportski program	
program umjetnosti i kulture	5%	promotivni program	3%
zabavni program	7%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Drugi program (HTV2)		
Razina	državna		
Opći/specijalizirani	opći		
Dostupnost	nacionalno FTA		
Platforme emitiranja	zemaljsko / satelitsko / internetsko		
Standard emitiranja	DVB-T / DVB-S / dinamički adaptivni		
Karakter programa	opći program obiteljskog i opuštenijeg ugođaja		
Opis programa	Opći kanal opuštenijeg ugođaja s kvalitetnim obrazovnim, zabavno-glazbenim i sportskim sadržajima te igranim serijama i filmovima. Orijentiran je prema djeci, mladima i publici srednje dobi. Obrazovnim će se programom nastojati pomoći djeci i mladima školske dobi u širem razumijevanju i svladavanju znanja. Informirat će o temama regionalnog značaja na nacionalnoj razini te će se prenositi svi važniji sportski događaji.		
Udio vlastitih djela	najmanje 20%		

Ciljana publika	cjelokupna populacija s naglaskom na djecu, mlade i publiku srednje dobi		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.	-		
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta u satu, između 18.00 i 22.00 sata 4 minute u satu		
Ostali važni podaci			
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	3%	glazbeni program	12%
igrani program	35%	religijski program	
obrazovni i znanstveni program	7%	sportski program	8%
program umjetnosti i kulture	2%	promotivni program	3%
zabavni program	5%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Treći program (HTV3)		
Razina	državna		
Opći/specijalizirani	specijalizirani		
Dostupnost	nacionalno		
Platforme emitiranja	zemaljsko / satelitsko / internetsko		
Standard emitiranja	DVB-T / DVB-S / dinamički adaptivni		
Karakter programa	program namijenjen obrazovanju, znanosti, kulturi i umjetnosti, za sve dobne skupine		
Opis programa	Specijalizirani programski kanal s emisijama iz područja kulture, obrazovanja, znanosti, književnosti, glazbe, filma i drugih umjetnosti. Objavljuje vrijedne igrane, dokumentarne, animirane i eksperimentalne filmove i serije, antologijske arhivske programske sadržaje te izravne prijenose i snimke kazališnih predstava, koncerata, opera i baleta. Filmski dio programa izrazito je orijentiran prema hrvatskim i europskim igranim filmovima te dramskim serijama uključujući kvalitetne naslove iz antologijskog opusa te filmove i serije za djecu i mlade. Specijalizirani kulturni profil nastoji ostvariti konceptom i dizajnom samoga kanala - njegove grafičke opreme i promocije. Posebna pozornost posvećena je jeziku i očuvanju hrvatske kulturne baštine.		
Udio vlastitih djela	najmanje 30%		
Ciljana publika	publika svih dobnih skupina koja iskazuje interes prema visokovrijednim znanstvenim, stručnim, filmskim i glazbenim sadržajima		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.			
Maks. opseg oglašavanja	nema oglašavanja		
Ostali važni podaci			
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	1%	glazbeni program	15%
igrani program	30%	religijski program	
obrazovni i znanstveni program	13%	sportski program	
program umjetnosti i kulture	14%	promotivni program	1%
zabavni program	1%	ostali programski sadržaji	

Naziv	Četvrti program (HTV4)		
Razina	državna		
Opći/specijalizirani	specijalizirani		
Dostupnost	nacionalno		

Platforme emitiranja	zemaljsko / satelitsko / internetsko		
Standard emitiranja	DVB-T / DVB-S / dinamički adaptivni		
Karakter programa	informativni program		
Opis programa	Specijalizirani kanal s informativnim programskim sadržajima. Brz, mobilan, spreman reagirati na događaje, sposoban pratiti i poticati analize aktualnih društveno-političkih tema, djelovanja civilnoga društva. Glavna su mu obilježja izravni prijenosi i uključanja s mjesta događaja te stalni termini vijesti i dokumentarne forme. Dio informativnog sadržaja ima regionalnu važnost i karakter. Prenosi sjednice Hrvatskoga sabora.		
Udio vlastitih djela	najmanje 70%		
Ciljana publika	cjelokupna populacija		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.			
Maks. opseg oglašavanja	nema oglašavanja		
Ostali važni podaci			
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	70%	glazbeni program	
igrani program		religijski program	
obrazovni i znanstveni program	3%	sportski program	
program umjetnosti i kulture	3%	promotivni program	1%
zabavni program		ostali programski sadržaji	

Članak 21.

U sklopu distribucije općih i specijaliziranih televizijskih programskih kanala u zemaljskoj radiodifuziji emitirat će se teletekst.

Članak 22.

Uz televizijske programske kanale koje je prema članku 3. stavku 1. Zakona o HRT-u obavezan emitirati na državnoj razini, HRT će zbog zajedničkog interesa Hrvatske radiotelevizije te Hrvatskog sabora i Vlade Republike Hrvatske, iskazanog i Zakonom o odnosima Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Hrvatske u članku 34., radi što boljeg informiranja Hrvata diljem svijeta i međunarodne javnosti kako bi se promicale hrvatske kulturne, tradicijske, prirodne, turističke i ine posebnosti, dodatno emitirati jedan televizijski programski kanal na međunarodnoj razini:

Naziv	međunarodni televizijski program
Razina	međunarodna
Opći/specijalizirani	opći
Dostupnost	globalno
Platforme emitiranja	satelitsko / internetsko
Standard emitiranja	DVB-S2 / dinamički adaptivni
Karakter programa	program za Hrvate izvan Hrvatske i međunarodnu javnost

Opis programa	Objavljuje izbor emisija vlastite produkcije iz drugih televizijskih programskih kanala, preuzima vijesti na hrvatskom jeziku iz drugih programa, emitira posebnu emisiju za Hrvate izvan Hrvatske koja će obrađivati toj ciljanoj publici posebno zanimljive teme iz njihova života te vijesti na stranim jezicima (engleski, španjolski, njemački). Ovisno o mogućnostima u posebnim terminima emitirat će promotivno-dokumentarne emisije na stranim jezicima radi promicanja hrvatskih kulturnih i turističkih vrijednosti za međunarodnu javnost. Vodeći računa o pokrivanju svih vremenskih zona, ponavlja određene sadržaje tijekom dana.		
Udio vlastitih djela	najmanje 70%		
Ciljana publika	Hrvati izvan Hrvatske i inozemna javnost		
Dnevno sati emitiranja	24 sata		
Početak / završetak em.			
Maks. opseg oglašavanja	9 minuta u satu		
Ostali važni podaci			
Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala			
informativni program	25%	glazbeni program	10%
igrani program	10%	religijski program	0,5%
obrazovni i znanstveni program	10%	sportski program	
program umjetnosti i kulture	10%	promotivni program	
zabavni program	7%	ostali programski sadržaji	

Međunarodni televizijski programski kanal strukturiran je šire od zakonske obveze informiranja pripadnika hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske te, osim informativnih, obuhvaća obrazovne, kulturne i zabavne sadržaje. Interes Sabora i Vlade RH te HRT-a za emitiranje ovakva programa regulira se ovim Ugovorom kojim se iz državnog proračuna RH izdvajaju sredstva za proizvodnju i emitiranje tog programa.

Članak 23.

HRT može tijekom razdoblja Ugovora, izvan obveza prema članku 3. stavku 2. Zakona o HRT-u a u skladu sa stavkom 3. i 4. istoga članka objavljivati i druge televizijske programske kanale u zemaljskim i satelitskim mrežama, putem interneta, kabela ili drugog dopuštenog oblika prijenosa u skladu sa Zakonom o HRT-u i drugim propisima.

Glazbena proizvodnja

Članak 24.

HRT organizira glazbenu proizvodnju radi zakonske obveze javnog izvođenja i snimanja glazbenih sadržaja, osobito u području simfonijske, zvorske, narodne, *jazz* i zabavne glazbe, te organiziranja priredbi i koncerata, posebice nacionalne glazbene baštine i suvremenih djela hrvatskih skladatelja i umjetnika izvođača (čl. 3. st. 2. Zakona o HRT-u) te obveze proizvodnje, suproizvodnje i objavljivanja raznovrsnih glazbenih djela kojima pridonosi razvoju hrvatske kulture, umjetnosti i zabave, osobito s namjerom očuvanja hrvatskog nacionalnog i kulturnog identiteta (čl. 9. st. 2. Zakona o HRT-u). HRT također ima obvezu razvijati raznovrsnu proizvodnju glazbenih djela angažirajući najbolje kreativne

potencijale sredine, s osobitom važnošću međunarodne afirmacije ove proizvodnje s pomoću međunarodne festivalske pomoćije (čl. 9. st. 2. Zakona o HRT-u).

Članak 25.

HRT će svoje zakonske obveze organiziranja priredbi i koncerata iz prethodnog članka, uzimajući u obzir i obvezu međunarodnog predstavljanja hrvatskog kulturnog identiteta, izvršavati u Zagrebu i drugdje u Hrvatskoj te u inozemstvu.

HRT će obveze snimanja glazbenih sadržaja i objavljivanja glazbenih djela izvršavati nastojeći izborom programa i izvođača te osiguravanjem produkcijskih uvjeta ostvarivati antologijske snimke hrvatske glazbe i izvođača. Studijski će se snimati simfonijska, zbarska, vokalno-instrumentalna, komorna i solistička djela te jazz glazba hrvatskih autora. Snimke baštinjene i suvremene hrvatske glazbe moraju zadovoljavati najviše izvedbene i tehnološke standarde. Ostvarivat će se uz sudjelovanje ansambala HRT-a te biranih komornih sastava i cijenjenih solista. Snimat će se i vrhunski hrvatski reproduktivni umjetnici s repertoarom koji ne mora biti hrvatski, nego reprezentativan za odabranog interpreta. Time će HRT umjetnost "prolaznog trenutka" sačuvati od zaborava i ostaviti kao trajnu arhivsku vrijednost.

Kako bi glazbena djela iz prethodnog članka, koje je HRT dužan javno izvoditi i snimati, bila dostupna cjelokupnoj publici, HRT će uskladiti programske ciljeve tako da se što je moguće više izvedenih i snimljenih djela uključi u radijske i televizijske programe te omogući njihova dostupnost u audio i audiovizualnim sadržajima na zahtjev.

HRT-ovi ansambli i drugi glazbeni izvođači sudjelovat će u produkciji glazbenih, zabavnih i drugih tematski klasificiranih programskih sadržaja za potrebe radijskog, televizijskog i emitiranja na multimedijskoj platformi s uslugama na zahtjev te će nastupati u posebnim prigodama od državnog značenja.

Elektroničke publikacije

Članak 26.

Internetski portal je internetska ponuda nelinearnih multimedijских usluga prilagođena mediju, koja se, grupirana pod mrežnom markom, nudi korisniku medija putem otvorene elektroničke mreže (Interneta).

Članak 27.

HRT će na domeni hrt.hr objavljivati sadržaje iz svih programskih vrsta:

programska vrsta	informativni sadržaji
opis	Vijesti će pokrivati sva područja koja pokriva i informiranje u radijskim i televizijskim programima, uključivo unutarne i vanjsko-političke, gospodarske, kulturne, znanstvene te servisne informacije i zanimljivosti. Uz vijesti, portal će ponuditi komentare i analize te druge oblike informiranja. Sadržaji će, kada god to bude moguće, biti multimedijски obrađeni, s audio i audiovizualnim priložima i isječcima, fotografijama i sl.

programska vrsta	sportski sadržaji
opis	Uz informiranje i najave sportskih događaja, portal će ponuditi komentare o sportu. Sadržaji će, kada god to bude moguće, biti multimedijски obrađeni, s audio i audiovizualnim priložima i isječcima, fotografijama i sl.
programska vrsta	sadržaji o umjetnosti i kulturi
opis	Objavljivat će se analize i osvrti kulturnih i umjetničkih događaja i djela. Kroz multimedijске sadržaje o kulturnom naslijeđu i suvremenim kulturnim kretanjima davat će se uvid u kulturnu i umjetničku ponudu na nacionalnoj i svjetskoj razini.
programska vrsta	obrazovni i znanstveni sadržaji
opis	Ponudit će se posebno multimedijски pripremljeni obrazovni sadržaji koji će biti u funkciji cjeloživotnog obrazovanja. Posebno će se proizvoditi i prilagođavati sadržaji namijenjeni obrazovanju djece i mladih s ciljem razvijanja kritičkog razmišljanja, uspostave dijaloga i tolerancije. Pratit će se znanstvena dostignuća te o njima informirati, objašnjavati ih te učiniti razumljivim općoj populaciji.
programska vrsta	zabavni sadržaji
opis	Objavljivati će se sadržaji s ciljem davanja zabavnih, zanimljivih i korisnih informacija. Važni zabavni programski projekti HRT-a imat će posebno prilagođene sadržaje za objavljivanje na internetskom portalu.
programska vrsta	religijski sadržaji
opis	Redovito će se objavljivati sadržaji religijske tematike s ciljem razumijevanja različitih religija, njihove tradicije i običaja.
programska vrsta	promotivni sadržaji
opis	Specijalizirani portal HRT-a koji pregledno prezentira raspored emitiranja programskih kanala i programske sadržaje. Objavljivat će se informacije i predstavljati program Glazbene proizvodnje HRT-a, a osobito izvođenja u javnim nastupima i u radijskim i televizijskim programima te snimljenim glazbenim programskim sadržajima dostupnim u drugim oblicima distribucije.
	sadržaji regionalnog ili lokalnog značaja
opis	Proizvodit će i objavljivati informativni i drugi sadržaj regionalnog i lokalnog značenja koji će se tematski baviti regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva.
	sadržaji za djecu i mlade
opis	Proizvoditi će se edukativni i zabavni sadržaji i projekti za djecu i mlade posebno prilagođeni specifičnoj publici dizajnom, načinima komunikacije i temama.

HRT može pojedine tematski povezane sadržaje učiniti dostupnim putem posebnih portala s ciljem lakše dostupnosti i prepoznatljivosti.

Članak 28.

HRT će vezano uz međunarodni radijski program iz članka 18. i međunarodni televizijski program iz članka 22. ovoga Ugovora kao dodatnu uslugu objavljivati portal namijenjen Hrvatima u svijetu i inozemnoj javnosti.

naziv	Glas Hrvatske / Voice of Croatia
adresa	gh.hrt.hr + glashrvatske.hrt.hr + voiceofcroatia.hrt.hr
opći/specijalizirani	specijalizirani
karakter	informativno-dokumentarni sadržaji za Hrvate u svijetu i inozemnu javnost
opis	Specijalizirani portal namijenjen informiranju Hrvata izvan Hrvatske i svih zainteresiranih u inozemstvu. U području informativnih sadržaja za Hrvate u svijetu izdvajat će se teme i sadržaji posebno zanimljivi toj populaciji. Za Hrvate u svijetu koji slabije vladaju hrvatskim jezikom i inozemnu javnost objavljivat će se svaki dan vijesti na najmanje tri svjetska jezika: engleskom, njemačkom i španjolskom.
ciljana publika	Hrvati izvan Hrvatske i inozemna javnost

Audio i audiovizualne usluge na zahtjev

Članak 29.

HRT će proširiti nelinearne usluge, poboljšati njihovu kvalitetu i povećati dostupnost s ciljem da javni sadržaj, osobito onaj koji je već proizveden radi radijskog ili televizijskog programa, bude dostupan što široj javnosti, korištenjem prednosti novih načina distribucija preko internetskih i mobilnih platformi.

HRT će audio i audiovizualne usluge na zahtjev ostvarivati putem internetske distribucijske platforme opisane u članku 30. ovoga Ugovora te putem drugih raspoloživih distribucijskih platformi, uključujući društvene mreže pogodne za objavljivanje audio i audiovizualnih usluga na zahtjev.

Nelinearne i multimedijske usluge učinit će se dostupnima za pametne televizijske prijamnike s pristupom Internetu ovisno o tehnološkim mogućnostima i prihvaćenim standardima (npr. korištenje usluge zasnovane na HbbTV standardu ili s pomoću aplikacija prilagođenih pametnim televizorima).

HRT će u distribuciji sadržaja svoje javne usluge paziti na autorska i srodna prava koja će nastojati zaštititi dostupnim tehnologijama odnosno adekvatnim ugovaranjem prava intelektualnog vlasništva. Pri ugovaranju prava prijenosa i distribucije HRT će nastojati ravnopravno tretirati svoje linearne i nelinearne usluge.

Multimedijaska internetska distribucijska platforma

Članak 30.

Multimedijaska internetska distribucijska platforma je internetski tehnološki sustav za distribuciju radijskih i televizijskih programskih kanala te audio i audiovizualnih usluga na zahtjev i multimedijaskih usluga kojima se može koristiti na različitim stacionarnim i mobilnim internetski povezanim

uređajima: osobnom računalu, tabletu, pametnom telefonu, pametnom televizoru, internetskom radijskom prijamniku ili uz pomoć posebnog prijamnog uređaja.

HRT će razvijati i unaprjeđivati svoju multimedijску internetsku platformu kako bi privukao i zadržao publiku koja nije zainteresirana za linearne programske usluge, odnosno publiku koja želi medijski sadržaj bilo gdje, bilo kada i na bilo kojem uređaju.

Na toj platformi HRT će nuditi radijske i televizijske kanale opisane u člancima 16.-23. uz mogućnost gledanja/slušanja s vremenskim pomakom, dodatne radijske i televizijske kanale vezano za određene događaje ili radi prilagodbe programa određenoj ciljanoj publici te audio, audiovizualne i multimedijске sadržaje vlastite proizvodnje svih programskih vrsta kao uslugu na zahtjev.

Usluga HRTi nastojat će pružiti sadržaj u tehničkom formatu koji će se automatski prilagođavati mogućnostima internetske veze odnosno uređaja za reprodukciju.

Usluga HRTi bit će opremljena kvalitetnim metapodacima uz svaki programski sadržaj koji će omogućiti učinkovito pretraživanje, odnosno pronalaženje željenog sadržaja bez obzira na vrstu, vrijeme ranijeg linearnog objavljivanja ili vrijeme uvrštavanja u katalog usluga na zahtjev.

HRT će u ugovornom razdoblju razvijati usluge i aplikacije za mobilne uređaje nastojeći pratiti trend brzog tehnološkog razvoja. Mobilni uređaji moći će pristupati kako tekstualnim, tako i slikovnim, audio i video materijalima uz posebno prilagođenu navigaciju i pretraživanje ponude.

Ponudit će se posebno prilagođeni sadržaji za televizijske prijarnike s pristupom Internetu ovisno o tehnološkoj mogućnosti i standardima.

3. Programske obveze HRT-a

Članak 31.

HRT je dužan u svojim javnim uslugama ponuditi programske sadržaje koji ispunjavaju demokratske, socijalne i kulturne potrebe hrvatskog društva, jamče pluralizam, uključujući kulturnu i jezičnu raznolikost.

Programske obveze HRT-a utvrđene su člancima 9., 10., 11. i 12. Zakona o HRT-u. U provedbi programskih obveza HRT će ispunjavati sljedeće:

Informativni program

Članak 32.

Članak 9., stavak 2., podstavak 1.: Informiranje javnosti

HRT će informirati javnost o političkim, gospodarskim, socijalnim, zdravstvenim, kulturnim, obrazovnim, znanstvenim, religijskim, ekološkim, športskim i drugim događajima i pojavama u zemlji i inozemstvu te osigurati otvorenu i slobodnu raspravu o svim pitanjima od javnog interesa.

Misija

Kvalitetnim, vjerodostojnim i raznolikim informativnim programom HRT nastoji pomoći građanima, informirati ih i educirati da razumiju društvene događaje koji utječu na njihov život, poticati i razvijati opće društvene vrijednosti, posebno demokraciju, toleranciju i nacionalni identitet.

HRT je obvezan brzo, sveobuhvatno, pravodobno i istinito informirati građane o političkom, kulturnom i gospodarskom životu zemlje i svijeta, o aktualnostima i zanimljivostima iz područja javnoga interesa, putem vijesti, unutarnjopolitičkih i vanjskopolitičkih magazina, tjednih tematskih formata, povremenih emisija i izravnih prijenosa vezanih uz posebne događaje ili obljetnice u svojim radijskim i televizijskim programima te putem elektroničkih publikacija i društvenih mreža. Obvezan je razvijati i proizvoditi kontaktne emisije te omogućiti interaktivno sudjelovanje slušatelja, gledatelja i ostalih korisnika medijskih usluga. HRT će fenomenološki i kritički obrađivati sve aktualne relevantne pojave i događaje te osiguravati relevantne sugovornike koji će kompetentno objašnjavati odnosno prezentirati situacije, stavove, politike i planove od javnog interesa.

HRT će se u svom informativnom programu osobito zalagati za unapređenje općih javnih vrijednosti, neovisnost o političkim, komercijalnim, osobnim i drugim utjecajima; pružati sadržaje najviše kvalitete uz informacijsku sveobuhvatnost i poštovanje različitosti.

HRT će po jedan radijski i televizijski programski kanal te rubriku internetskog portala posvetiti redovitom i sveobuhvatnom informiranju te se na njemu pridržavati redovitog ritma objavljivanja informativnih sadržaja tijekom cijelog dana.

HRT će također na regionalnim radijskim kanalima, u posebnim emisijama televizijskog kanala, te na posebnim stranicama internetskog portala informirati građane na regionalnoj razini.

HRT će u informativnim emisijama radijskih i televizijskih programa državne razine voditi brigu o zastupljenosti tema vezanih uz nacionalne manjine.

HRT će u svojim međunarodnim programima redovito emitirati dnevne informativne emisije na svjetskim jezicima (engleskom, njemačkom, talijanskom i španjolskom).

Audio i audiovizualnim uslugama na zahtjev HRT će korisnicima omogućiti dostupnost odabranih dnevnih informativnih emisija najmanje 24 sata nakon emitiranja, a odabranih tjednih emisija najmanje sedam dana nakon objavljivanja na radijskom odnosno televizijskom programskom kanalu.

Obrazovni i znanstveni program

Članak 33.

Članak 9., stavak 2., podstavak 4.: Obrazovni i znanstveni programi

HRT će proizvoditi i objavljivati programe namijenjene odgoju i obrazovanju djece, mladih i odraslih te znanstvene programe.

Misija

HRT svojim obrazovnim programom pridonosi općem podizanju razine znanja i vještina, profesionalnom usmjeravanju i obrazovanju. Izgrađuje znanja građana o okolišu, prostoru i vremenu u kojemu žive, obrazuje o zdravlju, didaktičkim pristupom pomaže u razumijevanju demokratskih, društvenih i ekonomskih kretanja, pridonosi obrazovanju roditelja i cjelokupne publike za nove medije i civilno društvo.

HRT svojim znanstvenim programima popularizira znanost, prezentira novosti, nova znanja i otkrića te upoznaje javnost sa znanstvenim sumnjama, smjerovima istraživanja i općenito znanstvenim pristupom. Ostvaruje izravnu komunikaciju s pripadnicima znanstvene zajednice, omogućuje dijalog i konfrontaciju znanstvenih ideja zanimljivu široj javnosti i manjim zainteresiranim skupinama.

HRT će svojim obrazovnim sadržajima obuhvatiti područja znanja formalno ustrojena u sustavu školovanja Republike Hrvatske i ostala znanja za koja prepoznava interes i potrebe građana. Prezentaciju i mogućnosti prihvaćanja znanja prilagodit će svim dobnim i obrazovnim skupinama društva te će se koristiti svim raspoloživim medijskim platformama, osobito onima koje omogućavaju interaktivnost i izravnu informaciju o interesu, potrebama i razini znanja korisnika medijskih usluga.

HRT će posebno obrazovnim sadržajima pratiti razvoj tehnologije te ekonomskih i tržišnih odnosa pružajući građanima mogućnost stjecanja znanja i vještina potrebnih za suočavanje s tim razvojem. Upoznavat će građane s njihovim pravima, osobito pravima djece, te će proizvoditi posebne obrazovne emisije za potrošače.

HRT će obrazovne programske sadržaje posvetiti kulturi i kulturnoj baštini, osobito nacionalnom jeziku i jezičnoj kulturi, povijesti, književnosti, glazbi i drugim područjima nacionalnih kulturnih dostignuća.

HRT će se s posebnom pozornošću baviti medijskom pismenošću i obrazovanjem građana za razumijevanje medija i ispravan pristup njima, kao i problemima medijskog oglašavanja, posebno onoga koje se tiče djece.

HRT će u svojim znanstvenim programima nastojati obuhvatiti sva znanstvena područja.

HRT prezentira znanstvene teme na različite načine, prilagođene općoj ili ciljanoj publici, profilu programskog kanala i terminima. Od HRT-ovih znanstvenih emisija i sadržaja koristiti trebaju imati sama znanstvena zajednica i visokoobrazovani pojedinci, ali i publika srednjeg i nižeg stupnja obrazovanja.

HRT će u svojim znanstvenim programima surađivati s vrhunskim znanstvenicima i stručnjacima.

HRT će u svojim programskim sadržajima odijeliti teze i spoznaje koje su formilirane priznatim znanstvenim pristupom i metodom od onih koje to nisu.

HRT će stvarati znanstvene i znanstveno-obrazovne sadržaje trajne vrijednosti, prikladne za ponovno objavljivanje na različitim platformama.

HRT će, kada je moguće i prikladno ciljanoj publici, znanstvene sadržaje prezentirati u popularnim formama, u razumljivom, zabavnom i općeprihvatljivom duhu, s temeljnim ciljem da uz što manje komunikacijskih zapreka znanstvena tematika dopre do što šireg kruga publike.

HRT će s posebnom pozornošću proizvoditi i na prikladan interaktivni način objavljivati obrazovne i znanstvene sadržaje namijenjene djeci i mladima pazeći na uključenost i promoviranje njihovih dostignuća u obrazovnom sustavu i znanstvenim projektima.

HRT se osobito obvezuje u ugovornom razdoblju znanstvene i znanstveno-obrazovne sadržaje proizvoditi i objavljivati u multimedijским formama, korištenjem raznih suvremenih oblika komunikacije.

HRT će samostalno proizvoditi ili suproizvoditi vlastite znanstvene sadržaje, te će otkupljivati prava objavljivanja od drugih javnih radija i televizija. Nastojat će se medijski koristiti projekti koji se ostvaruju uz pomoć fondova za obrazovanje i znanost EU-a.

Program umjetnosti i kulture

Članak 34.

Članak 9., stavak 2., podstavak 2.: Proizvodnja, suproizvodnja i objavljivanje djela kojima pridonosi razvoju hrvatske kulture i umjetnosti, osobito s namjerom očuvanja hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta.

Članak 9, stavak 2, podstavak 9: Informiranje i obrazovanje o očuvanju kulturne i prirodne baštine

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati djela kojima će pridonijeti razvoju hrvatske kulture i umjetnosti, osobito s namjerom očuvanja hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta. HRT će informirati i obrazovati o očuvanju kulturne i prirodne baštine.

Misija

Svrha programa iz područja umjetnosti i kulture jest stvaranje kulturnih sadržaja, razvoj kritičke svijesti, poticanje umjetničkog izražavanja, promicanje znanstvenih i humanističkih spoznaja, razvoj duhovnosti. HRT širi spoznaje i svijest o kulturnim i umjetničkim vrijednostima, pomaže u promišljanju o kulturnoj prošlosti i sadašnjosti i razvija ga, upućuje na stvaranje odgovornog stava spram sebe, drugih i okoline u kojoj živimo.

Specifična vrijednost koju HRT treba promicati i ostvarivati jest izgradnja pozitivnog stajališta spram kulture i umjetnosti, njegovanje baštine, osiguravanje kvalitetne ponude kulturnih i umjetničkih sadržaja korisnicima javnog servisa.

HRT će kulturne i umjetničke događaje i fenomene razmatrati dublje od osnovnog informiranja sve do razine znanstvenih rasprava, eseja i kritike. Razmatranja će nastojati ilustrirati arhivskim i recentnim dokumentarnim snimkama, dokudramama te posebno proizvedenim umjetničkim djelima korištenjem medijskih mogućnosti.

HRT je dužan osigurati dostupnost kulturnih i umjetničkih vrijednosti i dostignuća svima, jačati nacionalnu kulturu, upoznavati hrvatsku javnost s globalnim umjetničkim kretanjima. Zadatak mu je izgradnja otvorenog i partnerskog odnosa između lokalne, nacionalne i svjetske kulture.

HRT će po jedan radijski i jedan televizijski programski kanal izrazitije posvetiti programskim sadržajima iz područja umjetnosti i kulture te će na svom internetskom portalu istaknuti rubriku iz tog tematskog područja.

HRT će područje umjetnosti i kulture medijski prezentirati i u drugim programskim vrstama, osobito u igranom i glazbenom programu.

Glazbeni program

Članak 35.

Članak 9., stavak 2., podstavak 2.: Proizvodnja, suproizvodnja i objavljivanje glazbenih djela kojima pridonosi razvoju hrvatske kulture i umjetnosti, osobito s namjerom očuvanja hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta.

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati glazbene programe kojima će pridonijeti razvoju hrvatske kulture i umjetnosti, osobito s namjerom očuvanja hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta.

Misija

HRT svojim glazbenim programskim sadržajima zabavlja i relaksira, prezentira glazbenu baštinu i suvremena glazbena postignuća te unapređuje opću glazbenu kulturu. HRT glazbu i stvara, naručivanjem djela od skladatelja ili aranžera, samostalnim izvođenjem ili naručivanjem izvođenja te izgrađuje nacionalnu arhivu snimljenih glazbenih djela. Prijenosima i snimanjem koncerata HRT omogućuje svojim slušateljima i gledateljima da dožive glazbeni događaj kojemu ne mogu prisustvovati.

Glazbena proizvodnja HRT-a izvodi i snima klasičnu, narodnu, jazz i zabavnu glazbu, čuva nacionalnu glazbenu baštinu i suvremena djela hrvatskih skladatelja i izvođača.

Glazbene događaje važne za razvoj hrvatske kulture, umjetnosti i zabave te očuvanje hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta HRT će izravno prenositi na radijskim kanalima ili radi kasnijeg emitiranja snimati.

Na radijskim programskim kanalima dio vremena bit će posvećen narodnoj i etno glazbi s naglaskom na dokumentiranje izvođenja amaterskih glazbenika i kulturno-umjetničkih društava. Tradicijska glazba bit će predstavljana i na znanstvenoj, etnomuzikološkoj razini, uz osobitu pozornost na kvalitetu i raznovrsnost. Takvim svojim programom nastojat će se poticati izvođače, ali i istraživače narodne glazbe te stvarati arhivu dokumentarnih fonograma. Radi prezentiranja hrvatske narodne glazbene baštine nastavit će se suradnja s europskim javnim radijima te redovito sudjelovanje na folklornom festivalu u organizaciji EBU-a.

U izboru zabavne glazbe, koja čini veliki dio radijskih programa, Hrvatski radio držat će se visokih standarda kvalitete.

U ukupnom vremenu objavljivanja glazbe udio će naći jazz glazba i glazbena avangarda.

Na televizijskim kanalima izravno će prenositi ili snimati najpoznatije hrvatske festivale te će emitirati glazbu koja identificira hrvatsku kulturnu baštinu. Emitirat će se koncerti ozbiljne glazbe, a bit će prezentirana opera i jazz glazba. Proizvodit će dokumentarne portrete glazbenih velikana, a prema mogućnostima sudjelovat će u javnim glazbenim priredbama koje imaju veliku kulturnu i javnu vrijednost. U sklopu pučke i predajne kulture bilježit će narodnu glazbu i plesove, koji nakon emitiranja ostaju trajna arhivska vrijednost. Zabavnom glazbom prezentirat će se raznorodnost glazbenih sadržaja od popa, rocka, *jazza*, klasike do tradicijske hrvatske glazbe, kao što će se i voditi računa o prezentaciji suvremene hrvatske glazbe i izvođača te mladih i još neafirmiranih glazbenika iz svih područja zabavne glazbe.

Religijski program

Članak 36.

Članak 9., stavak 2., podstavak 2.: Programi iz područja religijske kulture.

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe iz područja religijske kulture te unapređivati razumijevanje između religija i vjerskih zajednica.

Misija

Kvalitetnim i vjerodostojnim informacijama i programima HRT promiče razumijevanje religija i vjerskih zajednica, upoznaje publiku s bogatstvom različitosti religijskih učenja i vjerovanja, potiče i razvija dijalog i toleranciju u društvu. Prijenosima obreda i vjerskih događaja približava duhovnost i promiče zajedništvo.

Specifični ciljevi ovoga programa su: upoznati hrvatsku javnost i specifične uže skupine s religijskim učenjima i vjerovanjima te specifičnostima pojedinih vjerskih zajednica; predočiti rezultate djelovanja vjerskih zajednica u hrvatskom društvu te tako pridonijeti izgradnji kulture, demokratičnosti i identiteta hrvatskog društva; promicati religijsku pismenost i kulturu te uključivati javnost u program i ostvarivati interaktivnu komunikaciju. Temeljni su ciljevi stvaranje i unapređivanje javnog dobra, očuvanje vjerničkog identiteta i unapređivanje međureligijske tolerancije.

HRT je dužan ostvariti obveze iz sporazuma s Hrvatskom biskupskom konferencijom i drugim vjerskim zajednicama.

U svojim religijskim programima HRT se obvezuje njegovati opće javne vrijednosti, neovisnost informiranja te promicati i poštovati različitosti. Objektivnim i neutralnim pristupom u službi svih građana pružat će vjerodostojnu i nepristranu informaciju o religiji, razvijati multidisciplinarnost te omogućiti slušateljima i gledateljima da sami donose svoje sudove i da upoznaju druge vjerske zajednice.

U radijskim i televizijskim programskim kanalima emitirat će specijalizirane emisije koje obuhvaćaju područje religije. U prigodnim emisijama prenosit će se važni vjerski događaji, posebne molitve i bogoslužja, imajući u vidu poslanje pojedinih vjerskih zajednica te doprinos društvu i njegovu razvoju. Emitirat će se i dokumentarne emisije religijske tematike.

Igrani program

Članak 9., stavak 2., podstavak 2.: Proizvodnja, suproizvodnja i objavljivanje igranih djela

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati igrana djela, osobito s namjerom očuvanja hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta.

Članak 37.

Radijski igrani program

Misija

Stvaranje umjetničkog programa dostupnog cjelokupnoj javnosti uz promoviranje domaćih i stranih dramskih i književnih djela. Eksperimentiranje s mogućnostima radiofonskog izraza i istraživanje novih mogućnosti u umjetničkoj radiofoniji, uz istodobno njegovanje žanrova koji su lakši za percepciju. Poseban dramski i poetski program namijenjen je djeci.

Za radijske programe HRT će proizvoditi igrane i dokumentarne radio drame širokog žanrovskog, stilskog i tematskog spektra, podjednako okrenute tradiciji i suvremenosti, elementarnoj ugodi koju umjetnost može izazvati i problemskom seciranju aktualnih problema svijeta u kojem živimo.

Uz izvorna dramska djela bavi se dramatizacijom i adaptacijom proznih djela domaćih i svjetskih klasika.

Posebni ciljevi su: promovirati mlade hrvatske dramatičare i pisce; obrazovati, informirati, zabaviti; stvarati umjetnički program visokih izvedbenih standarda; čuvati, njegovati i promicati nacionalni identitet, kulturu i baštinu; njegovati dijalektalne i govorne specifičnosti hrvatskog jezika (kajkavski, čakavski, dubrovački, ikavica...); poticati umjetničko stvaralaštvo i stvaralačku izvrsnost; otvoriti mogućnosti rada mladim glumcima, redateljima i piscima; surađivati s Akademijom dramske umjetnosti (posebno sa studentima radiofonije).

HRT će poštovati visoke repertoarne i izvedbene standarde radiofonske umjetničke komunikacije s publikom te kompetentnost i stručnost profesionalnih profila koji sudjeluju u proizvodnji sadržaja uz poticanje kreativnosti i inovativnosti.

Ovisno o mogućnostima reguliranja autorskih i srodnih prava, radiodramske sadržaje objavljivat će i u audio-uslugama na zahtjev.

HRT će redovito sudjelovati u domaćim i međunarodnim festivalskim aktivnostima i surađivati u međunarodnim projektima.

Članak 38.

Televizijski igrani program

Misija

HRT u svojim televizijskim programima nudi najkvalitetniji hrvatski i strani igrani program. Svojim dramskim programom otvara prostor kreativnoj i profesionalnoj izvrsnosti u osmišljavanju i realiziranju igranih televizijskih i filmskih djela. Pridonosi razvoju audiovizualne kulture te očuvanju hrvatskoga kulturnog i nacionalnog identiteta.

HRT će kod televizijskih igranih djela voditi računa o zastupljenosti programa za razne dobne skupine te općenito raznovrsnosti žanrova igranog programa.

Poticat će snimanje hrvatskih igranih filmova razvoj nezavisne audiovizualne produkcije prema svojim mogućnostima. Pri tome će se pridržavati načela stručnog izbora programskih sadržaja uz zahtijevanje produkcijske i tehničke izvrsnosti te umjetničkih dosega izvedbe.

U stranom serijskom programu HRT će u skladu s financijskim mogućnostima prednost davati recentnoj europskoj i svjetskoj produkciji, vodeći se pokazateljima visoke kvalitete i žanrovskom raznovrsnošću.

U području animiranih filmova prvenstvena je namjera osigurati kvalitetne crtane i animirane programe namijenjene djeci i sinkronizirati ih na hrvatski jezik. Prikazivat će se i animirani programi obrazovnog i zabavnog sadržaja.

HRT se obvezuje čuvati vrijednu baštinu audiovizualnih igranih djela u svojim arhivama i voditi brigu o njima.

HRT će u skladu sa svojim zakonskim obvezama sufinancirati hrvatsku audiovizualnu proizvodnju u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom.

Zabavni program

Članak 39.

Članak 9., stavak 2., podstavak 18.: Proizvodnja, suproizvodnja i objavljivanje zabavnih sadržaja

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe zabavnoga sadržaja.

Misija

Svojim zabavnim programom HRT želi uljepšati život pojedincu. Nastoji unijeti pozitivne osjećaje, oplemenjivati ljude kako bi se riješili loših, a stekli dobre navike, unositi kvalitativne promjene u svakodnevicu. Također nastoji okupljati obitelj uz televizijski ekran ili radijski program uključiti u sveukupnu obiteljsku atmosferu. Na opušten i zabavan način želi informirati, educirati i senzibilizirati na raznovrsnost životnih filozofija i stavova.

Uzimajući u obzir da različite skupine stanovništva različito shvaćaju i doživljavaju zabavu, HRT smatra svojom obvezom tražiti načine da se svojim zabavnim programom obrati svima. Zabavnim i zabavno-glazbenim emisijama nastojat će promovirati kreativni rad, osobito mladih.

HRT će proizvoditi i emitirati zabavne i zabavno-mozaične emisije na gotovo svim radijskim programskim kanalima. Kroz razonodu i na opušten način pružit će razne informacije. Nastojat će u što većoj mjeri unapređivati interaktivnost programa kroz različite oblike kontakata s publikom.

Za televizijske programe HRT će proizvoditi zabavno-glazbene, natjecateljske emisije, igre i kvizove znanja, zabavne emisije o raznim vještinama, humoristične emisije, zabavne razgovorne emisije (vlastitih ili svjetskih licenciranih formata), emisije o kulturi življenja. Pratit će događaje iz svijeta zabave.

Sportski program

Članak 40.

Članak 9., stavak 2., podstavak 17.: Sportski program

HRT će prenositi sportske događaje u zemlji i inozemstvu kada sudjeluju hrvatski nacionalni timovi ili sportaši, te manje zastupljene sportove odnosno sportske događaje koji su od interesa za javnost.

Misija

HRT informira i obrazuje u području sporta i fizičke kulture, te publici pruža razonodu. Upućivanjem na raznolikost mogućnosti i vrijednosti svih sportova unapređuje sportsku kulturu te upozorava na povezanost zdravlja sa sportom i sportskom rekreacijom. Potiče na bavljenje sportom i postizanje sportskih uspjeha svih građana, a osobito djece, mladih i osoba s invaliditetom.

HRT sportsku i fizičku kulturu vidi kao važan element ukupne nacionalne kulture, te sudjeluje u njezinu promicanju i unapređivanju.

HRT je obvezan široj i ciljanoj publici prezentirati raznovrsnost sportova, afirmirati hrvatske sportaše, pratiti hrvatske reprezentacije i klubove u važnim domaćim i međunarodnim natjecanjima. Obvezan je obavljati odgojnu funkciju u smislu popularizacije sportskih događanja i sportske kulture. U suradnji s različitim sudionicima u svijetu sporta dužan je pridonositi ugledu sportskih klubova i vrhunskih sportaša u Hrvatskoj i inozemstvu. Osobito u uvjetima visoke komercijalizacije sporta i korištenja vrhunskog sporta za ostvarivanje velikih zarada, dužnost je HRT-a kao javnog servisa pronalaziti načine da sport učini dostupnim u otvorenim, javno financiranim programima, u sklopu svojih financijskih, ljudskih i tehničkih mogućnosti.

Uravnoteženim omjerom popularnih i "malih" sportova HRT će pridonositi popularizaciji medijski i komercijalno neatraktivnih sportova, sustavno prateći dinamiku i kvalitetu.

HRT će voditi brigu o prikladnoj zastupljenosti hrvatskih regija u pokrivanju sportskih događaja te nepristranosti u izvješćivanju i komentiranju.

Sportski program pridonijet će aktivnom sportskom sudjelovanju i ponuditi širok pogled na sport i sportsku rekreaciju. U tu će svrhu, izvan svoje redovite sportske ponude, u raznim oblicima istaknuti aspekte rekreacije, zdravlja i fizičke spremnosti.

Sustavno će pratiti sportske aktivnosti sportaša s invaliditetom.

HRT će se aktivno uključivati u sportske akcije protiv droge, poticanja nenasilja na sportskim borilištima i postizanja tolerancije.

HRT će proizvoditi dokumentarne sportske sadržaje i voditi brigu o čuvanju arhivske građe trajne vrijednosti iz područja sporta.

HRT će, ovisno o uspješnosti pregovora s nositeljima prava i raspoloživim financijskim sredstvima, nastojati osigurati prijenose sportskih događaja u skladu s Popisom značajnih događaja koji je na temelju članka 46. stavka 2. Zakona o elektroničkim medijima donijelo Vijeće za elektroničke medije, i to: Olimpijske igre – ljetne i zimske; finala Svjetskog i Europskog nogometnog prvenstva, sve utakmice u kojima sudjeluje hrvatska nogometna reprezentacija, kao i utakmice kojima ti događaji

počinju; sve utakmice hrvatske (seniorske muške) nogometne reprezentacije, kod kuće i u gostima; finale Hrvatskog nogometnog kupa; finale i polufinala Lige prvaka i Kupa UEFA-e ako u njima sudjeluju hrvatske momčadi; finala Grand Slam turnira (Wimbledon, Roland Garros, US Open, Australian Open itd.) ako u njima nastupaju hrvatski predstavnici; finala ATP-a i WTA u Hrvatskoj; susrete hrvatske reprezentacije u Davisovu kupu; svjetska i europska prvenstva (muška i ženska) u rukometu, košarci, odbojci, skijanju, plivanju, vaterpolu i atletici; finale Lige prvaka u rukometu (za muškarce) ako u njemu sudjeluje hrvatski klub; utrke Svjetskog skijaškog kupa u Hrvatskoj. Hrvatska televizija nastojat će prenositi domaća ligaška natjecanja promovirajući različite sportove.

Promotivni program

Članak 41.

Misija

Javnost osvještava o mogućnosti zadovoljenja potreba korištenjem usluga javnog radija i tako podupire ostvarivanje misije ostalih programskih područja, odnosno usluga Hrvatske radiotelevizije u cjelini.

Cilj je promotivnog programa upoznavati javnost s vrijednostima stvorenim djelovanjem javne radiotelevizije te poticati korištenje usluga javne radiotelevizije radi zadovoljenja potreba pojedinca i društva u cjelini.

Promotivni program pridonosi očuvanju odnosa povjerenja između HRT-a i korisnika javnih medijskih usluga upozoravanjem na njihovu korisnost. Pridržava se sljedećih načela:

1. Javnosti se djelovanje javnog medija predstavlja odgovorno, istinito i pouzdano, slijedeći njezine potrebe i razvoj sredstava komunikacije.
2. Prioriteti se uspostavljaju prema javnoj vrijednosti i aktualnosti, a sredstva komunikacije koriste se primjereno.
3. Promotivni sadržaji oblikuju se u skladu s komunikacijskim kanalom (programom, medijem) u kojem se objavljuju i prate opće programske standarde i kvalitetu javnog medija.

Promocija se provodi općim i specijaliziranim najavama programskog sadržaja i djelovanja javnog radija i televizije (pregledi programa, najavni spotovi, programski rasporedi, prilozi koji informiraju i educiraju o djelovanju javnog radija i televizije, njihovu programu i ulozi) putem vlastitih programskih kanala, elektroničkih publikacija i drugih usluga te korištenjem drugih pružatelja usluga javnih komunikacija.

Dokumentarni programski sadržaji

Članak 42.

Članak 9., stavak 2., podstavak 2.: *Proizvodnja, suproizvodnja i objavljivanje dokumentarnih djela kojima pridonosi razvoju hrvatske kulture i umjetnosti, osobito s namjerom očuvanja hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta.*

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati dokumentarne programske sadržaje kojima će pridonijeti razvoju hrvatske kulture i umjetnosti, osobito s namjerom očuvanja hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identiteta.

Misija

Dokumentiranje zbilje, društvenih, političkih i kulturnih vrijednosti karakterističnih za vrijeme u kojem živimo i osobitosti, ovdje i sada, po kojima će i buduće generacije moći procijeniti nas i našu sredinu.

Dokumentarni programski sadržaji prepoznaju se po dubini istraživanja i bliskosti s temom i subjektom. Ti sadržaji dokumentiraju događaje, osobe i fenomene važne općoj javnosti i društvenoj zajednici, sadašnju socijalnu, političku, kulturnu, znanstvenu, umjetničku, sportsku i obrazovnu scenu u Hrvatskoj i drugdje. Dokumentarnost ne ovisi o trajanju djela i može se pojaviti u različitim formama i prilagođena raznim medijima.

HRT se obvezuje da će dokumentaristički bilježiti zbivanja, osobe i fenomene koji su važni za što veći broj ljudi. Razvijat će oblike dokumentarnog izražavanja koji koriste osobitosti medija na što široj publici dostupan i privlačan način. U dokumentarnim će formama ostvarivati sadržaje iz gotovo svih drugih tematskih programskih vrsta, prije svega informiranja, obrazovanja, znanosti, kulture, umjetnosti i sporta. Promicat će medijsku kulturu i pismenost te pomoći ljudima u razumijevanju svijeta i važnosti njihove kreativne uloge u njemu.

HRT će u dokumentarnim sadržajima njegovati tematsku raznovrsnost, ali usredotočen na nacionalne povijesne, prirodne i kulturne specifičnosti. U odabiranju tema prednost će davati univerzalnim temama koje zanimaju opću javnost, ali i ostvarivati kontakt sa ciljanim skupinama. Njegovat će profesionalan dramaturški pristup radi učinkovitog i svrhovitog prenošenja programskih sadržaja publici. Pridržavat će se načela da autor dokumentarne emisije prisustvuje zbivanju kao vjerodostojan i nepristran svjedok.

Dokumentarni sadržaji emitirat će se u svim radijskim i televizijskim programskim kanalima na državnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini. Za potrebe radijskih kanala njegovat će se specifične dokumentarne forme prikladne radiofonskom izričaju, od kratkih formi do velikih dokumentarnih reportaža i dokumentarne radiodrame te posebnih artističkih zvukovnih projekata.

U razdoblju ovog Ugovora HRT će razvijati nove dokumentarne forme prikladne za objavljivanje u elektroničkim publikacijama odnosno multimedijски.

Program za djecu i mlade

Članak 43.

Članak 9., stavak 2., podstavak 13.: Programi namijenjeni različitim dobnim skupinama djece

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljevati programe namijenjene različitim dobnim skupinama djece, od predškolske i rane školske dobi do adolescentske dobi, prilagođene njihovim potrebama i usmjerene na promicanje njihove dobrobiti.

Misija

HRT programima iz različitih područja, koja su mladima zanimljiva i potrebna, pridonosi njihovu obrazovanju, odgoju, informiranju i zabavi. Obraća se generaciji koja će oblikovati budućnost nacije i relevantan je društveni faktor u stvaranju svijesti i ispunjenju potreba djece i mladih u području kulture, društvenih odnosa, znanja, vještina, u prepoznavanju građanskih odgovornosti, prava i obveza.

Svjestan činjenice da je interes djece i mlade publike za dosadašnju programsku uslugu bitno pao i nastavlja padati, HRT si kao poseban strateški programski cilj postavlja ostvariti takvu uslugu koju će djeca i mladi prepoznati i prihvatiti, koristeći se za to najpogodnijim programskim platformama.

HRT će stoga posebnu pozornost usmjeriti na nove i nelinearne programske usluge te na formate, medijski izričaj i dizajn prilagođene djeci odnosno mladoj populaciji. Programske sadržaje u svim tematskim programskim vrstama usmjerit će prema razvoju sposobnosti mladih, njihovom dobrom osjećaju i snalaženju u društvenim, tehnološkim i kulturnim okolnostima. Nastojat će pridonijeti fizičkom i mentalnom zdravlju mladih, pružiti im upute vezane uz obrazovanje, osposobljavanje za samostalan život, zapošljavanje, sport i rekreaciju, a osobito za poštovanje prema životu, umjetnosti, znanosti, prirodi te za sudjelovanje u društvenom životu i odlučivanju.

Uz nove formate na internetskom portalu i društvenim mrežama, HRT će nastaviti redovito emitiranje dnevnih i tjednih radijskih i televizijskih obrazovnih, zabavnih, glazbenih i drugih emisija za djecu i mlade. Na radijskim i televizijskim programskim kanalima izrazito usmjerenim ka znanosti, kulturi i umjetnosti nastojat će optimalno izabrati, rasporediti te promovirati visokokvalitetne sadržaje za mladu publiku, pomno prateći njihove reakcije i interese. U regionalnim će se programima nastaviti uspostavljati izravna suradnja s visokoškolskim ustanovama i uključivati studente koji sami kreiraju sadržaje. Nastojat će se uspostaviti suradnja s glazbenim i drugim umjetničkim školama te društvima i institucijama koje izravno uključuju djecu i mlade u znanstvene i tehnološke projekte.

Iz produkcije stranog televizijskog programa za djecu i mlade birat će se najkvalitetnije igrane serije u kojima će biti prikazivana raznolikost europske kulture kako u sadržaju, tako i u žanru. Uključivat će povijesne, znanstveno-fantastične, pustolovne, komične i suvremene serije, kao i serije koje svojim sadržajem obrađuju odrastanje.

HRT će ostvarivati programe na djeci i mladima najprikladnijim medijskim platformama u kojima će ih izravno uključivati u koncipiranje i produkciju sadržaja, u vlastitim studijima ili na mjestima i u situacijama u kojima djeca i mladi žive, okupljaju se ili su aktivni.

Programi regionalnog i lokalnog značenja

Članak 44.

Članak 9., stavak 2., podstavak 21.: Programi županijskoga, regionalnog i lokalnog značaja

HRT će proizvoditi i objavljivati programe županijskoga, regionalnog i lokalnog značaja.

HRT će u regionalnim radijskim programskim kanalima, osim informativnih sadržaja objavljivati sadržaje regionalnog i lokalnog značenja drugih programskih vrsta te interes i ukus publike nastojati specifično podupirati govorom i jezikom, odnosno odabirom glazbe i u svim ostalim emisijama.

U radijskom programu koji se emitira na državnoj razini bit će uključeni programski sadržaji koji informiraju i predstavljaju regije i županije. Proizvodit će se i objavljivati emisije posvećene životu na otocima i pomorstvu.

Proizvodit će i objavljivati informativne i druge sadržaje regionalnog i lokalnog značenja na *web* stranicama regionalnog značenja.

Proizvodit će i emitirati specijalizirane televizijske dnevne regionalne informativne emisije najmanje pet puta tjedno (svakoga radnog dana). Emisije će imati isključivo regionalno i županijsko značenje.

U svakodnevni televizijski program na državnoj razini redovito će biti uključeni programski sadržaji koji informiraju o događajima u regijama i županijama i predstavljaju ih. Proizvodit će se i emitirati televizijska emisija posvećena moru, pomorstvu i životu na otocima.

HRT će sa svojim ansamblima redovito sudjelovati na važnim manifestacijama u hrvatskim regijama i županijama te svojim programima isticati posebnosti i vrijednosti glazbene kulture i umjetnosti pojedinih područja tj. kulturnih zajednica.

Komercijalni program

Članak 45.

Misija

Svrha postojanja komercijalnog programa u sklopu ukupne usluge Hrvatske radiotelevizije jest ostvarivanje komercijalnog prihoda koji će biti investiran u proizvodnju kvalitetnih javnih sadržaja.

Specifični ciljevi ovoga programskog područja jesu: ostvariti što veći komercijalni prihod uz što manje narušavanja javne usluge; ostvariti pouzdan i vjerodostojan kanal za komunikaciju između proizvođača, distributera i korisnika; informirati publiku o novim proizvodima i uslugama; poticati razvoj gospodarstva.

Specifične vrijednosti za koje se HRT zalaže u ovom programskom području jesu: istinitost informacije; kvaliteta koja ne narušava visoke standarde javne usluge; sprečavanje narušavanja vjerodostojnosti javne usluge informiranja komercijalnim porukama; dopiranje komercijalne informacije do ciljane publike.

Temeljno načelo ove komercijalne komunikacije jest da u cjelini mora biti društveno odgovorna, poštena, pristojna i istinita. HRT je u ovoj komunikaciji dužan zaštititi društvo od opasnosti da ne razlikuje komercijalnu od javne usluge i sadržaja, a osobito djecu od utjecaja komercijalnih poruka. HRT komercijalnim programom treba pridonijeti razvoju gospodarstva i tržišta, unapređivati

sposobnost kod publike da razlikuje kvalitetnu komercijalnu komunikaciju od nekvalitetne, sposobnost pravilnog pozicioniranja komercijalne komunikacije i prepoznavanja njezine svrhe. HRT će nastojati u svojim programima emitirati istinite komercijalne poruke u koje slušatelj i gledatelj može imati povjerenja.

Prodaja oglasnog prostora bit će dogovorena i usklađena s profilom programa objave. Oglašavanje mora biti u skladu s pravilima oglašivačke industrije. Javni servis ne smije promicati proizvode sumnjive kvalitete i učinkovitosti te na taj način obmanjivati javnost.

Komercijalni program ni u jednom trenutku i ni na koji način ne smije utjecati na neovisnost HRT-a u uređivanju pojedinih javnih sadržaja ili programa u cjelini.

Ostale zakonom propisane programske obveze (prema članku 9. Zakona o HRT-u)

Članak 46.

Članak 9., stavak 2., podstavak 5.: *Informiranje pripadnika hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske*

HRT će proizvoditi i objavljivati programe namijenjene informiranju pripadnika hrvatskoga naroda izvan Republike Hrvatske, kao i programe namijenjene javnosti u Republici Hrvatskoj koji se odnose na život, događaje i probleme Hrvata koji žive izvan Republike Hrvatske

HRT će obvezu informiranja pripadnika hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske ispunjavati internetskim emitiranjem radijskih programskih kanala državne i regionalne razine, svojim internetskim portalima te emitiranjem međunarodnog radijskog i televizijskog programskog kanala i posebnim portalom (v. članke 18., 22. i 28. ovog Ugovora) koji će uz informativne objavljivati i obrazovne, dokumentarne i zabavne sadržaje proizvedene i odabrane za ciljanu publiku.

HRT će proizvoditi radijske emisije namijenjene informiranju pripadnika hrvatskoga naroda izvan Republike Hrvatske koje će emitirati na radijskom programskom kanalu na državnoj razini i radijskom programskom kanalu na međunarodnoj razini. HRT će proizvoditi radijske emisije koje se bave problematikom življenja i očuvanja običaja, kulture i tradicije Hrvata u susjednim državama. HRT će na međunarodnom radijskom kanalu emitirati emisiju namijenjenu informiranju Hrvata u Bosni i Hercegovini.

HRT će proizvoditi televizijsku emisiju namijenjenu informiranju pripadnika hrvatskoga naroda izvan Republike Hrvatske koju će emitirati na međunarodnom televizijskom kanalu.

Radi informiranja naraštaja pripadnika hrvatskoga naroda koji ne vladaju dobro ili uopće ne vladaju hrvatskim jezikom, HRT će proizvoditi i emitirati na svom radijskom i televizijskom međunarodnom kanalu dnevne informativne sadržaje na stranim jezicima.

Članak 47.

Članak 9., stavak 2., podstavak 6.: *Informiranje pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj na jezicima nacionalnih manjina, uključujući i programe za djecu na jezicima nacionalnih manjina*

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe namijenjene informiranju pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj na jezicima nacionalnih manjina.

HRT će na svojim radijskim programskim kanalima na državnoj razini emitirati emisije namijenjene informiranju pripadnika nacionalnih manjina na hrvatskom jeziku, a u regionalnim programima u područjima veće prisutnosti nacionalnih manjina dodatno će emitirati emisije na jezicima nacionalnih manjina (Pula i Rijeka na talijanskom, Osijek na mađarskom i slovačkom), uz specijalizirani glazbeni sadržaj. Regionalni programski kanali Knin i Dubrovnik emitirat će na hrvatskom jeziku emisije za srpsku, odnosno bošnjačku nacionalnu manjinu.

HRT će u svojim televizijskim programima na državnoj razini emitirati emisije namijenjene informiranju nacionalnih manjina, dijelom na jezicima nacionalnih manjina. U informativnim emisijama regionalnog značenja obuhvatit će se specifičnosti i problematika regionalno prisutnih nacionalnih manjina.

U programima će biti obrađivana prava i kršenja prava manjina, politička participacija, zapošljavanje, aktivizam te obrazovanje na manjinskim jezicima. Osim toga posebna pozornost posvetit će se očuvanju i dokumentiranju kulturnih i tradicijskih običaja nacionalnih manjina kako bi se na najbolji način predstavili autentični identiteti nacionalnih manjina u RH.

HRT će nastaviti posvećivati pozornost edukaciji novinara, pripadnika nacionalnih manjina, koji se služe jezicima nacionalnih manjina ili rade emisije na jezicima nacionalnih manjina.

HRT će osigurati programe za djecu na jezicima nacionalnih manjina nabavom europskih djela.

Članak 48.

Članak 9., stavak 2., podstavak 7.: Programi i prilagodbe programa za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju

HRT će prilagođavati, proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe o osobama s invaliditetom i djeci s teškoćama u razvoju te poticati prevođenje programa na hrvatski znakovni jezik.

Hrvatska radiotelevizija preuzima ulogu educiranja društva o ponašanju prema osobama s invaliditetom i senzibiliziranja društva na njihove probleme i probleme njihovih obitelji. Proizvodit će i emitirati specijalizirane programe s ciljem iznošenja problema s posebnim naglaskom na uključivanje osoba s invaliditetom u društvene aktivnosti. Osobito će se osvrnuti na njihova postignuća na radnome mjestu, u društvenim aktivnostima, znanosti i umjetnosti te sportu. Senzibilizacija djece i mladih za problematiku osoba s invaliditetom i djece s teškoćama u razvoju bit će uključena i u programe namijenjene djeci i mladima.

HRT će prezentirati i otvoriti komunikaciju o specifičnim problemima branitelja, invalida Domovinskog rata.

HRT će proizvoditi te emitirati na radijskim programskim kanalima na državnoj i regionalnoj razini specijalizirane emisije namijenjene osobama s invaliditetom ili djeci s teškoćama u razvoju.

HRT će televizijske emisije namijenjene osobama s invaliditetom proizvoditi sa simultanim prevođenjem na znakovni jezik.

Članak 49.

Članak 9., stavak 2., podstavak 8.: Programi namijenjeni ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe namijenjene ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena.

HRT će u sklopu svojih informativnih, mozaičnih, dokumentarnih, obrazovnih i drugih emisija kontinuirano podupirati ravnopravnost muškaraca i žena emitiranjem rodno osviještenih sadržaja, informiranjem javnosti o aktivnostima na području ostvarenja ravnopravnosti spolova, te ispunjavati svoju obvezu izvješćivanja o provedbi u svojim programima. Pri obradi širokog spektra tema potrebno je voditi računa o zastupljenosti obaju spolova kao ravnopravnih sugovornika u raspravama. Programski sadržaji bit će usmjereni na suzbijanje stereotipa i uklanjanja diskriminacije i seksizama.

HRT će emitirati radijske emisije posvećene toj tematici a u emisijama kulturnog i znanstvenog programa, u sklopu razmatranja raznih društvenih fenomena, predstaviti će ovu temu na znanstvenoj razini.

Članak 50.

Članak 9., stavak 2., podstavak 9.: Informiranje i obrazovanje o očuvanju kulturne i prirodne baštine, zaštiti prirode i okoliša i ljudskog zdravlja

Članak 9., stavak 2., podstavak 11.: Promicanje zdravlja kao i aktivnosti za prevenciju, očuvanje i unapređivanje zdravlja kao opće društvene vrijednosti

HRT će informirati i obrazovati o očuvanju kulturne i prirodne baštine, o zaštiti prirode, okoliša i ljudskog zdravlja te promicati pravo građana na zdrav okoliš.

HRT će proizvoditi i emitirati radijske i televizijske emisije posvećene očuvanju hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine. Obrađivat će se lokaliteti kulturne baštine diljem Hrvatske, teme iz arheologije, etnologije, glazbene baštine, povijesti, povijesti umjetnosti, književnosti na standardnom jeziku i dijalektima te će pokrivati materijalnu, nematerijalnu i duhovnu baštinu. U glazbenim emisijama, na znanstvenoj etnomuzikološkoj razini, predstavljat će se glazbeni fenomeni iz svih svjetskih regija te folklorna glazba europskih zemalja i svijeta. Reportažama, glazbom, dokumentarnim djelima i razgovorima popularizirat će se regionalna narječja, tradicija, kultura i baština.

Međunarodni radijski program odabrane emisije o kulturnoj baštini emitira u svom programu namijenjenom Hrvatima izvan Hrvatske.

Članak 51.

HRT će proizvoditi i objavljivati emisije o ekologiji, zaštiti prirode i okoliša, očuvanju prirodne baštine i ljudskog zdravlja. Obrađivat će se teme održivog razvoja, energetske učinkovitosti i promicanja korištenja obnovljivih izvora energije. Tematske emisije o ljudskom zdravlju bavit će se zdravljem i zdravstvom, sustavno će se pratiti najmoderniji dosezi suvremene medicine u teoriji i praksi.

HRT će proizvoditi radijske i televizijske emisije s ciljem informiranja i obrazovanja, poticanja na zaštitu prirode, okoliša i ljudskog zdravlja te promicanja prava građana na zdrav okoliš. Obrađivat će se politike zaštite okoliša, građanske inicijative i savjeti za uljepšavanje okoliša. Emisije će, uz

sudjelovanje stručnih i specijaliziranih osoba, biti posvećene ljudskom zdravlju, zdravstvenom sustavu i zdravstvenoj politici, konkretnim zdravstvenim problemima, bolestima i poremećajima.

Članak 52.

Članak 9., stavak 2., podstavak 10.: Informiranje i obrazovanje o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga

HRT će informirati i obrazovati o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga i pridonositi suzbijanju diskriminacije na svakoj osnovi u skladu s Ustavom i propisima.

Članak 9., stavak 2., podstavak 15.: Ljudska prava, ravnopravnost, politička prava građana

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe namijenjene ostvarivanju ljudskih prava, ravnopravnosti i političkih prava građana te unapređivanju pravne i socijalne države te civilnog društva, kao i objektivnom izvješćivanju i ukazivanju na kršenje ljudskih prava ranjivih skupina.

HRT će u svojim općim ili tematskim informativnim, obrazovnim, dokumentarnim, mozaičnim i drugim radijskim i televizijskim emisijama te na portalima objektivno i kritički izvješćivati, obrazovati i poticati građanstvo na demokratski javni dijalog, aktivno zalaganje za razvoj civilnog društva te pružati nepristrane, vjerodostojne i sveobuhvatne informacije koje će slušateljima i gledateljima pomoći u stvaranju jasnih i argumentiranih stajališta.

HRT će u svojim programima na svim programskim kanalima i portalima obrazovati o ljudskim pravima, ravnopravnosti i političkim pravima građana, te unapređivati pravnu i socijalnu državu te civilno društvo i promicati ih.

U svojim govornim emisijama HRT će svojim nastupom i prezentacijom sadržaja promovirati i davati primjer kulture javnog dijaloga i suzbijanja diskriminacije.

Članak 53.

Članak 9., stavak 2., podstavak 12.: Programi namijenjeni očuvanju digniteta i vrijednosti Domovinskog rata

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe namijenjene očuvanju digniteta i vrijednosti Domovinskog rata.

HRT će proizvoditi i na radijskim i televizijskim kanalima objavljivati emisije posvećene temama iz Domovinskoga rata, baviti se relevantnim pitanjima od interesa hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata i članova njihovih obitelji. Obvezuje se prikladno (reportažom ili izravnim prijenosom događaja obilježavanja) medijski obraditi obljetnice ključnih događaja iz Domovinskoga rata. HRT će korištenjem svojih arhivskih materijala, razgovorima s neposrednim sudionicima Domovinskog rata te stručnim povijesnim analizama pridonositi dokumentiranju i očuvanju vrijednosti Domovinskoga rata.

Članak 54.

Članak 9., stavak 2., podstavak 16.: Programi namijenjeni osobama treće životne dobi

HRT će prilagođavati, proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe namijenjene osobama treće životne dobi.

HRT će proizvoditi i na radijskim i televizijskim kanalima emitirati emisije posvećene osobama treće životne dobi, obuhvaćajući političke, egzistencijalne i zdravstvene teme. U svojim dnevnim

informativnim i mozaičnim emisijama posvetit će pozornost temama povezanim s trećom životnom dobi.

Članak 55.

Članak 9., stavak 2., podstavak 19.: Poticanje poduzetništva

HRT će proizvoditi i/ili objavljivati programe koji se odnose na poticanje poduzetništva i gospodarstva.

HRT će u svojim programima pridonositi stvaranju poduzetničkog okružja. Isticat će pozitivne primjere poduzetništva i gospodarskih kretanja, te će nastojati da se rješenja uspješnih poduzetnika prezentiraju javnosti, ali isto tako će objektivno i kritički upozoravati na negativnosti u gospodarskom okružju. HRT će sudjelovati u događajima kojima je cilj poticanje i nagrađivanje poduzetništva i prenositi ih. U emisijama koje prate političke aktualnosti vodit će se briga o zastupljenosti tema iz gospodarskog života i svijeta poduzetništva.

Članak 56.

Članak 9., stavak 2., podstavak 20.: Programi namijenjeni prevenciji kriminaliteta, društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja

HRT će proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati programe od nacionalnog interesa namijenjene prevenciji kriminaliteta, društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja te promicanju sigurnosti u zajednici.

U svojim programima HRT će promicati prevenciju kriminaliteta i društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja te sigurnost u zajednici, s posebnim naglaskom na prevenciji takvih pojava kod mladih ljudi. HRT će pokretati i pratiti društveno korisne aktivnosti i akcije usmjerene na suzbijanje nasilja te će specijaliziranim emisijama koje se bave tematikom obitelji, odgoja i društvene zajednice nastojati pridonijeti sustavu društvenih vrijednosti.

Članak 57.

Članak 9., stavak 2., podstavak 22.: Umjetnička, tehnička i druga kreativnost

HRT će kroz programe poticati umjetničku, tehničku i svaku drugu kreativnost

HRT će u raznim dijelovima svojih programa, različitim žanrovima i u odnosu na različitu ciljanu publiku, poticati različite oblike kreativnosti, a osobito će to činiti u obrazovnim emisijama, prilikom predstavljanja umjetnika, znanstvenika i drugih kreativnih osoba odnosno njihovih djela te u emisijama koje se bave raznim znanjima i vještinama potrebnim ili pogodnim za stvaranje kreativnih djela. HRT će svojim pojedinim emisijama ciljano nastojati kod publike stvoriti želju za kreativnim radom i ugođaj u kojemu će se lakše otvoriti kreativni potencijali.

Članak 58.

Članak 9., stavak 2., podstavak 20.: Poticanje športskih i rekreativnih aktivnosti

HRT će kroz programe poticati športske i rekreativne aktivnosti.

HRT će u svojim programima poticati sportske i rekreativne aktivnosti svoje publike. Posebno će se naglasak staviti na uključivanje mlade populacije u sportske i rekreativne aktivnosti. U tematskim emisijama posebna pozornost posvetit će se važnosti rekreacije u svakoj životnoj dobi. U sklopu redovitih mozaičnih emisija određeno vrijeme posvećivat će se poticanju na dnevnu rekreaciju.

Članak 59.

Članak 9., stavak 5., podstavak 1.: Domaće audio, audiovizualno i multimedijско stvaralaštvo

HRT je dužan njegovati, poticati, proizvoditi, razvijati i/ili suproizvoditi različite oblike domaćeg audio i audiovizualnog te multimedijalnog stvaralaštva koji pridonose razvoju hrvatske kulture, umjetnosti i zabave; širiti znanja o audiovizualnoj kulturi i baštini i pridonositi međunarodnom predstavljanju hrvatskoga kulturnog identiteta.

Emisijama o domaćoj glazbi HRT će njegovati, poticati, razvijati, proizvoditi i suproizvoditi domaće audio i glazbeno stvaralaštvo. Osobito će to činiti kroz dramske i druge igrane emisije, obrazovnim i dokumentarnim sadržajima te prijenosima mnogobrojnih važnih kulturnih, umjetničkih i zabavnih događaja. Posebnu pozornost posvetit će širenju znanja o audio te audiovizualnoj i multimedijскоj kulturi.

HRT će vlastitom proizvodnjom, narudžbama proizvodnje i koprodukcijama biti ključni nositelj i poticatelj razvoja različitih oblika domaćeg audio i audiovizualnog te multimedijalnog stvaralaštva.

Na međunarodnom planu HRT će sudjelovati na najuglednijim radijskim i televizijskim festivalima te na taj način pridonositi međunarodnom predstavljanju hrvatskog kulturnog identiteta.

HRT će, u skladu s propisima, sudjelovati u sufinanciranju hrvatske audiovizualne industrije putem HAVC-a.

Prilagodba programa osobama s osjetilnim teškoćama

Članak 60.

Hrvatska radiotelevizija će na svojim televizijskim programskim kanalima prilagođavati pojedine programske sadržaje prevođenjem na znakovni jezik ili titlovanjem, s obvezom da se udio takvih emisija povećava gdje god je to moguće u tehnološkom procesu proizvodnje.

Tijekom trajanja Ugovora prosječna dnevna količina prilagođenog televizijskog programa, mjerena na godišnjoj razini, iznosit će najmanje:

2018. – 330 minuta

2019. – 360 minuta

2020. – 390 minuta

2021. – 420 minuta

2022. – 450 minuta

U dijelu igranog i dokumentarnog televizijskog programa vlastite proizvodnje koji će se proizvesti za vrijeme trajanja Ugovora HRT će osigurati prilagodbu titlovanjem, a igrani program bit će dodatno prilagođen didaskalijama. Sadržaji iz prethodnog stavka, koji će biti dostupni putem otvorene internetske mreže kroz uslugu iz članka 30., sadržavati će prilagodbu.

Najmanje jedna dnevna informativna emisija za vrijeme trajanja Ugovora bit će prilagođena znakovnim jezikom.

Hrvatska radiotelevizija će u dijelu vlastitog igranog televizijskog programa proizvedenog za vrijeme trajanja Ugovora osigurati prilagodbu osobama oštećena vida putem audioopisa.

Sadržaji iz prethodnog stavka, koji će biti dostupni i putem otvorene internetske mreže kroz uslugu iz članka 30., sadržavati će prilagodbu, a pristup će biti prilagođen osobama oštećena vida.

Propisani udjeli u programskim obvezama

Članak 61.

U skladu s člankom 9. stavkom 3. Zakona o HRT-u, prijenosi sportskih događaja premijskog sadržaja neće prijeći 10% ukupnog godišnjeg vremena objavljivanja na HRT-ovim televizijskim programskim kanalima.

U skladu s člankom 10. Zakona o HRT-u, HRT će osigurati da europska djela čine većinski udio njegova godišnjeg vremena objavljivanja, a najmanje 40% tih djela emitirat će izvorno na hrvatskom jeziku na svakom općem televizijskom programskom kanalu.

U skladu s člankom 11. Zakona o HRT-u, HRT će najmanje 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega će polovina biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

U skladu s člankom 12. Zakona o HRT-u, hrvatska glazba činit će najmanje 40% korištenog cjelokupnog glazbenog sadržaja.

Hrvatski jezik u programima HRT-a

Članak 62.

HRT će se u svojim programima služiti hrvatskim jezikom i latiničnim pismom u skladu s odredbama članka 8. Zakona o HRT-u.

HRT će posebnu pozornost posvetiti ispravnom korištenju hrvatskog jezika u svojim programima u govoru i pismu s ciljem obrazovanja cjelokupne javnosti i unapređenja ukupne jezične kulture te stvaranja ozračja poštovanja jezika kao bitnog elementa nacionalne kulture i baštine.

HRT će redovito obrazovati osobe koje pišu i govore u njegovim programima i programskim uslugama i redovito nadzirati kvalitetu sadržaja objavljenog u govoru i pismu. Konkretni aktivnosti unapređenja jezika i govora u programima HRT-a bit će projektno organizirane i nadzirane.

Uvrštavanje sportskih događaja u programe HRT-a

Članak 63.

HRT u svojim programima mora osigurati odgovarajuću zastupljenost informativnog, umjetničkog, kulturnog, obrazovnog, dječjeg, zabavnog, sportskog i drugog sadržaja. HRT je dužan prenositi sportske događaje u zemlji i inozemstvu kada sudjeluju hrvatski nacionalni timovi ili sportaši, te manje zastupljene sportove odnosno sportske događaje koji su od interesa za javnost. HRT može prenositi sportske događaje premijskog sadržaja koji su od interesa za javnost, pri čemu prijenos takvih događaja ne smije prelaziti 10% ukupnog godišnjeg vremena objavljivanja u kojem se sport smatra dijelom raznolikog i uravnoteženog programskog sadržaja.

HRT o uvrštavanju sportskih događaja, u skladu s odredbama Zakona o HRT-u i Popisa značajnih događaja koji je utvrdilo Vijeće za elektroničke medije, odlučuje samostalno uzimajući u obzir interes

javnosti, cijene prava pojedinih događaja te raspoloživa financijska i tehnička sredstva. HRT se pri uvrštavanju sportskih događaja vodi kriterijima raznolikosti sportova, ujednačene zastupljenosti premijskih i manje atraktivnih sportova, rezultatima hrvatskih sportskih vrsta, klubova i sportaša u domaćim i međunarodnim natjecanjima te važnošću pojedinog događaja za javnost.

Informiranje u hitnim situacijama

Članak 64.

HRT je dužan javnosti objavljivati obavijesti u hitnim situacijama.

U slučaju ratnoga stanja ili neposredne ugroženosti neovisnosti i jedinstvenosti Republike Hrvatske te velikih prirodnih nepogoda HRT je obavezan na zahtjev nadležnoga državnog tijela objaviti bez naknade proglose i službena priopćenja nadležnih državnih tijela.

U slučaju tehničko-tehnoloških i ekoloških nesreća i epidemija kad postoji opasnost za život i zdravlje ljudi, sigurnost zemlje, te javni red i mir, HRT je obavezan na zahtjev nadležnog državnog tijela objaviti bez naknade proglose i službena priopćenja nadležnih državnih tijela.

Zahtjev za informiranje u hitnim situacijama dostavlja se HRT-u u pisanom obliku i mora sadržavati podatke koji dokazuju ovlast za postavljanje i pravnu utemeljenost zahtjeva.

Mjerila i postupak za provedbu testa javne vrijednosti

Članak 65.

HRT će za svaku značajno novu javnu audio, audiovizualnu ili multimedijску uslugu provesti provjeru javne vrijednosti kako bi se utvrdilo ispunjava li nova usluga demokratske, socijalne i kulturne potrebe društva. Cjelokupan postupak provjere i rezultati bit će dostavljeni Programskom vijeću HRT-a radi dobivanja mišljenja prije nego što se nova usluga počne primjenjivati.

Rezultati testa javne vrijednosti za značajno nove usluge moraju biti uključeni u HRT-ov dijalog s javnošću.

HRT može i prije provedbe testa javne vrijednosti za značajno nove usluge, u ograničenom razdoblju i/ili teritoriju, započeti sa pružanjem značajno nove usluge kako bi prikupio informacije i istražio tržište. Pružanje takve usluge nesmi je biti istog obima kao i značajno nova usluga koja se namjerava pružati nakon provedbe testa javne vrijednosti.

Test javne vrijednosti

Članak 66.

HRT će svaku značajno novu javnu medijsku uslugu, uključujući medijske usluge na zahtjev, podvrgnuti internom testu (testu javne vrijednosti).

Značajno novom javnom uslugom smatra se svaka važna, konkretna inicijativa na određenoj platformi kakvu HRT do tada nije pružao, a može je uvesti u skladu s člankom 15. Zakona o HRT-u.

Članak 67.

Pri utvrđivanju koje usluge treba podvrgnuti testu javne vrijednosti, HRT će se služiti sljedećim temeljnim kriterijima:

1. Učinak usluge: koliko bi se osoba koristilo uslugom i koliko često;
2. Financijski okvir usluge: koja su financijska sredstva potrebna za pružanje usluge i iz kojeg izvora;
3. Novina usluge u odnosu na postojeće HRT-ove djelatnosti i obveze: u kojoj mjeri je usluga nova za HRT, odnosno u kojoj mjeri znači kontinuitet razvoja u odnosu na postojeće usluge i obveze utvrđene ovim Ugovorom;
4. Trajanje usluge: očekuje li HRT kontinuirano pružanje konkretne usluge bez predviđenog završetka, ili usluga ima ograničeno trajanje.

Novе usluge za čije pružanje su na godišnjoj razini potrebna financijska sredstva manja od 2% godišnjeg proračuna HRT-a namijenjenog pružanju javnih usluga neće se smatrati značajno novim uslugama te se za njih ne postoji obveza provedbe testa javne vrijednosti.

Članak 68.

Pri utvrđivanju ispunjava li nova usluga demokratske, socijalne i kulturne potrebe društva, HRT će primijeniti sljedeće temeljne kriterije:

1. Pruža li nova usluga dodatnu vrijednost društvu, odnosno pojedincu u smislu zadovoljavanja kulturnih, demokratskih i socijalnih potreba;
2. Je li nova usluga, putem planiranih distribucijskih platformi, dostupna cjelokupnoj javnosti.

Pod *kulturnim potrebama* misli se, naprimjer, hoće li nova usluga – koja se obraća svim korisnicima – pružiti uvid u kulturnu prošlost, sadašnjost i budućnost unutar i izvan granica Hrvatske, odnosno hoće li kulturnim sadržajem pružiti vrijedno iskustvo.

Za relevantne usluge moguće je da će se baviti sportovima i sportskim događajima (uključujući informacije o sportašima, gledateljstvu, sponzorima ili sportskim temama), glazbom (uključujući, na primjer, emitiranje glazbe, informiranje o stvaranju glazbe, autorima, izvođačima i slušateljima), proizvodnjom drama, filmova i drugih igranih djela, kazalištem ili zabavom. Također, usluge koje pružaju HRT-ovi glazbeni ansambli zadovoljavaju kulturne potrebe.

Demokratske potrebe mogu, naprimjer, zadovoljavati usluge koje odražavaju različite aspekte hrvatske i međunarodne zajednice ili stranih zemalja, te koje omogućavaju korisnicima da procjenjuju važnost tih aspekata, uključivo domaćih i stranih aktualnosti, pokazatelja društvene strukture, uvjeta za donošenje odluka te općenitih vijesti.

Socijalne potrebe mogu, na primjer, biti zadovoljene uslugama koje promoviraju raznolikosti i koheziju hrvatskoga društva.

Dostupno cijeloj javnosti znači da HRT neće ograničavati dostupnost svojih usluga hrvatskim građanima na području Republike Hrvatske, ali se pri tome podrazumijeva da pojedini korisnik usluge raspolaže odgovarajućim prijamnim uređajem, odnosno da je uključen u odgovarajuću distribucijsku platformu.